

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૅપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૩૩૬

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્વર્ગનો સાથી

વિષય ૩-૧૭

ॐ

# स्वर्गनो साथी.

योजनार-व्याख्यानदाता,  
रेवाशंकर, नागेश्वर हरिदास.

भरुच.

धर्मनिष्ठ भक्तजनोना हितार्थे प्रगट करनार  
मणिलाल चुनीलाल.

श्रीभृगुपुर मित्रमंडळ.

सोल एजन्ट

हरगोवनदास हरजीवनदास बुकसेलर.

२६३०, पानकोर नाका-अमदावाद.

प्रथमावृत्ति-प्रति १०००

संवत्-१९७०.

ख्रीस्ताब्द-१९१४.

न्योछावर रु. १-८-०

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
ગુજરાતી પ્રાચીન સાહિત્ય સંગ્રહ  
૫૩૩૬

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એપ્રિલ પ્રમાણે રજીસ્ટર  
કરાવ્યું છે અને ફરીથી છાપવાનો તથા બીજા સર્વ  
પ્રકારનો હક લેખકે પોતાને સ્વાધિન રાખ્યો છે.

અમદાવાદ શાહાપુર વનમાળી વાંકાની પોળમાં હરિભાઈ  
હલપતરામે પોતાના “અન્થોલોજી” પ્રેસમાં છાપ્યો.



# અર્પણ પત્રિકા.



છે ધન્ય શાળા સદ્ગુણી, મમ મિત્ર હીરાલાલજી;  
શ્રી સરસ્વતીની પૂર્ણ પામ્યા છો પ્રસાદી પ્યારજી;  
વિદ્યા વિહારી ને ત્રિવેદી, વૃત્તિ સદ્ધર્મે ઠરી,  
(તેથી) તમ કંઠમાં આ ભક્ત માળા, અર્પવા ઇચ્છા કરી.



પરમાર્થમાં પણ્ય છો પુરા, દિલમાં દયાનો છે ઝરો,  
છો એક વચનીને વિનયથી કદર સૌ કોની કરો;  
શુભ જ્ઞાન સંપાદન કર્યું ઉદારતા અંતર ધરી,  
(તેથી) તમ કંઠમાં આ ભક્ત માળા, અર્પવા ઇચ્છા કરી.



વહેપાર વૃદ્ધિ થાય ને કીર્તિ વિદેશ સંચરે,  
સત્પુત્રને પરિવાર ધર્માં ચરણથી લક્ષ્મી વરે;  
વૈરાગ્ય, ભક્તિ જ્ઞાનને સદ્બોધનાં કુસુમો તણી,  
તમ કંઠમાં આ ભક્ત માળા અર્પવા ઇચ્છા કરી.



येनास्य पितरो याता यने याताः पितामहाः ।

तेन यायात्सतां मार्गे तेन गच्छन्न रिष्यते ॥

मनुस्मृति-अ-४-१७८

જે માર્ગે પોતાના પિતા અને પિતા મહો ( દાદા ) યાત્રતા  
આવ્યા હોય તેવા સજ્જનના માર્ગે યાત્રવું કારણ કે તેવા માર્ગે  
યાત્રવાથી માણસને હાનિ પહોંચતી નથી.

एकेनापि सुपुत्रेण विद्यायुक्तेन भासते ।

कुलं पुरुष सिंहेन चन्द्रेणेव हि शर्वरी ॥

એક ચંદ્રથી જેમ રાત્રિ શોભે છે, તેમ વિદ્યાવાન અને  
પુરુષોમાં સિંહ જેવા એક પુત્રથી આખું કુલ શોભે છે.

કુલભુષણ શ્રી અને સરસ્વતિના કૃપાપાત્ર, ધર્મનિષ્ઠ

શેઠજી. હીરાલાલ હરજીવનદાસ.

ભરૂચ.

આપશ્રી મારા પ્રતિ જે અથાગ પ્રેમાળ અંતઃકરણે  
મમતા રાખે છે તેનું મારા દિલમાંથી અલ્પકાળ પણ  
વિસ્મરણ થતું નથી. વળી આ પુસ્તક છપાવવાના કાર્યમાં  
મને આશ્વાસન આપી આપે ઉત્સાહિ ક્યો છે તેથી હું  
અત્યંત આશિર્વાદોદ્ગાર સહ મારી અલ્પમતિ પ્રમાણે  
ચોજું ભક્તોજનોનાં પવિત્ર ચરિત્રોથી ચિતરેલું આ  
પવિત્ર પુસ્તક આપશ્રીને સ્નેહપૂર્વક અર્પણ કરી આપની  
અવદાત કીર્તિને પુસ્તક સાથે અમર કરવી એજ ઉત્કૃષ્ટ  
સમજું છું આપતે સ્વિકારશોજી.

લી.

લેખકના સપ્રેમ આશિર્વાદ.

# સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસનું

## જીવન વૃતાંત.



શતેષુ જાયતે ગૂરઃ સહસ્રેષુ ચ પંણ્ડિતઃ ।

વક્તા દશ સહસ્રેષુ દાતા ભવતિ વા ન વા ॥

સો પુરૂષોમાં એક શુરવીર થાય છે, હજાર પુરૂષોમાં એક પંડિત થાય છે, દશહજાર પુરૂષોમાં એક વક્તા થાય છે, પણ દાતાર પુરૂષ તો થાય વા ન થાય. અર્થાત્ દાતાર પુરૂષ થવો દુર્લભ છે.

શ્રીયુત હરજીવનદાસ મકનદાસ તે આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં ઉદાર દીક્ષથી ઉત્તેજન આપનાર, શેઠ દીરાલાલના સ્વર્ગવાસી પિતાજી થાય છે.

તેઓ જ્ઞાતે કર્પોળ (વૈશ્ય) વાણીયા છે. અને તેમનું મુળ વતન ભરૂચ જીલ્લાના વાગરા તાળાના અંભેટા ગામે હતું.

તેમનાં માતૃપિતા નાની ઉંમરમાંજ તેમને છોડી ગયાં હતાં. તે પછી ભરૂચ તાળાના મહેગામમાં અલ્પ સમય નિવાસ કરી પૂર્વ પૂણ્યના યોગથી ભરૂચમાં તેમના એક નજીકના સગા શેઠ, જમનાદાસ હરજીવનદાસના વારસ તરીકે તેઓ ભરૂચમ આવ્યા હતા.

આ વખતે જમનાદાસ હરજીવનદાસની કુળ ભર્યમાં એક સાધારણ દુકાન ચાલતી હતી.

સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસ ત્રણ ભાઈ હતા, સર્વથી મોટા શેઠ ઠાસીદાસ મકનદાસ બીજા શેઠ ઇશ્વરદાસ મકનદાસ, અને ત્રીજા એટલે સર્વથી ન્હાના પણ સદ્ગુણમાં સર્વોત્તમ સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસ હતા.

“પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી જણાય” એ કહેવન પ્રમાણે શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસના હાથમાં દુકાનનો વહીવટ આવતાં ઘરાબર તેમણે પોતાના ઉચ્ચ અને નીતિભર્યા વિચારોથી વહેપારી લાઇનમાં આગળ પડતો ભાગ લઈ, દુકાનને એકદમ મોટા પાયા ઉપર લાવી મુકી હતી, અને થોડાજ સમયમાં ભર્યના નામીયા વહેપારીઓમાં શ્રીફળના વહેપારી તરીકે તેઓ શ્રેષ્ઠ ગણાયા હતા.

તે પછી ગોવાપંજીમાં શ્રીફળની દુકાન ખોલીને ધમધોકાર વ્યાપાર ચાલુ કર્યો હતો.

સ્વ. શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસનાં સ્વર્ગસ્થ ધર્મપત્ની બાઈ ગુલાબ પતિવૃત્ત અને ધર્મનિષ્ઠ હતાં જેમણે કુળદીપક એક પુત્ર શેઠ હીરાદાસ, તથા પુત્રી બહેન મટુબહેનનો જન્મ આપ્યો હતો.

મટુબહેનનાં લગ્ન આશરે દશેક વર્ષ ઉપર ઘણી ધામ ધુમ સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં.

ધર્મેનિષ્ઠ અને ભક્તજનોની કસોટી કરનાર કૂર કાળે આ માંઝ-લિક પ્રતિજ્ઞે સ્વ. શેઠ હરજીવનદાસનો જગરી કસોટી કરી હતી.

લગ્ન સમયે ખાસ તૈયાર કરાવેલા એક લબ્ધ મંડપની અંદર હજારો પ્રેક્ષકો વખણાયલી વારાંગના ( ગાનારી ) નાનાથ ગાનમાં જ્યારે લીન થયા હતા. ત્યારે મટુબહેનનાં માતાજી ગુલાબબાઈ સ્વ. પુત્રીનાં લગ્નમાં હુંડાતા અનહદ આનંદ રસનું પાન કરતાં કરતાં નાચને દીવસે મધ્ય નિશાએ ( ચાલુ નાચે ) સ્વર્ગ તરફ રવાના થયા હતાં.

કૂર કાળે અચાનક વિધન નાખી ઉત્સાહથી ઉભરાતા સાગરને ઉલેચી નાખ્યો હતો. અને પ્રેક્ષકોની ખુશાલી ખુંચી લઇને શોકગ્રસ્ત વદનવાળા બનાવી ટપકતાં આંસુએ રાત્રીના એક વાગે શ્રદ્ધ તરફ રવાના કર્યા હતા. પરંતુ ધૈર્ય સંપન્ન સ્વ. શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસે આ વિપત્તિના પ્રસંગમાં હિમતનાં હથિઆર સજી, વૈરાગ્યનું બખ્તર પહેરી, અને વિવેક અશ્વપર સ્વાર થઈ શાંતિપૂર્વક જે કાર્ય કરી બતાવ્યું હતું તે તેમના પરિચયમાં રહેનારાઓથી જરા પણ અજાણ્યું નથી; અને શ્રોડાજ વખતમાં સ્વ. મટુબહેનનાં લગ્ન સંપૂર્ણ ધામધુમ, ઉત્સાહ, અને બહોળા ખર્ચ સાથે કરી નાખ્યાં હતાં પછી ઘણા સજ્જનોના આગ્રહથી તેમણે બીજવાર લગ્ન કર્યું હતું.

સ્વ. શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસે પોતાના જીવનની છેલ્લી ઘડી સુધી ધર્માદઃખાતાંની ટીપોમાં, પરોપકારનાં કામોમાં, અને કોઈ પણ સહકૃત્યમાં દ્રવ્યનું દાન કરવામાં કદી પણ પોતાના નામને બીજને નાંખર આપ્યો નથી એ જગજહેર છે.

ગુપ્ત દાન કરવામાં, વિદ્વાનોને આશ્રય આપવામાં અને સંત મહાત્માઓની સેવા કરવામાં તેમણે લેશ પણ પ્રમાદ કર્યો નથી એ નિર્વિવાદ છે.

સન ૧૯૦૬-૭ માં ભરૂચ મ્યુનિસિપાલિટીના કૌન્સિલર તરિકે પ્રજાતરફથી તેઓ ચુંટાયા હતા. તથા ભરૂચની પાંજરાપોળના ત્રસ્ટી અને સેક્રેટરી તરીકેનો હોદ્દો પણ તેમણે ઘણા વખત સુધી ધણી બાહોશીથી પ્રાપ્ત કરી ભરૂચી પ્રજાને સંપૂર્ણ સંતોષ આપ્યો હતો.

ભરૂચ-વેળલપોરમાં કામનાથ મહાદેવનું દહેડું અને ધર્મશાળા જીર્ણ થઈ જવાથી પોતે ભારે દ્રવ્યનો ભોગ આપી, તથા બીજાઓની પાસે અપાવી રૂ.-૬-હજારના ખર્ચે એક વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી હતી.

પ્રજાહિતનાં, ધર્મનાં, અને પરોપકારનાં અનેક કૃત્યો કરી પોતાની પાછળ તે સર્વ ધર્મ કાર્યોના ફળરૂપી એક સત્વગુણી, ધર્મનિષ્ઠ, વિવેકી અને સાક્ષર પુત્ર મુકીતેઓએ સ્વર્ગ ગમન કર્યું છે. શ્રીહરિ તેમના પવિત્ર આત્માને શાંતિ આપી તેમનાં ધર્મપત્ની અને કુટુંબનું રક્ષણ કરે.

શ્રીયુત શેઠ હરજીવનદાસ મકનદાસના સ્વર્ગ ગમન પશ્ચાત્ દેશ પરદેશની દુકાનોનો વ્યાપારનો, તેમના નામ પ્રમાણે ઉદારતા બરોબર વ્યવહારનો અને ગૃહકાર્યનો સર્વ બોજો તેમના ધૈર્ય સંપન્ન, ધર્મનિષ્ઠ, ઉદાર, વિવેકી અને વિશ્વાસ પાત્ર મુનિમ શ્રી. મગનલાલ

ગોપાળદાસે ઉપાડી લીધો હતો. અને શેઠ હીરાલાલનાં લગ્ન અત્યંત ખામધુમ સાથે આનંદપૂર્વક ભારે ખર્ચેથી કરવામાં આવ્યાં હતાં.

અને તે પછીથી આજ દીન સુધીમાં આ ઉદાર ગૃહસ્થના ઘરના નીતિ ભર્યા વ્યવહારો, તથા વ્યાપારની ઉન્નવણ કીર્તિને ટકાવી રાખી દીન પ્રતિદીન વૃદ્ધિ કરવામાં શ્રીયુત મગનલાલ ગોપાળદાસે જે શ્રમ લીધો છે તે અકથનિય છે.

આ ઉપાધી ભર્યા ગૃહતાંત્રને ટકાવી રાખવાની તેમની હિંમત અને બુદ્ધિ નીચેના શ્લોકનું સ્મરણ કરાવે છે.

પતતિ વ્યસને દૈવાદારુણે દારુણાત્મનિ ।

સંવર્મયતિ વજ્રેણ ધૈર્યેણ મહતાં મનઃ ॥

જ્યારે દૈવયોગે, મોટું ભયંકર દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે મોટા સન્નન માણસનું મન ધૈર્યરૂપી વજ્રનું બખ્તર પહેરે છે. અર્થાત્ તેમણે પ્રશંસાપાત્ર કાર્ય નલાવ્યું છે.

સ્વર્ગવાસી શેઠ. હરજીવનદાસ મકનદાસના વડિલખંધુ શેઠ કાસીદાસ મકનદાસે પણ આગૃહ તાંત્ર-કાર્ય વહન કરવામાં સંપૂર્ણ લક્ષ રાખી સ્તુતિપાત્ર ફરજ અદા કરી છે.

શ્રીયુત હીરાલાલશેઠે ગત વર્ષમાં મેટ્રિક અને સ્કુલ ફાઇનલની પરિક્ષા પસાર કરી છે અને હજી તેમનો અબકાસ આદ્ય છે તેમનામાં સર્વ ગુણો તેમના પિતાશ્રીના વારસા તરિકે ઉતરી આવેલા દેખાય



છે. અને આશા રાખવાને ખાશ કારણો મળે છે કે તેઓ શ્રી કપોળ  
જ્ઞાતિમાં, વેંજલપુરમાં, અને વહેપારી વર્ગમાં તથા ક્રમે કરીને  
ભરૂચમાં સારી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી એક બાહોશ નર તરિકે ગણાશે.

શ્રીહરિ અમારી એ આશાઓને પૂર્ણ કરે. અને તેમના કુટું-  
બને સર્વ પ્રકારનાં સુખો બક્ષે.

ૐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

સી.

યુષ્મત્કુશલાભિલાષી.

રેવાશંકર નાગેશ્વર હરિદાસ.





रेवाशंकर, नागेश्वर हरिदास

वेजलपूर-भरुच.

ॐ

## उपोद्घात.



कृते यत्प्रसायतो विष्णुं त्रेतायां यजतो मखैः ।

द्वापरे परिचर्यायाम् कलौतद्धरि कीर्तनात् ॥

अर्थ—ચાર યુગોને વિષે ચારે યુગોના ચાર મુખ્ય ધર્મ પૃથક્ પૃથક્ કહેલા છે, સત્યયુગમાં ધ્યાન ધારણા, ત્રેતાયુગમાં યજ્ઞ યાગ, દ્વાપરયુગમાં પરિચર્યા, ( સેવા ) અને કલિયુગમાં તત્ત્વ એ ત્રણે યુગોના સારરૂપ હરિકીર્તનથીજ અનાયાસે પરમપદ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે.

ભારત ! ( આર્યાવર્ત ) ની પવિત્ર ભૂમિમાં સચુણે પાસનાની આંખી શિથિલ સ્વરૂપે થતી હતી તે હવે સમયાનુસાર સતેજ થતી જાય છે.

સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ પણ ભારત ભૂમિમાં મનુષ્ય જન્મ પામી શ્રીહરિની ભક્તિ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે.

कदावयंचलस्यामो, जन्मभारत भूतले ।

केन पुण्येन महता प्राप्स्याम परमं पदं ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત સ્કંધ-૫ અ-૧૯

અર્થ—અમે ભારત ભૂમિમાં મનુષ્ય જન્મ કયારે પામીશું ?

અને કયા પુણ્યવડે તે અવતારમાં ભગવાનની ભક્તિ પામી પમર પદને પામીશું ?

નૃદેહમાઘં મુલમં મુદુર્લભં ।

પુત્રં મુકલ્પં ગુરુ કર્ણધારં ॥

માયાનુ કૂલેન નમસ્વતેરિતં-

પુમાન્ભવાલિંચ ન તરેત્સ આત્મહા ॥

શ્રી૦ મા૦ ણ૦ સ્કં૦ અ૦ ૧૦-૧૭

અર્થ:-સર્વ સત્કર્મોના ફળરૂપ આ મનુષ્યદેહરૂપી વડાણુ કરોડો પ્રયત્ને ન મળે તેવું છે, છતાં અનાયાસે ઇશ્વર કૃપાથી પ્રાપ્ત થયું છે, જેમાં સદ્ગુરૂરૂપી વડાણુવટી છે, ને તે વડાણુ ભક્તિવડે મેળવેલી ભગવત્કૃપારૂપ વાયુથી પ્રેરાયેલું છે, તેમ છતાં જે માણસ સંસાર સમુદ્ર તરતો નથી, તે પોતે પોતાની મેળેજ પોતાનો ઘાત કરે છે અર્થાત્ અમર આત્માને જન્મમરણરૂપી સંસારના પ્રવાહમાં નાખીને દુઃખી થાય છે.

અધુના અનેક પંથ ( માર્ગ ) પ્રાપ્તિ થાય છે. અનેક સમાજો અનેક મતો, અને અનેક પ્રકારનાં સાધનો જોઈ મનુષ્યનું મન ચક્રોળે ચડે એ બનવા જેવું છે. દરેક મતના આગેવાનો પોતાના વાડામાં આવવાને લલામણ કરે છે, બીજાનો વાડો ખામી ભરેલો તથા અકલ્યાણ કર્તા છે અને તે ઇશ્વર તરફ લઈ જનાર નથી એ પ્રમાણે ખુદ્દી રીતે બોલાય છે. ત્યારે કહો હવે કયા માર્ગ તરફ ગમન કરવું ?



કલિકાલમાં યોગ; જપ, તપ, દાન, અને જ્ઞાન વિગેરે સાધનો  
યથા યોગ્ય બની શકશે નહીં અને તેથી તે તે માર્ગથી પ્રભુ કૃપા  
પ્રાપ્ત થશે નહીં માટે.

કલૌતુ કેવલં ભક્તિર્બ્રહ્મ સાયુજ્ય કરિણી ॥

॥ પદ્મપુરાણે ॥

અર્થ:—કલિયુગમાં તો કેવળ ભક્તિજ પરબ્રહ્મને પ્રાપ્ત  
કરનારી છે.

શ્રેયઃ શ્રુતિં ભક્તિ મુદસ્યતે વિભો ।

ક્લિશંતિયે કેવલ બોધ લબ્ધયે ॥

તેષામસૌ ક્લેશલ એવ શિષ્યતે ।

નાન્યચથા સ્થૂલ તુષા વઘાતિનામ્ ॥

ભાગવત દ૦ સ્કં૦

અર્થ:—હે વિભો ? ? ? ( ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ ) હુમેશાં  
જેમાંથી કલ્યાણનાં ઝરણાં ઊર્ધ્વા કરે છે, એવી આપની ભક્તિને  
છોડી દઇને કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ માટે જે કલેશ કરે છે તેને આ  
( પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં આવતો ) કલેશજ ( ખાકી ) ફળમાં રહે છે,  
બીજું કંઈ પણ ફળ મળતું નથી, જેમ ચોખ્ખા વગરનાં શાળનાં  
બાડાં ફોતરાંને ખાંડયા કરે, તેને ખાંડતાં ખાંડતાં પોતે થાકી જાય,  
અને હાથમાં ફોટ્ટા પડે પણ તેમાંથી ચોખ્ખા નિકળેજ નહીં, તેમ  
ભક્તિ વગર જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થતીજ નથી.

આધુનિક પંથો અને ગૃંથો તરફ દૃષ્ટિ કરતાં અનુભવાય છે કે “તાણે જીદામત જેને જેમાં મળે રાટલો” ભક્તિનું અમુક એકજ અંગ ગૃહી બેઠેલા લોકો “અધુરો ઘડો છલકાય” એ નિયમ પ્રમાણે પરસ્પર રાગદ્વેષાદિકથી કામ, ક્રોધ, મોહ, અને લોભને વશ થઈ લડી, વડી કોરટ દરબારે દોડી ધર્મને નામે એકત્ર કરેલા દ્રવ્યને ભેલાડી રહ્યા છે.

અંધ શ્રદ્ધાથી એવા પોલે પોલું ચલાવનારા ધર્માચાર્યો, કે ઉપદેશકોના પંજામાંથી બચવાને કટિબદ્ધ થવાની જરૂર છે.

અધુના કેટલાએક નાસ્તિકો, અને ભક્તિમાર્ગથી અજ્ઞાત અધુરિયાંઓ ઉપરનાં કેટલાંએક કારણોને લીધે નિર્દોષ ભક્તિને દોષપાત્ર ઠરાવે છે એ તેમની ભુલ છે.

ભક્તિમાર્ગનો ફેલાવો કરવાની જરૂર છે. પરંતુ તેનું ખરૂં સ્વરૂપ જાણ્યા વિના લાભને બદલે હાની મળે છે.

અધુના ભક્તિ પ્રવર્તક પુસ્તકોની અને ઉપદેશકોની જરૂર છે, આ “સ્વર્ગનો સાથી” તેમાંની કેટલી એક ખોટપુરી પાડશે એ બનવા જેવું છે.

મરાઠી ભાષામાં કીર્તન તરંગણી, ચાર ભાગ તથા કીર્તન મુક્તાહાર વિગેરે પુસ્તકો જોવામાં આવે છે, તેમજ મરાઠી ભાષામાં કીર્તન કરનાર હસ્તાસ હરિ કીર્તન કરનાર પણ ઘણા સારા વિદ્વાનો જોવામાં આવે છે.

ગુજરાતી ભાષા બહુનારાઓ આપરમ ગૂઢ ભગવદ્ ભજન કીર્તનના સ્વાદિયા થયા છે, એટલુંજ નહીં પરંતુ દિન પરદિન એ સ્વાદ ગુર્જર મંડળમાં વૃદ્ધિ થતો જોવામાં આવે છે.

ગુર્જર ભાષામાં કીર્તન કરનારાઓમાંના ઘણા ખરા નાટકી પદ્ધતિ ઉપરજ પોતાનો વ્યવહાર ચલાવનારા હોય છે, તેથી શ્રોર્ત્વ મંડળીને ભક્તિ શીખવવા જતાં નાટકની ચટક લાગી જાય છે અને ઘણા ખરા જ્ઞાન માર્ગ તથા કુમાર્ગે દોરાય છે.

કેટલાએક ઉપદેશકો કીર્તન કારોએતો અમુક મુદ્દત હરિકીર્તન કરી બાકીનો અમુક સમય નાટકમાં જઈ નાચી ખુંદી જીવન પૂર્ણ કરવાનું નક્કી કરેલું હોય છે કહો હવે ભક્તિ માર્ગની સ્થિતિ શી રીતે સુધરે ?

ગુર્જર ભાષામાં ભક્ત ચરિત્રોનાં બહુ પુસ્તકોજ છપાઈને બહાર પડ્યાં છે, અને તે કેવળ ગુજરાતી ભાષામાં તથા નાટકી રાગ રાગણીમાંજ છે. તેમાં પૂર્વ રંગ, નિરૂપણ, અને ઉપસંહાર કે જેના ઉપર હરિ કીર્તનનો સંપૂર્ણ આધાર રહેલો છે તેની સહજ પણ ઝાંખી થતી નથી.

આ પુસ્તકજન સમાજના હિતાર્થે ભૃગુપુર નિવાસી વ્યાખ્યાન દાતા મહારાજ શ્રીયુત્તરેવાશંકર નાગેશ્વર હરિદાસની પાસે તૈયાર કરાવ્યું છે અને મિત્ર મંડળ તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે આશા છે કે ભારતના ભવિક, અને ધાર્મિક સંતાનોની ભક્તિ વિષયક કેટલીએક ખોટા આ પુસ્તકથી પુરી પડશે.

વ્યાસ, હરદાસ, પુરાણીઓ, સુલકતો, ગૃહસ્થો તથા સ્ત્રી પુરૂષો દરેકને આ પુસ્તકમાંથી કંઈ પણ જાણવાનું મળશેજ ? અને વાંચક વૃંદ તેને અનુભવમાં મુકી પ્રકાશકના પ્રયત્નને સફળ કરશે એવી મિત્રમંડળની પ્રાર્થના છે.

બીજા કેટલાએક ઉપયોગી શ્લોકો તથા વિષયોને જરૂરના જાણી, ધર્મ અને ભક્તિ સાથે સંબંધ રાખનાર હોવાથી આ પુસ્તક સાથે જોડવામાં આવ્યા છે તેથી “સ્વર્ગનો સાથી” એ નામ પણ આ પુસ્તકને માટે યોગ્યજ છે કારણ આ પુસ્તક ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ પદાર્થ આપી સ્વર્ગ તરફ લઈ જવામાં સાથીરૂપ છે.

**દોષગ્રાહી ગુણત્યાગી પહોલીવદિ દુર્જનઃ ॥**

**અર્થ:-**પાંડિત ( સજ્જન ) સુપડાની પેઠે દોષ ત્યાગી ને ગુણ ગૃહણ કરનાર હોય છે અને દુર્જન આળાણીની પેઠે ગુણ ત્યાગી દોષ ગૃહણ કરે છે.

**ભુજંગી.**

ગૃહે સન્નનો સાર શોધી અધેથી,  
વળી દુર્જનો છીદ્ર શોધે ખુશીથી;  
જડા હંસને દૂધનો સાર કાઢી,  
ભુંડા કાગડા ચાંદુ શોધે અનાડી.

**त्यजति च गुणान्सुदूरं तनुमपि ।**

**दोषं निरीक्ष्य गृह्णाति ॥**



**મુક્તાલંકૃત કેશા- ।**

**ન્યૂકામિવ વાનરઃ પિશુનઃ ॥**

**અર્થ:-**વાનર અલંકૃત કરેલા કેશને તણને ચૂકા (બૂ.) નેજ ગૃહણ કરે છે, તદ્વત્ અધમ પુરૂષો ગુણને દૂરથીજ ત્યાગીને સૂક્ષ્મ એવા જે દોષ તેનેજ ગૃહણ કરે છે.

અર્થાત્ સન્નજનો અને ગુણ ગ્રાહી વિદ્વજ્ઞનો સાર ગૃહણ કરી પ્રકાશકમંડળને કૃતાર્થ કરશે અને દુર્જન કે જેને બ્રહ્મા પણ પ્રસન્ન કરી શક્યા નથી તેમને પ્રસન્ન કરવાની આ મંડળની ઇચ્છા પણ નથી. તથા શક્તિ પણ નથી.

**सर्वेऽत्र सुखिनः सन्तु, सर्वे सन्तु निरामयाः ।**

**सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, माकश्चिदुःख माप्नुयात् ॥**

**અર્થ:-**અત્ર સર્વે સુખી થાઓ, સર્વે નિરોગી રહો, સર્વ ને ભદ્ર (કલ્યાણ) પ્રાપ્ત થાઓ કોઈને દુઃખ થશે નહીં.

**तथास्तु ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः**

**મિત્રમંડળના જય શ્રીહરિ.**



# વિષયાનુક્રમ.



નંબર.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	શ્રીકૃષ્ણ જન્મોપાખ્યાન ....	૧
૨	શ્રીકૃષ્ણમણી હરણ. ....	૩૩
૩	ગોરોબા ચરિત્ર ....	૮૫
૪	દ્રૌપદી વસ્ત્રહરણ....	૧૨૧
૫	સુભદ્રા હરણ. ....	૧૫૮
૬	ઉપનંદોપાખ્યાન ....	૧૬૬
૭	કબીર કમાલ. ....	૨૩૮
૮	ભીમ ભક્તિ. ....	૨૭૩
૯	સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર ....	૩૧૩
૧૦	બ્રાહ્મણ ધર્મ ....	૩૭૩
૧૧	ક્ષત્રિય ધર્મ ....	૩૭૫
૧૨	વૈશ્ય ધર્મ ....	૩૭૬
૧૩	શૂદ્ર ધર્મ ....	૩૭૭
૧૪	સુભાષિત સંગ્રહ....	૩૭૮



# स्वर्गिनो साथी.

## श्रीकृष्ण जन्माख्यान.

### पूर्वरंग निरूपण.

श्रीगणेशायनमः ॥ श्रीमन्महागणाधिपेतयनमः ॥

अविरल मदजलनिवहं, भ्रमर कुलानीक सेवित कपोलं ।

अभिमत फलदातारं, कामेशं गणपतिं वन्दे ॥ १ ॥

याकुंदेंदुतुषार हारधवला, याशुभ्रवस्त्रान्विता,

यावीणा वरदंड मंडितकरा, याश्वेत पद्मासना ।

याब्रह्माच्युत शंकर प्रभृतिभिर्देवैः सदा वंदिता,

सामोपातु सरस्वती भगवती, निःशेष जाड्यापहा ॥ २ ॥

यंशैवाः समुपासते शिवइति, ब्रह्मेति वेदांतिनो,

बौद्धा बुद्ध इति प्रमाण पटवः कर्तेतिनैयायिकाः ।

अहन्नित्यथ जैन शासन रताः कर्मेतिमिमांसकाः,

सोयं बोविद धातु बांछितफलं त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥ ३ ॥

कृष्णं कमलपत्राक्षं, पुण्यश्रवण कीर्तनम् ।

वासुदेवं जगद्योनिं, नौमि नारायणं गुरुं ॥ ४ ॥

नित्यं शुद्धं निराभासं, निराकारं निरंजनम् ।

नित्य बोधम् चिदानंदं गुरुं ब्रह्म नमाम्यहम् ॥ ५ ॥

नमोगुरुभ्यो गुरुपादुकाभ्यो, नमः परेभ्यः परपादुकाभ्यः ।

आचार्यसिद्धेश्वरपादुकाभ्यो नमोस्तु लक्ष्मीपति पादुकाभ्यः ॥

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुः साक्षात्परं ब्रह्म, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ७ ॥

मूकं करोति वाचालं, पंगुलं घयते गिरीम् ।

यत्कृपातमहं वंदे, परमानंद माधवं ॥ ८ ॥

वासुदेव सुतं देवं कंस चाणूर मर्दनम् ।

देवकी परमानंदं कृष्णं वंदे जगद्गुरुम् ॥ ९ ॥

इति नमनं संपूर्णं ॥

## મજન.

॥ રામ કૃષ્ણ હરિ રામ જય જય રામ રામ જય રામ ॥  
 પુંડલિક વરદા હરિવૃક્ષ ॥ સીતાકાંત સ્મરણ જય જય રામ ॥  
 નમઃ પાર્વતીપતે, હર હર મહાદેવ ॥

## ધનાશ્રી ત્રિતાલ

રામકૃષ્ણ હરિ ભજમન રામકૃષ્ણ હરિ,  
 ગોવિંદા ભજ ગોપાલ નરતન;  
 ગિરિવર ધારીરે. ભજમન૦  
 ગોપિજન વલ્લભ સુખદાયક;  
 ગરડા ગામી હરે. ભજમન૦  
 જન્મ મરણ હય કડીન અતિશય,  
 કેસે ભવપાર તરે. ભજમન૦  
 તુલસી યહ સંસાર બિઠ અતિ,  
 રામહી રામ સ્મરે. ભજમન૦

## ધ્રુવપદ.

નાદ બ્રહ્મ અકલગત તે એ એ એ એ એ રી. નાદ બ્રહ્મ૦  
 સત સુર ત્રીન આમ, એકવિંસ મોહના;  
 બિનચાસ કોટીતાન, તાકે બીચ હોતહે. નાદ બ્રહ્મ૦  
 સહાર દેરી તાલુગ, કંઠે નાસિકામે પ્રકાસ;  
 આષ્ટ મેરો હોત, દંત ધ્વનિ ઘેરી. નાદ બ્રહ્મ૦

સત સુરે મુકામ, ત્રીવિક્રમાનંદ કહે;  
નાદ કોન પારાવાર, જેતીમત મે એ એ એ રી. નાદ બ્રહ્મ.  
શ્રીરણુછોડરાયકી જે, નમઃ પાર્વતીપતે-હર હર મહાદેવ ॥

## મૂલપદ.

મન સ્મરી લે શ્રીકૃષ્ણ મોરારિ. ( ૨ )

દુર્લભ દેહ પામ્યો હરિ પદ ભજ, તજ લવરી તું નઠારી. મન.  
સહસ્રબાહુ દશ બદન આદિ નૃપ, અવિચલ કોન રહ્યારી. મન.  
કનક કસિપુ કુરૂપતિ દુર્યોધન, રોળાયા રણુમાંરી. મન.  
કંઠ કકીન ભગિની સુત મારે, કાલ ભુજંગ ડશ્યોરી. મન.  
“ રેવા ” કૃષ્ણ ચંદ્ર કૃપા પિત, લવજલ કેસે તરોરી. મન.  
॥ સીતા કાન્ત સ્મરણુ-જય જય રામ ॥ શ્રીરણુછોડરાયકી જે ॥

નમઃ પાર્વતીપતે-હર હર મહાદેવ ॥

આદ્ય કીર્તનારલે સત્પુરુષ ભવતરણુ પાચાર્થ ભવરોગથી  
પીડીત જનપ્રતિ સદુપદેશ કરે છે. હે ભાઈ! તું જન્મમરણુરૂપ  
મહા વ્યાધિથી ઘેરાયલો છે, માટે-

## ભજન.

રામ નામનું અનુપાન ને, કૃષ્ણ નામની ગોળી;  
સંત સમાગમ પાણી સાથે, તર્ત પીઓ તમે ઘોળી.  
એવો વૈદ્ય વિઠ્ઠલો આવ્યારે, સરસ ઔષધી લાવ્યા;  
એતો હરિજનને મન લાવ્યારે, સરસ ઔષધી લાવ્યા.

યસ્ય સ્મરણ માત્રેણ, જન્મ સંસાર બન્ધનાત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જે ( પ્રભુ ) ના નામસ્મરણ માત્રથી મનુષ્ય, જન્મ-મરણરૂપ સંસારના બંધનથી મોક્ષેા થાય છે.

સહસ્રાર્જુન અને દશાનનસરખા બળવાન રાજાઓ પણ કાળના પંજમાંથી બચી શક્યા નથી તો તું કોણ માત્ર ?

માતુલો યસ્ય ગોવિન્દઃ, પિતાયસ્ય ધનંજયઃ ।

સોઽપિ કાલવશં પ્રાપ્તઃ, કાલોહિ દુરતિક્રમઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—ગોવિંદ નામ સાક્ષાત્ શ્રીહરિ જેના મામા હતા, અને જગવિખ્યાત બાણાવળી ધનંજય—અર્જુન જેના પિતા હતા તે ( અભિમન્યુ ) પણ કાળને વશ થયો માટે એ કાળ અતિ કઠીન ન જીતી શકાય તેવો છે.

માટે ભાઈ ! શ્રીહરિનું ધ્યાન પુજન કરી સ્મરણ કરી સુખીઓ થા અને આ દુર્લભ એવા નર દેહને સફળ કર.

દુર્લભં ત્રયમેવૈતદૈવાનુગ્રહ હેતુકમ્ ॥

મનુષ્યત્વં મુમુક્ષુત્વં મહાપુરુષ સંસ્રયઃ ॥ ૩ ॥

॥ વિવેકચુડામણી ॥

અર્થ:—આ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ દુર્લભ છે. મનુષ્યપણું, મોક્ષની ઇચ્છા અને મહા પુરુષોનો આશ્રય.

૫૬.

દુર્લભ દેહ પામ્યો હરિપદ જળ, તજ લવરી તું નઠારી. મન  
થયો મોહમાં મગ્ન સંસાર આખો,  
વિમાશી વિષે વારિને શીદ આખો;  
તમે માનજો મન સંસાર ખોટો,  
સદા શે ન સેવો જદુનાથ મોટો.

મોહમાં આખો સંસાર મગ્ન થયો છે. અસત્ય અને દુઃખરૂપ વસ્તુને જાણ્યા છતાં પણ તેને સત્ય અને સુખરૂપ માનીને વ્યવહાર કરવારૂપ બુદ્ધિની અવસ્થાને મોહ કહે છે. સૌ કોઈ જાણે છે કે સ્ત્રીના અંગમાં ભોગબુદ્ધિ રાખવી, એ મોહ છે; પુત્રાદિક વિનશ્ચર છે એમ જાણ્યા છતાં તે મરી ગયાથી રહવું એ મોહ છે. આખો સંસાર મોહમાં ડુબ્યો છે એ વાતને વિમાશીને ( વિચારીને ) તમે તે સંસાર સમુદ્રના વિષયરૂપી વારિ ( પાણી ) ને શીદ આખો છો ? અર્થાત્ સમુદ્રનું પાણી જેમ ખાઈ હોવાથી કોઈ વિચારશીલ માણસને તે ખીવાલાયક તો શું, પણ આખવાલાયકે નથી હોતું, તેમ વિષયો પણ પરિણામે દુઃખ આપનારા તથા નાશવંત હોવાને લીધે આખવાને ( અતુલવ કરી જોવાને ) પણ લાયક નથી.

એક દિન જાવું જરૂર છે,  
કર તું સારા કામ;  
આપત્તિ અનેક આવી પડે,  
નવ તું છોડીશ રામ.  
મન સ્મરિ લે તું કૃષ્ણ મોરારો.



શરીરને વિષે હાથ, પગ, કાન, નાક વિગેરે ઇન્દ્રિયને ઉપદેશ ન કરતાં કેવળ મનને ઉપદેશ કરવાનું શું પ્રયોજન હશે ?

મન एव मनुष्याणां, कारणं बद्ध मोक्षयोः ।

बन्धाय विषयासक्तं मुक्तयै निर्विषयं स्मृतम् ॥ ४ ॥

॥ પંચદશી ॥

અર્થ:-મનુષ્યોને મન એજ બંધ અને મોક્ષનું કારણ છે; વિષયાસક્ત મન તે બંધ, અને નિર્વિષય મન તે મોક્ષ.

मनोहि जगतां कर्ता, मनोहि पुरुषः स्मृतः ।

मनः कृतं कृतं लोके, न शरीर कतं कृतम् ॥ ५ ॥

॥ યોગવાસિષ્ઠે ॥

અર્થ:-ત્રિલોકીને કરનારું મનજ છે, અને પુરુષ પણ મનજ (મનુષ્ય) કહેવાય છે. લોકમાં મનનું કરેલું તેજ કરેલું છે, શરીરનું કરેલું તે કરેલું નથી.

एकादशं मनोज्ञेयं, स्वगुणेनो भयात्मकम् ।

यस्मिञ्જिते जितावेतौ, भवतः पञ्चकौ गणौ ॥ ६ ॥

મનુ ૦ અ ૦ ૨-૧૨

અર્થ:-અગ્નીઆરમ્બું મન જાણવું. તે સંકલ્પ વિકલ્પરૂપ પોતાના શુણ્ણને લીધે કર્મેન્દ્રિયો તથા જ્ઞાનેન્દ્રિયો, એ બંનેને પોત-

પોતાના વિષયોમાં પ્રવૃત્તિ કરાવનારું છે; તેથી જો મન જીતાયું તો દશેય ઈન્દ્રિયો જીતાયલી સમજવી.

बंधुरात्मात्मनस्तस्य, येनैवात्मात्मनो जितः ।

स एव नियतो बंधुः स एव नियतो रिपुः ॥ ७ ॥

॥ મહાભારત ઉદ્યોગપર્વ ॥

અર્થ:—જેજો મન જીત્યું છે તેનું મનજ તેને બંધુરૂપ છે. વશ કરેલું મનજ બંધુ છે, અને છુટું મુકેલું મનજ શત્રુ છે.

હરિગીત છંદ.

દશ ઈન્દ્રિયો આ અશ્વને, રથ આ શરીર પવિત્ર છે,  
મન સારથીને બેસનારો, જીવ ત્યાંય વિચિત્ર છે;  
જો સારથી વશ હોયતો, રથ ચાલવાનો પાંસરો,  
સુખ છે નહિ સંસારમાં, શાને વૃથા ચિંતા કરો.

મન અત્યંત દુઃખદ અને બળિષ્ઠ છે એટલા માટે સદ્ કવિ ધીરા ભક્તે પણ મનનેજ ઉપદેશ કર્યો છે.

કાફી પદ.

અખરદાર મન સુગાજ, ખાંડાની ધારે ચહાવું છે;  
હિમતનાં હથિયાર બાંધીરે, સતની લડાઇએ લડવું છે. અખરદાર૦

મનોતિ ચંચલંચિત્તં, ગતિમન્નાત્ર સંશયમ્ ।

સામ્યાસેન વૈરાગ્યેણ, નિશ્ચલિ ક્રિયતેપિતત્ ॥ ૮ ॥

॥ વિચાર સાગર ॥

અર્થ:—મન અતિ ચંચળ છે. તેની ત્રણ ગતિ થાય છે એટલે ત્રણ રીતે વશ થઈ શકે છે. અભ્યાસથી, વૈરાગ્યથી અને દ્રઢ નિશ્ચયથી.

કૌરવ કુલદિપક અર્જુન કે જેણે કર્ણ અને લિખ્મજેવા બાણાવળી યોદ્ધાઓનાં હૃદય વિંધી નાખ્યાં છે તેપણ મનથી ત્રાસ પામી શ્રીકૃષ્ણ સન્મુખ દિનવદનથી પ્રશ્ન કરે છે.

ચંચલં हि मनः कृष्ण, प्रमाथि बलवद् दृढम् ॥

तस्याहं निग्रहं मन्ये, वायोरिव सुदुष्करम् ॥ ९ ॥

મગવદ્ગીતાઅ૦ ૬-૩૪ ॥

અર્થ:—હે શ્રીકૃષ્ણ ! આ મન પ્રસિદ્ધ રીતે ચંચલ, શરીર અને ઇન્દ્રિયોને વ્યાકુળ કરનાર, તેના ઇચ્છિત વિષયથી પાછું વાળી ન શકાય એવું બળવાન અને દ્રઢ એટલે લેદાય નહિ એવું ( જે વિષયમાં ચોટયું હોય ત્યાંથી ઉખેડી ન શકાય એવું ) છે તેનો નિરોધ કરવો તે હું વાયુને રોકવાજેવો અત્યંત કઠણ માનું છું.

આર્યા.

મન સ્વભાવ અતિ માઠો, પરધન પર કામિની તરફ જાયે;  
લક્ષિત વિરાગ જ્ઞાને ગાંઠે, તે જન સદા સુખી થાયે.

ન હોય અને ન ઇચ્છેલું પણ મન ઉત્પન્ન કરે છે. હર્ષ, શોક, પાપ, પુણ્ય, સ્વર્ગ, નરક, બંધ અને મોક્ષ એ આદિ અનંત વિકારો મનના છે.

મન જીતે સખ જગદો જીત્યા, હારે બાજી હારીજ;

એસે મનકો વશ કર રાખે, વાપે જાઉં વારીજ.

**દ્રષ્ટાંત:-**શ્રીરામચંદ્રજી, શ્રીજનકીજી અને લક્ષ્મણજી પિતૃ વચન પાલનાર્થે વનમાં વિચરતા હતા. પ્રસંગોપાત્ શ્રીરામચંદ્રજીએ લક્ષ્મણજીનું પ્રદક્ષિણ તપાસવા વિચાર કર્યો. પર્ણકુટિ તજી શ્રીરામ જગન્માતા જનકીજીને લક્ષ્મણને સોંપી ગંગા કીનારે સંધ્યાદિ નિત્ય કર્મ કરવાને માટે ગયા.

પશ્ચાત્ પરબ્રહ્મ ( શ્રીરામે ) નિજબીન રહેલી જે માયા તેને હુકમ કર્યો એટલે માયાએ માયા ( સીતા ) ના ઉદરમાં ભયદાતા દુઃખ મુકયું. જનકીજી ગલરાઈ અશ્રુપાત કરી પૃથ્વી ઉપર પડ્યાં અને આક્રંદ કરવા લાગ્યાં. ત્યારે “ માતાજી મારા જોળામાં મુસ્તક મુકી જરા નિદ્રાવશ થાઓ, હુમણું શ્રીરઘુનાથ આવશે અને આપના દુઃખને દુર કરશે ” એમ લક્ષ્મણજીએ કહ્યું.

લક્ષ્મણજીના કહેવા મુજબ જનકીજી સહજ નિદ્રાવશ થયાં એટલે શ્રીરામે, શુકવેષ લઈ પરિક્ષક બની વૃક્ષારૂઢ થઈ પ્રશ્નારંભ કર્યો.

**શુકવવાચ.**

પુષ્પં દ્રવ્વા ફલં દ્રવ્વા, દ્રવ્વા સ્ત્રીણાંચ યૌવનં ।

ત્રીણિ રત્નાનિ દ્રવ્વૈવ, કસ્ય નો જ્ઞલતે મનઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-પુણ્ય, કૃણ અને સ્ત્રીનું યૌવન, આ ત્રણ રત્નોને જોઈને કોનું મન નિશ્ચલ રહે છે ?

લક્ષ્મણે ઉત્તર આપ્યો:-

પિતાયસ્ય શુચિર્ભૂતો, માતા यस્ય પતિવ્રતા ।

ઉભાભ્યાં યશ્ચ સંભૂતસ્તસ્ય નો ચ્ચલતે મનઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-જેના પિતા શુચિર્ભૂત અને માતા પવિત્ર છે, એવાં માતાપિતાથી જે ઉત્પન્ન થયેલો છે તેનું મન નિશ્ચલ રહે છે.

પશ્યુવાચ

અગ્નિકુંડ સમાનારી, ઘૃત કુંભ સમોનરઃ ।

જાનુ સ્થિતા પરસ્ત્રીચેત્ કસ્યનો ચ્ચલતે મનઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:-અગ્નિના કુંડ પ્રમાણે સ્ત્રી અને પુરુષ ઘૃતના ઘડા-જેવો છે, પુરુષની જાંઘા ઉપર પરસ્ત્રી હોય તો કોનું મન નિશ્ચલ રહે છે ?

લક્ષ્મણે જવાબ આપ્યો:-

મનોધાવતિ સર્વત્ર. મદોન્મત્ત ગર્જેદ્રવત્ ।

જ્ઞાનાંકુશે સમુત્પન્ને તસ્ય નોચ્ચલતે મનઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-મન મદોન્મત્ત હાથીના સરખું સર્વત્ર સ્થાનમાં દોડે છે. પરંતુ જ્ઞાનાંકુશ જેના હૃદયમાં ઉદ્ભવે છે તેનું મન નિશ્ચલતાને પામે

છે. આ પ્રકારે લક્ષ્મણનું ભાષણ સાંભળી શ્રીરામચંદ્રજી સંશયમુક્ત થઇ પોતાનું સત્ય સ્વરૂપ પ્રગટ કરી લક્ષ્મણ પ્રતિ કહે છે.

हे लक्ष्मण सत्यवादिन् . सुमित्रायाश्चनंदन ।

इक्ष्वाकोश्च कुलोत्पन्न, ब्रह्मचारिणमो नमः ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—હે લક્ષ્મણ ! તું સત્યવાદી, સુમિત્રાનો પુત્ર અને ઇક્ષ્વાકુ રાજાના કુળમાં જન્મ લીધો છે તે તને ધન્ય છે. હે બ્રહ્મચારી ! તને વારંવાર નમસ્કાર છે. આ પ્રમાણે કહી શ્રીરામચંદ્રજીએ લક્ષ્મણને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા. ત્યારે લક્ષ્મણજી બોલ્યા મહારાજ ! આપ વિપરીત કેમ કરો છો ?

શ્રીરઘુનાથ કહે છે ભાઈ ! આ નમન તને કર્યું નથી, તારા અડગ બ્રહ્મચર્યને અને મનોજયને કર્યું છે.

સન્નમનો ! મનજ સર્વનું કારણ છે.

### ત્રીતાલ પદ.

હે મન રટ તું રાધે ક્યામ ( ૨ )

તજી ખટખટ ઝટ શઠ લઠ દૂર કર;

કૃષ્ણ કૃષ્ણ રટિ ભવસાગર તર.

રટતું°

માયા કાયામાં ઠગાયા તે વવાયા જાણુ જન;

જુઠી જાળે લપટાઇ ખોયું, ખરે તન ધન.

રટતું°

જનની જનક બ્રાત ભગિની કરીને દૂર;

રેવા હરિ ભક્ત્યા વિણ, જાણુજે જનમ ધૂળ.

રટતું°

કારણુ જલ્દ્ર દ્રષ્ટં તદ્વદં ॥ જે દેખાય છે તે સર્વ નાશવંત છે.  
માટે તે મિથ્યા વસ્તુઓનો મોહ છોડી હરિ શરણુ થા. આ અમુલ્ય  
વખત બીય છે તે પાછો મળવાનો નથી.

ધન ધામ ને ધરણી તણી, મનમાં કરો ઝો કામના;  
ગુણ કોઇ દી ગાયા ન, અંતરમાં રહેલા રામના.  
માયા તણા મદ્યી મદી, શું ફાંકડા થઇને ફરો;  
ગદ પલ ન પાછી સાંપડે, એનો કાળ નિશ્ચય ખરો.

બાલસ્તાવત્ક્રીડા સક્ત, સ્તરુણ સ્તાવત્તરુણીરક્તઃ ।

વ્રદ્ધસ્તાવર્ચિન્તા મગ્નઃ, પરે વ્રહ્મણિ કોપિન લગ્નઃ ॥૧૫॥

॥ શ્રી શંકરાચાર્ય ॥

હરિગીત.

રાત્રી રહે છે રમતમાં, બાળક રહે છે બ્યાં સુધી,  
તરણી વિષે તાકી રહે છે, તરણુ રહે છે ત્યાં સુધી;  
ધડપણુ વિષે ઘેરાય પણુ, ચિન્તા સદૈવ કર્યા કરે,  
પણુ કોઇ પણુ ભગવાન, પરમ બ્રહ્મને ધન મન રે.

હરિગીત.

બાલકપણુ રમતે ગયું ને, તરણુતા તરણી વિષે,  
વૃદ્ધત્વ આવ્યું આગળે, આવે ન તે અંતર વિષે;

સારં થયું જીવ્યા હજી તો, એક પથે પરવરો,  
ગત પથ ન પાછી સાંપડે, એ કાળનો નિશ્ચય ખરો.

માટે મનરૂપી વિકાળ વ્યાઘ્રને દ્રઢ નિશ્ચયની સાંકળથી બાંધી  
સત્સંગરૂપી પિંજરામાં પુરો એટલે હિંસાદિ દ્વષણોથી મુક્ત થતાં  
તરતજ શ્રીહરિ-ચૈતન્ય ઝાંખી થશે.

किं कर्म यत्प्रीति करं मुरारेः, ।

क्वास्था न कार्या सततं भवान्धौ ।

अहर्निशं किं परि चिंतनीयम्, ।

संसार मिथ्यात्व शिवात्म तत्त्वम् ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:-કર્મ શું કહેવાય ? મુરારિ ભગવાનને જે પ્રીતિ ઉપજાવે  
તે. નિરંતર આસ્થા ક્યાં ન કરવી ? સંસાર રૂપી સમુદ્રમાં. નિરંતર  
શું ચિંતવ્યા કરવું ? સંસારનું મિથ્યાપણું અને શિવરૂપ આત્મ તત્ત્વ.

एषमे सर्व धर्माणां, धर्मोऽधिक तमोमतः ।

यद्भक्त्या पुंडरीकाक्षं, स्तवैरर्चयन्नरः सदा ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:-મનુષ્યે ભક્તિવડે કમળજેવાં નેત્રોવાળા પરમાત્માની  
સદા સ્તુતિ કરીને તેમના ગુણો ગાવા. જેથી એ પરમ કૃપાળુ પર-  
માત્મા ભક્તજનોના રક્ષણાર્થે આવી ધર્મ સ્થાપન કરી અધર્મનું  
છેદન કરે છે.



યદા યદા હિ ધર્મસ્ય, ગ્લાનિર્भवति भारत ।

અભ્યુત્થાનમધર્મસ્ય, તદાઽઽત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥ ૧૮ ॥

મગવદ્ ગીતા. અ૦ ૪-૭ ॥

અર્થ:-હે ભરતવંશમાં જન્મ પામેલા અર્જુન ! નિશ્ચય જ્યારે જ્યારે શુભપ્રવૃત્તિરૂપ ( કર્મકાંડ ) તથા નિવૃત્તિરૂપ ( જ્ઞાનકાંડ ) એવા વૈદિક ધર્મની હાનિ થાય છે, ને વેદે નિષિદ્ધ કરેલા અધર્મની વૃદ્ધિ થાય છે, ત્યારે ત્યારે હું મારી માયાવડે મારા શરીરને જાણે ઉત્પન્ન થતું હોય એમ લોકોને દેખાડું છું.

પરિત્રાણાય સાધૂનાં, વિનાશાય ચ દુષ્કૃતામ્ ।

ધર્મ સંસ્થાપનાર્થાય, સંભવામિ યુગે યુગે ॥ ૧૯ ॥

મગવદ્ ગીતા અ૦ ૪-૮ ॥

અર્થ:-વેદે પ્રતિપાદન કરેલા માર્ગમાં પ્રાણ્તાંત નિશ્ચયથી સ્થિર રહેનારા સત્પુરુષોનું સારી રીતે રક્ષણ કરવા માટે, તથા મન વાણીને શરીરવડે 'પાપ કર્મ' કરનારા દુષ્ટ પુરુષોનો નાશ કરવા માટે, અને વેદે પ્રતિપાદન કરેલા ધર્મનું સારી રીતે રક્ષણ કરવા માટે, હું યુગ યુગને વિષે આ પૃથિવિપર અવતાર ધરું છું.

નિશ્ચયવાળા અને વેદે પ્રતિપાદન કરેલા ધર્મપ્રમાણે લક્ષિત ( ઉપાસના ) કરનાર લોકોને માટે એ વ્યાપક-પર બ્રહ્મ પરમાત્મા

સાકાર થઈ મનુષ્યાકારે ભૂતળ ઉપર પાણુ આવે છે. અહા ! કેટલી  
ગંધી દયાળુ વૃત્તિ ? માટે હે જનો ! સર્વ ઉપાધી તજીને મનને તે  
દયા નિધીના ચરણમાં જોડો.

૫૬.

મન સ્મરી લે શ્રીકૃષ્ણ મુરારિ. ( ૨ )

કવિ શ્રીકૃષ્ણ જન્માખ્યાન નિરૂપણ કરે છે.

॥ શ્રી કનૈયા લાલકી જય, મોર મુગટવાલેકે જય,  
નમઃ પાર્વતીપતે-હર હર મહાદેવ ॥



# અથ કૃષ્ણ જન્મ ચરિત્ર.

## ॥ આર્યા ॥

તારક ભયહારક એ, ભક્ત કાજ વારે વારે આવે;  
શાસ્ત્ર પુરાણે વાતો પામર, જનને હરિ રસ ના ભાવે.

એ દિનદયાળ પ્રભુ આપણેા સર્વનો પાળક પિતા છે, આધાર  
છે, રક્ષક છે અને આદિ, મધ્ય તથા અંતનો બેલી છે. તેના  
વિશ્વાસ ઉપર રહેનારાઓને સંકટ મુક્ત કરવાને તે હમેશ  
કટિબદ્ધ છે. વિશ્વાસે વળગી રહેનારાઓને માટે તેણે શું શું કર્યું છે  
તે દત્ત ચિત્ત શ્રવણ કરો.

૫૬.

ભાર વધ્યો ભૂતળ પર ન્યારે, દુષ્ટ અનીતિ કર્તારે;  
ગૌઆહ્મણને દુઃખ અતિશય, ધર્મ તથા વિચરતારે.

રંક આપડા પિડાય, મળે નહિં કોને ન્યાય;

યજ્ઞયાગ નવ ચાય, ભક્તિ ભાવે ન કરાય;

અમુર મતિ વધિ પડ્યા અવનિમાં, જ્ઞાન ધ્યાનની વાત રહી;  
જગતપતિ પાસે દુઃખ કહેવાને, પૃથ્વી ગૌ રૂપેજ ગદ્દ.

ભૂમિ દેસ નૃપ વ્યાજ, દૈયાનીક શતાયુતૈઃ ।

આક્રાંતા ભૂરિ ભારેણ, બ્રહ્માણં શરણં યયૌ ॥ ૨૦ ॥

॥ શ્રીમદ્ભાગવત ॥

**અર્થ:**—અભિમાની રાજા જેની સેનાના ભારથી કે જેમનો સ્વભાવ સદા હૈયોના જેવો છે તેથી દુઃખી થયેલી પૃથ્વી આયનું રૂપ લઈ પ્રજાજી પાસે ગઈ.

### અભંગ.

પૃથ્વી ગઈ પ્રજાની પાસે, નયને નીર ન માય;

દેવ પૂજા યજ્ઞ યાગ ને, કીર્તન કેશવનું નવ થાય.

પૃથ્વીની અતિ દિનવાણી શ્રવણ કરી પ્રજાદિક દેવોએ કહ્યું—  
અમારો સર્વનો ભયહારક અને અધિષ્ઠાતા ક્ષીરસાગરમાં છે, અમે પણ તારી બહાર કરી તારી સાથે આવીએ છીએ. તું ક્ષીરસાગર તરફ ચાલ. પ્રજાદિક દેવોના મતને માન્ય આપી પૃથ્વીએ તે સર્વની સાથે ક્ષીરસાગર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

### આર્યા.

દુઃખો દધી તટ આરી ચિદાનંદને ચિત વિષે ધારી;

સુર સુરપતિ પ્રજાએ, દિન વાણીએ અરજ ઉચ્ચારી.

### લાવણી.

ધાવ રમાપતિ અરજ ઉરમાં ધારી;

ગૌપ્રાહ્મણને પીડાય દેવ દુઃખ ભારી.

અતિ પ્રમળ અસૂરો દીયે ત્રાસ તન કારી;

રજની દિન ધ્યાન ન થાય ખીક મન માંડી.

કંસાદિક દે અતિ કષ્ટ બૃષ્ટ અવિચારી;

તમ વિના ત્રિભુવનનાથ શકે કે તારી.

ગિરંસૈમાધા ગગને સમીરિતાં, નિશમ્યવેધાસ્ત્રિ દશાનુવાચહ ।  
ગાં પૌરુષીમે શૃણુતામરાઃ, પુનર્વિધીયતામાશુતયૈવ માચિરમ્ ॥

શ્રીમદ્ભાગવત ક. પૂ૦ અ૦ ૧-૨૧ ॥

અર્થ:-સમાધીમાંજ પ્રદ્વાળને આકાશવાણી થઇ, તે સાંભળી  
પ્રદ્વાળ દેવતાઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા. મને શ્રીનારાયણની આજ્ઞા  
થઇ છે, તે સાંભળો અને સર્વ ઝટપટ તે પ્રમાણે કરો.

સમાધીમાં પ્રદ્વાને આકાશવાણીથી ઉત્તર મળ્યો.

## આર્યા.

જાળે જાદવ કુળમાં, દેવ સકળ એમ સુખકર વાણિ થઇ;  
દેવકી ઉદરે આવી, ગૌપ્રાણીનું કાર્ય કરીશ સહી.

પ્રદ્ધદેવ મારકૃત મળેલા ઉત્તરથી દેવ સર્વ સંતોષ પામી  
સ્વસ્થાને સિધાર્યો.

## દીપા.

ઉગ્રસેન નારી રૂપ ગુણવાળી, પુત્રી પ્રગટિ તેને દેવકી રૂપાળી. ઉગ્ર૦  
અતિ પ્રેમે વસુદેવને વરાવી, કંસ ઉર વિષે આ વાત સર્વ બાવી. ઉગ્ર૦

મથુરાં નરેન્દ્ર ઉગ્રસેનને દેવકી નામે એક સુંદર કન્યા હતી.  
તેને ઉમર લાયક થતાં વાસુદેવ સાથે અતિ ધામધુમથી પરણાવી  
વરાવી. આ પ્રસંગે કંસ પોતાની બહેનના ઉપરના અતિ પ્રેમને  
ખાતર જાતે રથ હાંકવાને બેઠો હતો; શણગાર વસ્ત્રથી સજ્જ થઈ  
દેવકી અને વસુદેવને મુકવા જતાં એક કૌતક થયું.

ઉગ્રસેન સુતઃકંસઃ, સ્વસુઃ પ્રિયચિકીષયા ।

રશ્મીન્ હયાનાં જગ્રાહરૌકમૈરથ શતૈઃ વૃતઃ ॥ ૨૨ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત દ. પુ. અ. ૧-૩૦ ॥

અર્થ:-ઉગ્રસેનનો પુત્ર કંસ પોતાની બહેન દેવકીને પ્રસન્ન કરવાને માટે ઘોડાઓની રાસ ઝાલીને પોતેજ રથ હાંકવાને બેઠા હતો, તે સમયે બીજા સુવર્ણના સેંકડો રથ તેની સાથે હતા.

## આર્યા.

સારથી થઈ રથ હાંકે, બહેન બનેવીને મુકવા જાયે;

આકાશવાણી થઈ ત્યાં, ક્રોધાગ્નિ નવ હૃદય વિષે માયે.

કંસ આનંદ પૂર્વક રથ હાંકતો હતો તે સમયે આકાશવાણી થઈ.

પથિ પ્રગ્રહિણં કંસમાભાષ્યાઘ્રાઽશરીર વાક્ ।

અસ્યાસ્ત્વામષ્ટમોગર્ભો, હંતાયાં વહસેઽવુથ ॥ ૨૩ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૧-૩૪ ॥

અર્થ:-જાન જ્યારે મયુરાં નગ્રથી નીકળી અને કંસ જ્યારે ઘોડાઓની રાસ હાથમા ઝાલી રથ હાંકતો હતો તે સમયે આકાશ વાણી થઈ. અરે મુર્ખ ! જેને તું હર્ષસહ પહોંચાડવાને જાય છે તેજ દેવકીના આઠમા ગર્ભમાં તને મારનાર ઉત્પન્ન થશે.

દેવકી અને વસુદેવ ઉપર કંસનો જે પ્રેમ હતો તેને તોડવાને અને દિલગીર થઈ રહેલા દેવતાઓના મનને શાંત કરવાને માટે આ આકાશવાણી થઈ હતી.

## મરાઠી સાખી.

દેવકી અષ્ટમ ગર્ભ જરૂર તે, કંસ પ્રાણ તુજ લેશે;  
સાવધ થા દુર્બુદ્ધિ અતે, પસ્તાવો દિવ રહેશે.

આકાશવાણીથી ત્રાસ પામેલા કંસે ઝટ ગ્યાનમાંથી ખૂંડ  
ખહાર કાઢી દેવકીને મારવાની ઇચ્છા કરી અને વસુદેવ તથા દેવકી  
તરફ તિરસ્કાર દ્રષ્ટિ કરી.

## આર્યા.

પ્રાણ લઉં હું તહારા. કાળજ મારો પ્રગટે તુજ થકી;  
તું રહેતાં ભય રહે છે, માટે છેદું શત્રુ મૂળ નકી.

તંજુગુપ્સિત કર્માણં, નૃશંસં નિરપત્રપમ્ ।

વસુદેવો મહાભાગ, ઉવાચ પરિમાંત્રયન્ ॥ ૨૪ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૧-૩૬ ॥

અર્થ:—કંસનાં વચનો સાંભળી તે નિંદિત કર્મ કરનાર નિર્લજ્જ  
કંસના પ્રતિ મોટા ઐશ્વર્યવાળા વસુદેવજી સ્તુતિ અને ચુક્તિથી  
કષ્ટણા ભર્યાં વચનોથી શાંત કરી બોલ્યા, હે કંસ! તું મોટો શૂર-  
વીર, યોદ્ધાઓમાં પ્રશંસનીય, ગુણુજ અને ભોજ વંશની કીર્તિને  
વધારનાર છે. હે કંસ! આ સમય વિવાહ ઉત્સાહનો છે, વળી આ  
સાધ્વી અખળા છે, સ્ત્રી જાતી છે, અને તહારી ખ્યારી બહેન છે.  
માટે આ દીનને મારવારૂપ અધર્મ ન કર. સ્ત્રીઓને મારવામાં

શાસ્ત્રમાં મહા પાપ લખ્યું છે, અને બળવાન પુરુષો સ્ત્રીઓ ઉપર હાથ કરતા નથી.

મૃત્યુર્જન્મવતાં વીર, દેહેન સહજાયતે ।

અથવાઽન્દ શતાં તેવા, મૃત્યુર્વે પ્રાણિનાં ધ્રુવઃ॥ ૨૫ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૧-૩૮ ॥

અર્થ:-હે કંસ ! જે તું મર્ણુના ભયથી આ બિચારીને મારતો હોય તો તે ત્હારી ભૂલ છે. કારણ મર્ણુ કોઈ પ્રકારે મટે તેમ નથી. મર્ણુ જન્મધારીઓને સાથેજ લાગેલું છે. જે દિવસે મનુષ્ય જન્મે છે, તે દિવસે મર્ણુ પણ સાથેજ જન્મે છે. તું જે વિષેશ જીવવા માટે આને મારતો હોય તો આજ અથવા સો વર્ષ પછી પણ દેહધારીનું મર્ણુ નિઃસંદેહ થવાનુંજ છે.

યતિ શુદ્ધ શ્રીપત વૈરાગ્યો યોગી,  
કવિ શર દાતા ગુણી ને વિભોગી;  
અરે ! સર્વનો નેટ છે નાશ જાણો,  
નથી મૃત્યુને મન કે રંક રાણો.

હે કંસ ! આ બિચારી નિર્બળ તારે શરણે આવેલી છે તેનો વધ ન કર, કારણ તારો રાજનો આ ધર્મ નથી.

કૃપણા નાથ વૃદ્ધાનાં, યદશ્ચ પરિમાર્જતિ ।

હર્ષે સંજન યન્મૃણાં સ રાજ્ઞો ધર્મ ઉચ્યતે ॥ ૨૬ ॥

॥ મહાભારત-શાંતિપર્વ ॥



અર્થ:—દીન, અનાથ અને વૃદ્ધ એઓનાં દુઃખથી ઝરતાં અશ્રુને નિવારણ કરવાં તથા તેવા મનુષ્યોના હૃદયમાં હર્ષને ઉપજાવવો એ રાજાનો ધર્મ કહેવાય છે.

नमस्यास्ते भयं सौम्य, यद्धिमाऽऽहाड शरीर वाक् ।

पुत्रान् समर्पयिष्येऽस्या यतस्ते भय मुत्थितम् ॥ २७ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૧-૫૪ ॥

અર્થ:—વસુદેવ કહે છે હે સૌમ્ય ! જે ભય તમને આકાશવાણિએ ઉત્પન્ન કર્યો છે, તે ભય તમને જરા પણ નથી. કારણ દેવકીથી તે ભય નથી પરંતુ તેના પુત્રોથી છે. તે તમારો ભય દૂર કરતાં હું કહું છું કે જે બાળકો ઉત્પન્ન થશે તે તરતજ તમારા શરણમાં અર્પણ કરી દઈશું.

હરિગીત.

વસુદેવ કહે છે કંસને, જે ભય તને દુઃખકાર છે, તું જ ભગિની નિર્બળ, દીન, અબળા શું તને કરનાર છે; જે બાળ તારો કાળ કરશે, ભય તને પ્રગટ્યો દશે, અર્પિએ બાળક જન્મતાંમાં, કહે પશ્ચી દુઃખ કયમ થશે.

ગઝલ.

અર્પિએ બાળ સહુ તમને, જીવન દાન દો અમને.  
ભગિની આ તમારીએ, ગુનો શું કર્યો બિચારીએ;  
હજો નિરદોષ આ તનને, વિચારો કંઈ અરે મનમાં. અરપિ.

એક દિનનું બાળ ને, કરી શકે નહિ કાળ;

સત્ય ધર્મથી સૌંપીએ, જન્મે કે તત્કાળ.

કાળાગૃહમાં પુર્યા જઇને, જીવન દાન તો દહને. અરપિં.

કંસને વસુદેવના ઉપદેશની લેશ પણ અસર ન થઇ અને ક્રોધા-  
વેશમાં આવેલા કંસે તરતજ વસુદેવ અને દેવકીને કાઠની પણ  
વાત ન માનતાં કારાગૃહમાં કેદ કર્યા.

देवकीं वसुदेवंच, निगृह्य निगदं गृहे ।

जातं जात महन् पुत्रं, तयोरज न शंकया ॥ २८ ॥

શ્રી. મા. વ. પુ. અ. ૧-૬૬ ॥

અર્થ:—દેવકી અને વસુદેવને બંધીખાનામાં નાખી પણ અને  
કાઠમાં બેડી પહેરાવી અને જે જે બાળકો થાય તે દરેકને વિષ્ણુ છે  
એમ ધારી મારવા લાગ્યો.

ભયથી ભ્રમિત થયેલા કંસે એ તરફ વિકાળ અસુરોના પહેરા  
મુક્યા અને વસુદેવ તથા દેવકીને માટે ખાવા પીવાની યોગ્ય ગોઠવણ  
કરી પછી નિડરપણે રાજ્ય કારભાર કરવા લાગ્યો. વસુદેવ અને દેવકી  
આ દુઃખદ સમયે ધૈર્ય રાખી શ્રીહરિ ગુણ ગાઇ દિન ગુજારવા લાગ્યાં.

कीर्तिमंतं प्रथमजं, कंसायानक दुंदुभिः ।

अर्पया मास कृच्छ्रेण, सोऽनृतादति विह्वलः ॥ २९ ॥

શ્રી. મા. વ. પુ. અ. ૧-૫૭ ॥

**અર્થ:**—પ્રથમ કીર્તિ માન પુત્ર થયો તેને વસુદેવજી મહા કષ્ટથી કંસ પાસે લઈ ગયા. કારણ અસત્યથી વસુદેવજી અત્યંત ડરતા હતા.

**સત્યજ્ઞાનમનન્તં બ્રહ્મ ॥**

**॥ તૈત્તિરીયોપનિષદ્ ॥**

**અર્થ:**—સત્ય જ્ઞાન અનન્ત બ્રહ્મ છે.

**સત્યમેવ જયતે નાનૃતં ॥**

**સત્યેન પન્થા વિતતો દેવયાનઃ ॥ ૩૦ ॥**

**॥ મુળ્કકોપનિષદ્ ॥**

**અર્થ:**—સત્યજ્ઞ જય પામે છે, અનૃત નહિ, સત્યથીજ દેવયાન માર્ગ વિસ્તાર પામી રહ્યો છે.

**દ્વિહાર.**

સત્ય સાચવે તેહને, ખળજન શું કરનાર;  
કેમ જ્ઞાન કરડી શકે, જે ગજ શિર અશ્વાર.

**સત્યંવદ્ । ધર્મેચર । સત્યાન્નપ્રમદિતવ્યં ।**

**ધર્માન્ન પ્રમદિતવ્યમ્ ॥ ૩૧ ॥**

**તૈત્તિરીયોપનિષદ્ ॥**

**અર્થ:**—સત્ય બોલ, ધર્મપાલન કર, સત્યથી પ્રમાદ ન કરવો, ધર્મથી પ્રમાદ ન કરવો, વિગેરે ઉપનિષદ્વચનોને પાળનારનેજ ધન્ય છે. તેનેજ શ્રીહરિની કૃપા મળે છે. અને તેજ શ્રીહરિનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન કરી સહવાસમાં આવી પરમપદ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

ધર્મપાલનાથે અશ્રુપાત કરતાં વસુદેવ અને દેવકીએ તરતના જન્મેલા પોતાને પ્રાણુથી પ્રિય કદળીગર્ભસમ બહાલા બાળકને કંસના સન્મુખ લાવી મુક્યો અને નિરાશાથી મનમાં હરિસ્મરણ કરતાં ઉભાં રહ્યાં.

## લાવણી ચલતી.

પ્રથમ પુત્ર કંસને સમર્પ્યો, રૂપ મનોહર બાળી;  
દયા દુષ્ટતા હૃદયે પ્રગટી, શક્યો ન તેને મારી.  
નિજ ભગિની કર બાળ સોંપીને, ગયો પોતાને ધામ;  
નારદ વાત વિચારી આવ્યા, કરવા મુરનાં કામ.

પોતાની બહેન ઉપરનો પ્રેમ, બાળક ઉપરની દયા, અને મર્ણુનો ભય એમ ત્રણ તરફથી વિચાર વમળમાં પડેલા કંસને નારદજીનો ભેટો થયો. કંસે બનેલી સર્વ ખીના નારદજી સન્મુખ કહી સલાહ માગી. દેવકાર્ય કરનાર, ભક્તરાજ નારદે યુક્તિ પૂર્વક કહ્યું.

## અભંગ

જો પુછે તું સલાહ મારી. કહુ જુ' તુંજ હિત ધારી;  
શત્રુના બંધુએ સર્વે, જશર નાખ તું મારી.  
ગૂઢ ગિરા આકાશ તણીનો, ભેદ ન કાઢ પામે;  
કયો માનવો ગર્ભ અણમો, ગણ દક્ષણ કે વામે.  
મખોથી કર શરજ ગણવું, ક્યાં આવે છે અણ;  
ભેવું દેવું કંઈ ન અમારે, તુંજ પર એતો કષ્ટ.

एतत्कंसाय भगवान् शशंसाभ्ये त्यनारदः ।

भूमेर्भाराय माणानां दैत्यानां च बधोद्यमम् ॥ ३२ ॥

ओं. भा. क. पु. अ. १-४६ ॥

અર્થ:—પૃથ્વી ઉપર જે દૈત્ય લોકોનો ભાર વધી પડ્યો છે તેને ટાળવાને શ્રી ભગવાને અવતાર લેવાને આ ઉપાય કર્યો છે, તે તું જાણી લેજે.

પશ્ચાત્ નારદજીએ જમીન ઉપર આઠ લીટા કરી વચમાંથી અને બંને છેડાઓ ઉપરથી ગણી બતાવી કહ્યું. જે આમાં આઠમો કર્યો થાય છે ભાઈ! દેવતાઓના પ્રપંચને તું જાણતો નથી. કહી નારદ અંતરીક્ષ થઈ ગયા. એટલે ક્રોધવશ થયેલો કંસ સિંહુ જેમ શિકાર ઉપર તુટી પડે છે તેમ કારાગૃહમાં જઈ દેવકીના જોળામાંથી બાળકને ઉપાડી મારવા લાગ્યો.

મરાઠી સાખી.

ચરણ ગૃહી શીલા પર પટકી, પાપી લેતો પ્રાણ;

ખટ બાળક એમ હણતાં અંતે, પ્રગટયું પાપ પ્રમાણ.

કુટીલ કંસે મર્ણુના લયથી છ બાળકનો સંહાર કર્યો, અને પાપનો ભંડાર ભર્યો, જેથી ક્ષીરાબ્ધિ—સમુદ્રમાં વિશ્વના ઇશ વિચાર કરવા લાગ્યા.

## આર્યા.

ધરણી ધરથી વદીયા, વિશ્વપતિ તવ મુખદાયક વાણી;  
દેવકી હૃદયે જાવો, આવીશ હું પણ દેવ દુઃખ જાણી.  
વિશ્વંભરનાં વચનો શ્રવણ કરી ધરણીધર જોડ્યા.

## આર્યા.

ધરણીધર તવ જોડ્યા, નથી સૃષ્ટિમાં લેવો અવતાર;  
પૂર્વે સૌમિત્રાસુત થાતાં, કષ્ટ તણે વચો ભાર.  
ધરણીધરનાં વચનો શ્રવણ કરી મંદ હાસ્ય કરી શ્રીહરિ જોડ્યા.

## પદ.

વદે વિશ્વના રાય, અરે હાં વદે વિશ્વના રાય.  
લક્ષ્મીરૂપે ત્રેતાયુગમાં, સેવા હુકમ સદાય;  
પાળ્યા પ્રીતથી શુભ રીતિથી અરપુ' ફળ તેનાંય. અરેહાં  
જેઠ શ્રેષ્ઠ તમને સ્થાપી હું, રહીશ હુકમની માંય;  
રમવા જમવાને વૈભવ ભોગવવા બાકી ન કાંય. અરેહાં

સાતમો વૈષ્ણવં ધામ, યમનંતં પ્રચક્ષ્ણે ।

ગર્ભો બભૂવ દેવકયા, હર્ષ શોક વિવર્ધઃ ॥ ૨૨ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૨-૫ ॥

અર્થ:-પછી સમ્રાટ ગર્ભ વિષ્ણુ ભગવાનની કળા શેષણ  
દેવકીને ગર્ભે સ્થિત થયા. આ ગર્ભ દેવકીને હર્ષ અને શોક વધા

રનાર થયો. કારણ અનંત ભગવાનનો અવતાર મશે એથી હર્ષ વધે છે, અને અન્ય બાળકો સમાન કૂર કંસ આ બાળકનો પણ વધ કરશે એથી શોક વધે છે.

દેવકીના ગર્ભમાં અનંત-શેષજી ભગવાન આવતાંજ દેવકીનાં નેત્રો લાલ થઈ ગયાં, ચહેરો તેજવાળો થયો, અને ભયંકર દેખાવા લાગ્યો. આવી વિપરીત સ્થિતિમાં વસુદેવજી સન્મુખ દેવકીજી વહવા લાગ્યાં.

### હરિગીત.

તલવાર, બંદુક, બરછી, મુશળ ઘો મને હથિઆર કો,  
એક પલકમાં હજુ ખલકમાંથી, અસુરને આ વાર તો;  
અતિ ધર્મનો જે ધ્વંસ કંસ કરી રહ્યો મસ્તાન થઇ,  
પૂર એ પાપીને હું, ચક્રૂર કરી નાખું સહી.

દેવકીના મુખમાંથી નીકળતાં આ ક્રોધ યુક્ત વચનોથી વસુદેવજી થરથર કંપવા લાગ્યા, અને આવાં અયોગ્ય વચનો બોલતાં દેવકીને અટકાવવા લાગ્યા તથા શોકાતુર થઈ શ્રીહરિની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. વસુદેવનો શોક જાણી શ્રીહરિએ માયાને બોલાવી આજ્ઞા કરી.

अथाहमंश भागेन देवक्याः पुत्रता शुभे ।

प्राप्स्यामितं यशोदायां, नंद पत्न्यां भविष्यसि ॥ ૩૪ ॥

શ્રી. મા. ક. પુ. અ. ૨-૨ ॥

અર્થ:-હે મંડલ રૂપિણી! તું દેવકીના ગર્ભને ખેંચીશ, એટલે  
હું પૂર્ણ રૂપથી દેવકીને પુત્ર ભાવથી પ્રાપ્ત થઈશ. અને તું નંદ-  
રાયનાં પત્નિ યશોદાને ઉદરે કન્યા રૂપે ઉત્પન્ન થશે.

### ચોપાઠ.

રોહિણી ઉદરે ધરી આવો, નાથ નિરાધાર જાણી બચાવો;  
સાત માસનો ગર્ભ તે વારે, મુકયો રોહિણી ઉદર વિષે ત્યારે.  
રહી રોહિણી મન ગભરાઈ, પતિ વિભુ વિભુ દુઃખમાં કુપાઈ;  
ગિરા ગંભીર પડી તવ કાન, વસુદેવનો ગર્ભ એ માન.  
જળવા કુળ અસુર અપાર, ધરણીધરનો આ અવતાર.

ત્રાસથી કંપતી રોહિણી આકાશ વાણીથી શાંતિ પામી અને  
અલ્પ સમયમાં આખા ગામમાં આ વાત ફેલાઈ ગઈ કે દેવકીને  
સાત માસનો ગર્ભ ગળી ગયો. સંજ્ઞાન મંડળીમાં શોક અને અસુરમાં  
હર્ષની વૃદ્ધિ થઈ, અને અલ્પ સમય વ્યતીત થયા પછી દેવકીને  
અષ્ટમગર્ભ પ્રાપ્તિ થઈ.

### અભંગ.

મતી પતિ પ્રભુ બ્રહ્મ સનાતન, ઉદરે આવ્યા ન્યારે;  
વધ્યું તેજ અતિ દેવકી કરું, વિચિત્ર વાણી ઉચારે.  
ચાણૂરને મુષ્ટિક સંહાર, કંસ તણા લઉં પ્રાણ;  
વસુદેવ કંપે અતિ મન તવ, પુણ્ય વૃષ્ટિ થઈ જાણું.



## આર્યા.

નભ મંડળમાં આવ્યા, દેવ વિમાને લઈ સર્વ ત્યારે;  
પુષ્પ વૃષ્ટિ અતિ કરતા, અરજ મુણી હરિ આવો ઝંટ બહારે.

નતેઽભવસ્યેશ ભવસ્ય કારણં ।

વિનાવિનોદં વત તર્કયા મહે ॥ ૩૫ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ-૨ ॥

અર્થ:-પ્રદ્યાદિ દેવતાઓ પ્રાર્થના કરે છે. હે દેવ! આપ જે જન્મ રહિત છો તે આપનું જન્મ લેવાનું કારણ કીડા અને વિનોદ સિવાય અમારી નજરમાં બીજું કંઈજ આવતું નથી.

## કવિત.

ફેર દેવકીસેં સખે દેવ અસ બોલે,  
વૈન આદિ પુરુષ વિશ્વાત્મા ધામ હે અશોકો;  
જગતકો નિવાસ સો નિવાસ તેરી કુક્ષિમેં,  
ત્રાસ નાશ વેકો સખ દેવનકે થોકો.  
જનની જગત માત ધૈય ધરો ધૈય ધરો,  
કંસ કાલ આગયો કામ નહિં શોકો;  
યદુવંસ પાલક ઔર દુષ્ટ કુલ પાલક સો,  
હૈ હે તુમ બાલક બે માલીક ત્રીલોકો.

દેવતાઓની પ્રાર્થના તથા પુષ્પ વૃષ્ટિથી પ્રસન્ન થયેલા પ્રભુ ભક્ત કાજ કરવાને અને દુષ્ટ દળને દળવાને પ્રગટ થયા.

નિશીથેતમઝ્ઞૂતે જાયજાને જનાર્દને ।

દેવક્યાં દેવ રુપિણ્યાં વિષ્ણુઃ સર્વ ગુહાશયઃ ॥ ૩૬ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૩-૮ ॥

અર્થ:—એ પ્રકારે ભાદ્ર કૃષ્ણાષ્ટમી બુધવારને રેહિણી નક્ષત્રે  
અર્ધ રાત્રી સમયે દેવરૂપિણી દેવકીની કુબ્જે, સર્વાન્તર્યામિ ભક્ત  
ભાવન શ્રીભગવાન્ સાક્ષાત્ પીતાના રૂપથી પ્રગટ થયા.

ભાવણી ચલતી.

મધ્વનિશા યાતાં હરિ પ્રગરયા, સુંદર રૂપ વિશ્વાળ;  
વેદ હસ્ત આયુધ સહિતે, મોર મુગટ વનમાળ.

તમઝ્ઞૂતં બાલકમંબુજે ક્ષણં,

ચતુર્ભુજં શંખગદાયુદાયુધમ્ ।

શ્રીવત્સ લક્ષ્મંગલ શોભિ કૌસ્તુભં,

પીતાંબરં સાંદ્ર પયોદ સૌભગમ્ ॥ ૩૭ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૩-૯ ॥

અર્થ:—કમળ સમાન નેત્રવાળા, ચાર ભુજવાળા, શંખ, ચક્ર,  
ગદા, આયુધ સહિત શ્રીવત્સ ચિન્હ અને ગળે શોભાવાળો કૌસ્તુભ  
મણિ તથા પીતાંબર ધારણ કરેલા, સઘન શ્યામ ભેધના સમાન  
શોભી રહ્યા છે.

આ પરમ તેજ નિહાળી વસુદેવ દેવકી શ્રીહરિની પ્રાર્થના  
કરવા લાગ્યાં.

## મરાઠી સાખી.

દુઃખસાગરમાં હુએમાં પર દવા કરી દિનાનાથ;  
હિણુભાગીને દીપાં દર્શન, કૃપા કરો જગતાન.

વસુદેવ અને દેવકીની ગદગદ કંઠની આ પ્રાર્થના સાંભળી  
શ્રીહરિ કૃપામય દૃષ્ટિથી બોલ્યા. તમે પૂર્વ ઘણાં તપ કર્યા છે અને  
તપની સમાપ્તિ સમયે મારા જેવો પુત્ર માગ્યો છે, અને તે વખતે  
તમને આપેલું વરદાન અત્યાર સુધી મેં પ્રેમપૂર્વક પાળ્યું છે.

अदृष्ट्वाऽन्यतमंलोके शीलौ दार्य गुणैः समम् ।

अहमुतो वामभवं पृश्निगर्भ इतिश्रुतः ॥ ૩૮ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૩-૪૯ ॥

અર્થ:-જ્યારે મેં શીલ ઉદારતા એ ગુણોયુક્ત મારા સમાન  
બીજો પુરુષ ન જોયો ત્યારે પ્રશ્નિગર્ભ નામથી વિખ્યાત થઈ હું  
આપનો પુત્ર થયો હતો.

## ધનાશ્રી.

ભાગ્ય તણો નહીં પાર, તમારા ભાગ્ય તણો નહીં પાર;  
પ્રથમ જન્મમાં પ્રશ્નિ સુતપા, ભામિની ને ભરથાર. તમારા●  
દાદશ સદસ વર્ષ તપ કરીને, પુત્ર પામ્યાં તે વાર. તમારા●  
દ્વિતીય જન્મ કરમપ અદિતિ, હું વામન નિરધાર. તમારા●  
ત્રતીય જન્મ વસુદેવ દેવકી, હું કૃષ્ણ તમારો બાળ● તમારા●

પૂર્વ કથા શ્રવણ કરતાં કરતાં હર્ષ ઘેલાં થઈ ગયેલાં વસુદેવ અને દેવકી પ્રભુના ચર્ચામાં પડ્યાં અને પ્રાર્થના કરી કરગરવા લાગ્યાં. બહાલા પ્રાણુજીવન ! કંસની અદ્ભુત શક્તિ સામે કેવી રીતે ટકી શકાશે ? માતાપિતાનો શોક સમાવવાને બહાને અને અનેક કાર્ય કરવાને માટે પ્રભુ તેમને નિર્ભય થવાનો માર્ગ બતાવવા લાગ્યા.

यदि कंसाद् बिभेषितं, तर्हिमां गोकुलंनय ।

मन्माया मानयाशुलं, यशोदागर्भ संभवाम् ॥ ૩૯ ॥

શ્રી. મા. દ. પુ. અ. ૩-૪૬ ॥

અર્થ:-જો તમને કંસનો એવો લય હોય કે મારા આ પુત્રને પણ એ દુષ્ટ મારી નાખશે, તો તમે મને ગોકુળમાં નંદરાયજીને ઘેર મુકી આવો અને યશોદાથી પ્રગટ થયેલી મારી યોગમાયા છે, તેને હાલ તરત અત્રે લઈ આવો.

આર્યા.

નંદ ગૃહે ધરી મુજને, કન્યા ત્યાંથી હરિ પિતા લાવો;  
અસુર હણીશ હું નિશ્ચે, સત્ય વચન સુણી હવે ન મુંઝાવો.

માતા અને પિતાને શાંતિમય વચનો કહેતાં કહેતાં દિન દયાળ શ્રીહરિ સદા બાળકરૂપ બની ગયા. તે સમયે વસુદેવ દેવકીએ પ્રેમ સહિત તે દિવ્ય મૂર્તિ બાલમુકુન્દ લગવાનને લઈ હૃદય સાથે આલિંગન આપ્યું કે તરતજ બંધન મુક્ત થઈ ગયાં, અને વસુદેવજી

અંતર્યામિ શ્રીહરિની આજ્ઞા પ્રમાણે તે દિવ્ય સ્વરૂપ-મનોહર કાંતિ-ખાલમુકુન્દ ભગવાનને લઈ ગોકુલ તરફ રવાના થયા.

## દીડી.

વસુદેવ દેવ લઈ બહાર જાય, મુક્ત બંધનો ન રક્ષકે જગાય.  
ગયો અંધકાર ને થયો પ્રકાશ, ઈંદુ કૃષ્ણાશ્રિત કહાવે એથી ખાસ. વસું  
કરે શેષ શીર છત્ર રૂપ ફાયા, વસુદેવ મન માંડી ગભરાયા. વસું  
વહે યમુના દ્વય તિર નિર ભાળી, વસુદેવ કહે દૈવ ગતિ ન્યારિ વસું  
હરિને રાખે દૂર જળથી બહાલ આણી, વધે યમનાનું નિર સમય જાણી. વસું  
ચર્ણ સ્પર્શ જળ વિષે હરિએ કીધો, માર્ગ સઘ તે પ્રવાહમાંથી લીધો. વસું

શ્રીહરિની ઇચ્છાથી વસુદેવજી શ્રી ખાલમુકુન્દને લઈને ગોકુલમાં  
ગયા તો ત્યાં પણ સર્વ નિંદ્રાને વશ થઈ પડ્યા હતાં.

## આર્યા.

માયાનો જ્યાં વાસો, નિદ્રાવશ તે જન સહુ થાયે;  
પણ મોહન મળતાં તો, નિત મંગળને દુઃખ સદા જાયે.

\*

\*

\*

\*

વસુદેવજી આવ્યા, દારપાળ સહુ જ્ઞાન સમા લાગે;  
હરિ કૃપા તો એવી, ખોલે ચાલે ના જરીએ જાગે.

વસુદેવજી શ્રીહરિને યશોદાજી પાસે મુકી માયાને લઈ પુનઃ  
કારાગ્રહમાં આવ્યા કે તરતજ માયાએડી પાછી જેમની તેમ પડી

મઠ. કારણ માયા બંધનમાંજ નાંખે છે. કંસને ખબર પડી કે બાળક જન્મ થયો છે એટલે તે ભગિની પુત્ર હણવાને કતાંત કાળ સમાન દોડી આવ્યો અને નિર્દોષ કેળના ગર્ભ જેવી દિવ્ય કાંતિવાન બાળાને ઉપાડી લઈ પટકવા તત્પર થયો.

### અભંગ.

ઝૂપી લાંધી ભગિની પુત્રીને, શિલા ઉપર ઝટ પટકારે;  
વેરા તારો ગોકુળમાં છે, વચન કહી ગઈ છટકારે.

\* \* \* \*

કંસ થયો નિરાશ ત્રાસ આ, હૃદય રહ્યો છે ખટકારે;  
કાળ કરાળ દહને કાળ શું, મને નાખશે ઝટકારે.

માયાનાં ભયંકર વચનો સાંભળી કંસ થર થર કંપવા લાગ્યો અને સંકલ્પ વિકલ્પના ચગડોળે ચડી અધર્માચરણમાં પ્રવૃત્ત થયો.

શું મારો વેરી ગોકુલમાં ઉત્પન્ન થયો હશે ? તે મારો કાળ કરશે ? મારી સત્તા આગળ તે જ્ય પ્રાપ્ત કરશે ? શું મારી આ સર્વ સંપત્તિનો લોકતા કોઈ બીજો થશે ? ના ! ના !! તેવું નહીંજ બને. બસ ગોકુળમાં છ માસની ઉમ્મરનાં જેટલાં બાળક હોય તે તમામનો વધ કરાવું. જ્યારે શત્રુનો ઉગતોજ નાશ કરવામાં આવશે ત્યારે પછી કોનો ડર છે ?

## ભયરવી ગઝલ.

નંદરાણી બાળ જ્વેષ, હૃષ પામ્યાં મનમાં;  
ગઢ વધાઇ ઘેર સૌ, સુભગિ ગોકુળ જનમાં. નંદ૦  
નંદ ધર આનંદ ભયો, જ્ય કનૈયા લાલકી;  
ભીડ ભારે થઇ ગર્ભ છે, ગોપ ગોપી બાલની. નંદ૦

હૃષમાં ઘેલી થયેલી ગોપીઓ નંદ દ્વારે વધાઇ દેવાને આવે છે, મંગળગાન કરે છે, અને મિષ્ટ મધુર સ્વરથી શ્રીકૃષ્ણને પારણામાં પોઢાડી ગીત ગાય છે. આ અલૌકિક શોભા જોવાને સ્વર્ગના દેવો પણ આતુરતાથી નભમાં પુષ્પવિમાનારૂઢ થઈ આવ્યા હતા. અહો ! ધન્ય છે નંદ, યશોદા, અને ગોકુલવાસી જનોને કે જેમણે આ અલૌકિક મહોત્સવને દ્રષ્ટિએ નિહાળ્યો છે.

## પારણું. (સોનાના મારેરે)

પારણીએ પોઢો પ્રીતમ પ્યારા,	( ૨ )
સાધનતણારે ચારે પયા બનવ્યા;	
સુભક્તિના મોજમાં કીચા ખડા.	તમે પા૦
માયા મશરૂતણી ઝેળી બનાવી,	
રૂડા જ્ઞાન વિરાગ ધુધર વળા.	તમે પા૦
કામ ક્રોધ કંસ અસુર દળનારા,	
આશા પૂતનાના પ્રાણને દણનારા.	તમે પા૦
દાસ રેવાને હૃદય વસી બહાલા,	
સદ્બુદ્ધિ ભક્તિ જ્ઞાનને દેનારા.	તમે પા૦

નંદરાયે આ મહોત્સવ સમયે અનેક પ્રકારથી પ્રાદ્યોને દાનથી સંતોષ કર્યા હતા, પશ્ચાત જાત કર્મ સંસ્કાર કરી પુત્ર લક્ષણ શ્રવણાર્થે બેઠા.

## સોરઠ-ત્રીતાલ.

યશોદા પુત્ર તમારો પંતિ જગતનો છે સહીરે;  
વાત શાસ્ત્રે કહીરે. યશોદા  
જગ સુખદાયક એ ભગવાન, તદપિ આશે ગાડીવાન;  
લક્ષ્મીપતિ તદપિ ચોરે, દૂધને દહીરે. યશોદા  
રાજનો એ રાજ કહાવે, દારપાણુ કરશે જઇ ભાવે;  
ગોપતિ પણ ગોવાળ, રહેશે એ થઇરે. યશોદા  
ગા ભૂસૂર રક્ષા કરનારો, એંદી પત્રાણી લેનારો;  
રેવા રંક પાળક, દુઃખ ટાળક એ હરિરે. યશોદા

અહોભાગ્ય મહોભાગ્ય નંદ ગોપ વ્રજૌકસાં ।

યન્મિત્ર પરમાનંદં પૂર્ણં વ્રહ્મ સનાતનમ્ ॥ ૪૦ ॥

॥ શ્રી ભાગવતે ॥

અર્થ—વૃજવાસીઓ, નંદ, અને ગોપનાં ભાગ્યને ધન્ય છે, કારણ પૂર્ણ સનાતન બ્રહ્મ એવા શ્રીહરિ કૃષ્ણ તે જેમના મિત્ર થયા છે.

પોતાને અહો ભાગ્ય માનતાં નંદ, યશોદા, ગોપ, અને ગોપીઓ શ્રીહરિનાં લક્ષણ સાંભળી અત્યંત પ્રસન્ન થયાં અને સર્વ એક સાથે બોલી ઉઠ્યાં.



નંદ ધર આનંદ ભયો,

જય કનૈયા લાલકી;

નંદ ધર આનંદ ભયો,

જય કનૈયા લાલકી.

અહો! ભક્ત વત્સલ ભગવાન, દિનદયાળ જેને સર્વ લોકો, શાસ્ત્રો, અને પુરાણો જુદી જુદી રીતે ગાય છે અને વેદ પણ જેને નેતિ નેતિ કહીનેજ અટકે છે.

સૈવાનન્દસ્ય મીમાંસા ભવાતિ ॥

તૈત્તિરીયોપનિષત્ ॥

અર્થ:—આ આનંદની મીમાંસા છે. ( જેનાથી આનંદનું માપ લેઈ શકાય તેવી વસ્તુ પ્રદા છે; એ આનંદનું પરાકાષ્ઠાનું સ્વરૂપ છે, એટલે એનાથી બધા આનંદ નીચે છે, ને તેથીજ તે સર્વનું માપ છે; આનંદ માત્ર તેના આનંદનો છાંટો છે. )

જે સ્થળે એક બિંદુ માત્ર આનંદ હોય છે ત્યાંનો દેખાવ કંઈ મનહર થઈ રહે છે તો આતો સંપૂર્ણ—પૂર્ણાનંદની પધરામણી પછી શી કમીના રહે ?

ધર્મની હાની—પડતી—નાશ થવાની સ્થિતિને જાણી ધર્મને તારવાના નાવરૂપ કે સેતુરૂપ પોતે પ્રભુએ આવી જન મંડળને કૃતાર્થ કર્યાં છે.

અથ ય આત્મા સ સેતુર્વિધૃતેરણં  
લોકા નામ સમ્ભેદાય ॥ ૪૧ ॥

છાન્દોગ્યોપનિષત્ ॥

અર્થ:—જે આત્મા છે તે સેતુ છે, આ લોક માત્રનો આધાર છે, નહિ તો તેમનો ભંગ થઈ જાત.

## ઉપસંહાર.

૫૬.

એ છે નિરાકાર સાકાર, એનો કાઈ નથી પામ્યા પાર;  
ઋષિયો હાર્યા મુનિઓ હર્યા, હાર્યા સંત મહંત;  
વેદ પુરાણો પાર ન પામ્યા, એવો કંઈ અનંત.....એ છે.

તદપિ એ શ્રીહરિ ભક્ત કાર્યોથી સાકાર થઈ ધર્મ સ્થાપન કરવાને જગમાં પધાર્યા, કંસ જેવા બળિષ્ઠ યોદ્ધાની આતુર્યતા એના આગળ નિષ્ફળ ગઈ, અને ઇંદ્ર, ચંદ્ર, બ્રહ્મા વિગેરે દેવો પ્રેમપૂર્વક જેની પ્રાર્થના કરી રહ્યા છે. તો હે સજ્જનો! આ મહા સમર્થ ધણીને તજી અવર ઉપાધીમાં પડવાની શી જરૂર છે. અને જે અદ્ય બુદ્ધિ જન્મ પામી એ વિશ્વંભરનો આસરો છોડી અન્ય તરફ ભટકે છે તે ચોખ્ખા તજી કુસકા ખાવા જેવુંજ કરે છે.

કવિત.

હસ્તિ અલના ચત્રહી, હંસ એપાર ન કંહી;  
સિંહ ન સંચે માંસ, અજગર ભૂખે ન મરહી.

જલમેં રહેવે જીવ, બૈદ બૈદ ના જાનહી;  
હરિ પહુચાવે ત્યાંહી, ઇતના મત સુખ માનહી.  
લખ ચોરાસી સરાસર, ઉદર ભરત સખો કરે;  
તુલસી એક વિશ્વાસ વિના, મુરખ નર ભટકત ફીરે.

વસુદેવ, દેવકીનો ધર્મ તથા વચન ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ હતો.  
અને તેથીજ બે કાષ્ટના ઘર્ષણથી જેમ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ  
ધર્મ અને અધર્મના ઘર્ષણથી શ્રીહરિ કૃષ્ણચંદ્રનું આવાગમન  
થયું. તદુપરાંત ગોકુલના ગોપ અને ગોપીઓનો જે દૃઢ વિશ્વાસ  
તેમને પણ તેજ પ્રમાણે મહા આનંદ પ્રાપ્તિ કરાવી.

### કવિત.

જો પરમેશ્વર સાચ નિરંજન,  
ન કહેતે સખ લોક ધની હૈઃ  
ભૂસર ભૂપર બિર ઐર કિન્નર,  
ધ્યાન ધરે જાકૈં સિદ્ધ મુનિ હૈ.  
ચાર બિચાર કરે નિસ બાસર,  
છે આઠરાકોબી અંત ન પૈયે;  
ઓ હર હરનિકિ છોકરિયા,  
ચમચા ભર છાંચકુ નાયત ચૈયે.

આહો ! સકલ સૃષ્ટિના અધિપતિ શ્રીહરિ ગોપીઓના પ્રેમને  
વશ થઈને કેવાં આશ્ચર્યજનક ચરિત્રો કરી રહ્યા છે. ચોગિઓના

ધ્યાનમાં ન આવે, જ્ઞાનિઓના જ્ઞાનમાં ન આવે, અને વાદીઓના વાદમાં ન આવે તે પ્રભુ ગોપીઓના દ્વાર પાસે આવી દીન વદનથી માખણ માગી રહ્યા છે. વાહ શી પ્રભુની પ્રભુતા !

શ્રેયઃ શ્રુતિ ભક્તિમુદસ્યતે વિભો,

ક્લિશ્યાંતિ યે કેવલ બોધલબ્ધયે ।

તેષામસૌ ક્લેશચ એવ શિષ્યતે,

નાન્યદ્યથા સ્થૂલ તુષા વધાતિનામ્ ॥ ૪૨ ॥

॥ શ્રી. ભાગવતે ॥

અર્થ:-હે વિભો પરમેશ્વર ! કલ્યાણહાયક જે તારી ભક્તિ તેને છોડી કેવળ પરોક્ષ પ્રદક્ષજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાને માટે જે કલેશ પામે છે તેમને છેવટે કલેશજી અવશિષ્ટ રહે છે. બીજું કંઈજ પ્રાપ્ત થતું નથી. સ્થૂલ તુષ એટલે ડાંગરનાં છોડાંને ખાંડનારને શ્રમ વિના બીજું ફળ મળતું નથી તે પ્રમાણે ભક્તિ વિના સર્વ સાધન વ્યર્થજ છે.

અધુના જન સમાજે સત્ય માર્ગ ત્યજી વ્યવહાર પ્રપંચ અને આરંભમાં અમૃત સમાન પ્રિય લાગતા વિષયો તરફ પ્રવૃત્તિ કરી છે. પરંતુ પરિણામે તે સુખકર નથી. પરંતુ આરંભમાં જે કષ્ટ સાધ્ય છે તેજ અંતે સુખકર છે.

યત્તદગ્રે વિષમિત્ર, પરિણામે ડમૃતોપમમ્ ।

તત્સુખં સાલિકં પ્રોક્તમાત્મ, બુદ્ધિ પ્રસાદજમ્ ॥ ૪૩ ॥

શ્રી. મ. ગી. અ. ૧૮-૩૭ ॥

**અર્થ:**—જે સમાધિ અને ભક્તિ આદિ સુખ અતિ પ્રયત્નવડે સાધ્ય હોવાથી આરંભમાં વિષની પેઠે દ્વેષ ઉપજવનારું છે, અને જ્ઞાન વૈરાગ્યના પરિપાકમાં અમૃતની પેઠે અત્યંત પ્રીતિ ઉપજવનારું છે અને જે ભક્તિ અને સમાધિ સુખ આત્માને વિષય કરનારી બુદ્ધિના રજોગુણ તથા તમોગુણના દોષોથી રહિત સ્થિતિથી ઉત્પન્ન થાય છે તે સુખને જ્ઞાતા જનોએ સાત્વિક સુખ કહ્યું છે.

**દ્રષ્ટાંત**—એક વ્યસનવશ થયેલા પુરુષ કે જેને ગાંજનું વ્યસન હતું તેને તે વ્યસનજ સુખરૂપ અને અમૃતમય લાગતું હતું. અધુના ઘણા લોકો ખીડી, ભાંગ, ગાંજો, તમાકુ ખાવી, સુંઘવી વિગેરે અનેક જાતનાં વ્યસનોને આધિન થયેલા જેવામાં આવે છે. તેવા વ્યસનમાં અંધ થઈ ગયેલા, વ્યસનથી જેમની બુદ્ધિ હરાઈ ગઈ છે એવા, તથા વ્યસને જેમને શુદ્ધામ બનાવી દીધા છે એવાઓને કવચિત કોઈ વ્યસન મુક્ત ઉપદેશક વ્યસન છોડવાને ઉપદેશ આપે તો તેનો ઉત્તર તેઓએ ઘડીજ રાખ્યો હોય છે.

કામ્યે ખાધી કામ્યે સુંઘી કામ્યે લીધી ન્યાસ;

તમાકુની નિંદા કરે તેનું જય સત્યાનારા.

\*

\*

\*

\*

જસને ન પી ગાંજેડી કલી;

ઉસ લોકે સેં લાડી બલી.

વાહરે ભારતનાં સંતાનો વાહ! શું શોચનિય તમારી સ્થિતિ. અસ્તુ!

પેલો પુરુષ કે જેને ગાંજનું વ્યસન હતું તેને કાર્ય પ્રસંગે પ્રાતઃકાળમાં ચાર વાગે ગામ જવાનું હતું. રાત્રીએ સ્ત્રીને સુચના આપ્યા પ્રમાણે તેણે દૂધની દશમી વિગેરે તૈયાર રાખ્યું હતું પરંતુ તે ખીચારી ગાંજની ચલમ બનાવવાની ભુલી ગઈ હતી. ગૃહસ્થે દંત ધાવનાદિ કરી પોટલું લીધું અને કંઈ ચલમ લાવ, સ્ત્રી કહે ક્ષમા કરજો હું ભુલી ગઈ છું. ગૃહસ્થને ઘણું દુઃખ થયું પરંતુ ગામ જતાં કલેશ ન કરવો ધારી આઠ દશ કળી ગાંજની કાચીજ આવી ગયો; જે ગાઉ આવ્યો ત્યારે એક ગામને પાદરે પોટલુ મુકી ભાતુ ખાવા વિચાર કર્યો અને ગાંજે બનાવી પીવા ધાર્યું. કારણ નિશા આવ્યા વિના તેને ચાલવામાં ઠીક પડતું નહોતું. દોરી લોટો લઈ પાસે કુવો હતો ત્યાં પાણી કાઢવાને ગયો કે જ્યાં ગામની ઘણી સ્ત્રીઓ પાણી કાઢતી હતી. આ પ્રસંગે આ ગંજેરીભાઈને અચાનક નીશાની દહેર આવી એટલે આનંદાવેષમાં નિશાને કહેવા લાગ્યો.

“કયું જે રંડી મોડી આઈ.”

આ પ્રસંગે ગામના કોઈ ગૃહસ્થની સ્ત્રી પાણી ભરવાને આવતી હતી તેણે સાંભળતાં તે સમજી મને ગાંગો દે છે એમ ધારી આ ભજલે રામનો પુષ્કળ પ્રસાદ આપ્યો. માથું કુટી ગયું, લોહી વહેવા લાગ્યું અને મોંઢામાં ધુળ પેશી ગઈ. જેટલી સ્ત્રીઓ આવે. તેટલી હાથમાંના ઘડા અને ચુડાના ઝપાટા મારતીજ આવે. છેવટે એક સુર સ્ત્રી આવી અને સર્વને અટકાવી બોલી ભાઈ તમે એવું તે શું અધ-

ટીત કાર્ય કર્યું છે કે આ સ્ત્રીઓ તમને નિર્દયપણાથી મારી રહી છે ?

ગંજેરી બોલ્યો—ખૂદેન....બા....મેં એને કહ્યું નથી હું તો મારા મનથી બોલતો હતો કે—

“ કયું બે રંડી મોડી આઇ ” તે સુર સ્ત્રી આ લેદ સમજી ગઇ અને બોલી ઉઠી.

“ પીટે તુંને કયું કચ્ચી ખાઇ. ”

ગંજેરી બોલ્યો—તુંને કયું કર જના માઇ.

સ્ત્રી બોલી—મેરે ઘરમેં તેરા ભાઇ.

### ભજન.

કૃષ્ણારામા રામા રામારે, રામ રાયા રાધાબારે—કૃષ્ણા.

હે સજ્જનો ! માયા, પ્રપંચ અને જગની જુઠી કીર્તિના કુંદમાં ફસાઇ ન રહેશો, કારણ તેની નિશા માર ખવડાવે છે માટે.

મન સ્મરેં લે શ્રી કૃષ્ણ મોરારિ;

॥ કનૈયા લાલકી જય, રણછોડરાયકી જય, નમઃ પાર્વતીપતે

હર હર મહાદેવ ॥

હેચિદાન દેગા દેવા, તુઝા વિસરન બહાવા,

ગુણ ગાઇન આવડી, હેચિ માઝી સર્વ જોડી,

ન લગે મુક્તિ ધન સંપદા, સત સંગ દેખ સદા.

તુકા હણે ગર્ભ વાસી, સુખેં ધાલાવેં આહાસી,  
કૃષ્ણા રામ રામા રામા, રામ રામા રાધાબારે. (૨)

### મંગળાર્તિ.

જયદેવ જયદેવ જય પાંડુ રંગા, હરિ જય પાંડુ રંગા;  
રખુમાઈ વલ્લભા, રાઈચા વલ્લભા, પાયે જીવ લગા. જય૦  
યુગે અઘ્રાવીશે ઇટ વરિ ઉભા,  
વામાંગે રખુમાઈ દીશે દિવ શોભા:  
પુંડલિકા ભેટી પરબ્રહ્મ ચાલકો,  
ચર્ણુ વાહિ બીમા ઉદ્ધરી જાગા. જય૦  
તુલસી માળા ગળા કર ઢેવુની કટિવરી:  
કાસી પીતાંબર કસ્તુરી લીલ્લાટી,  
દેવા સુરવર નિત્યે એતિ ભેટી,  
ગરડે હનુમાન પુટે ઉભે રેતી. જય૦  
આરત્યાયે ઉની કુળવંત્યા તેસી,  
ચંદ્રભાગા મધ્યે સોડુ નિયા દેતી;  
ધ્વજ પતાકા ઘેઉની વિષ્ણુ ના ચેતિ,  
પુંઢરીયા મહિમા વર્ણુવા કેતી. જય૦  
ધન્ય પુષ્પાવતી બીમાસંગમા,  
દર્શન વેળા માત જીવ તાપ ક્યામા;  
ધન્ય વેળુનાથ ઉભા પરિબ્રહ્મા,  
ધન્ય પુંડળિક ભક્ત નિર્મળા. જય૦



ઓવાર નયણે નક્ષત્ર વાળા,  
 ઓવણ્યાંશી ગળે વનમાળા ધાલી;  
 રાષ્ટ્ર રખુમાળાઈ યાસ કળા,  
 ઓવાળુ મી રાધા વિઠ્ઠલ સાંવરા.  
 અષાઢિ કાર્તિકી સાધુજન એતી,  
 ભક્તજન એતી;  
 ચંદ્રભાગા મધી સ્નાન જે કરતી,  
 દર્શન વેળા માત તયા હો મુક્તિ,  
 કેશવાશી નામદેવ ભાવે ઓ વાળતી.

જય૦

જય૦

કાયેનવાચા મનસેંદ્રિયૈર્વા,  
 બુધ્યાત્મના વાનુષ્ઠત સ્વભાવાત્ ।  
 કરોમિ યદ્યત્સકલં પરસ્મૈ,  
 નારાયણાયેતિ સમર્પયેત્તત્ ॥



ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ,  
 ત્વમેવ બંધુશ્ચ સર્વાત્વમેવ ।  
 ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ,  
 ત્વમેવ સર્વે મમદેવ દેવ ॥

सर्वेऽत्र सुखिनः सन्तु,  
 सर्वे सन्तु निरामया ।  
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु,  
 माकश्चि दुःख माप्नुयात् ॥

॥ जीवन्मुक्तिविवेक ॥

अच्युतं केशवं रामनारायणं,  
 कृष्ण दामोदरं वासुदेवं हरिम् ।  
 श्रीधरं माधवं गोपीका बल्लभं,  
 जानकी नायकं रामचंद्रं भजेत् ॥  
 हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे.

इति भजनम्.

पुंडलीक वरद, हरि विठ्ठल ॥ जनकी जयन रमराजु जय जयराम ॥  
 सत्य संतनकी जय ॥ लाल गोपालकी जय ॥ सहशुर भदाराजकी  
 जय ॥ पार्वतीपते हरहर महादेव ॥ श्री ब्रह्मार्पणमस्तु ॥

समाप्त.

# શ્રીલક્ષ્મણી હ ન.

## પૂર્વરંગ નિરૂપણ.



શ્રીમન્મહાગણાધિપતયે નમઃ ॥ इत्यादि नमनं ॥

ભજન ધુન.

સન્ધ્યા સન્ધ્યા હો નામ તેરા હરિ વિઠ્ઠલા. જાનકી જીવન સ્મરણ,  
જય જય રામ, કનૈયાલાલકી જય, નમઃ પાર્વતીપતે; હર હર મહાદેવ.

ધ્રુવપદ.

શ્રીરણુછોડરાયકી જય, નમઃ પાર્વતીપતે, હર હર મહાદેવ.

૫૬.

જુઠી જગતની જળી ઓ જીવડા જુઠી જગતની જળી.  
ખેતીવાળા તે તો ખેતી કરે છે ને, વણજ કરે છે બેપારી;  
નાના વિચનાં કર્મ કરે છે, તે પણ શેરના અહારી. જીવડાં  
ચોર કરે છે ને ચોરી કરે છે, નથી જોતા તે રાત અધારી;  
શીર કપાયાનો ભય નથી રાખતા, તે પણ શેરના અહારી. જીવડાં  
છત્રપતિ મોટા સુઆ કહેવાતા જે, પડે નગારાં ગેડી;  
ખમા ખમા જેને સૌ કાઢ કહેતું, તે પણ શેરના અહારી. જીવડાં

પેટને માટે સમશેર બળવે ને; ફેદ કરે બહુ ભારી;  
નર ફીટીને નાસી બને છે, તે પણ શેના અધારે.

જીવડા૦

॥ શ્રીરામ કૃષ્ણ દેવકી જય, નમઃ પાર્વતીપતે, હર હર મહાદેવ ॥  
આદૌ કીર્તનારંભે ગુર્જર સદ્ગકવિ આ સંસારમાં લપટાઇ  
દુઃખ અને કલેશ પામતા જીવોને સદુપદેશ કરે છે.

૫૬.

જુઠી જગતની જાળીરે જીવડા જુઠી ॥

હે ભાઈ ! આ સંસાર કે જેને તું સત્ય માની રહ્યો છે, તે સત્ય  
નથી, પણ મિથ્યા છે. જેમ રજજીમાં સર્પ અને સીપમાં રૂપાની  
બ્રાન્તિ થાય છે, તેમ તને આ મિથ્યામાં સત્યની બ્રાન્તિજ માત્ર થઇ છે.

શ્લોકાર્થેન પ્રવક્ષ્યામિ યદુક્તં ગ્રન્થ કોટિભિઃ ॥

બ્રહ્મ સત્યં જગન્મિથ્યા જીવો બ્રહ્મૈવ નાપરઃ ॥ ૧ ॥

પ્રાસ્તાવિક.

અર્થ:-કોટિ ગ્રંથોમાં કહ્યું છે, તે શ્લોકાર્થમાં કહ્યું છું કે બ્રહ્મ  
સત્ય છે, જગત મિથ્યા છે, અને જીવ બ્રહ્મજ છે અન્ય નથી.

અનાદિ કાળના અજ્ઞાનથી અને અધુના અધમ લોકોની સંગ-  
તમાં રહી મનુષ્ય મહા દુઃખને લોગવે છે.

દ્વિહાર.

લાલચમાં લપટાય તે, બંધનમાં બંધાય;  
આવાની લાલચ વડે, કાળ જેમ પકડાય.

માંસ સુન્ધોવયા મરસ્યો, સોદ ઘંતું ન વચયતિ ।

મુસ લુન્ધ સ્તવા દેહી યમ વંધં ન વચયતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-જેવી રીતે માછલું માંસ ખાવામાં લોભાઇ ગયેલું હોવાથી લોભાનો કાંટો દેખતું નથી, તેવી રીતે સુખમાં લોભાઇ ગયેલો માણસ યમના પાશને દેખતો નથી. મિથ્યા જગત્ના મિથ્યા અને મોહક પદાર્થોના ઉપર આસક્તિ કરે છે, અને પછી એ સ્વપ્ન-વત્ દ્રષ્ટિગોચર થતા વૈભવો ક્ષણભંગુર-નાશવંત હોવાથી નષ્ટ થઇ જાય છે ત્યારે કલ્પાંત કરે છે-પોક મુકી રહે છે.

દ્રષ્ટાંત-એક નિરધન કંગાલ માણસ આખા દિવસની મહેનતથી કંટાળી પોતાની ઝુંપડીમાં એક તુટેલી ખાટલી ઉપર નિદ્રાદેવીને વશ થયો હતો. પાછલી રાત્રીએ તેને એક સ્વપ્ન ઉત્પન્ન થયું કે પોતાને ત્યાં પચીસ ત્રીસ ગુમાસ્તાઓ નામુ લાખી રહ્યા છે, ઘોડા-ગાડીઓ, સાઇકલો, અને બીજાં અનેક વાહનોની પ્રવૃત્તિ થઇ રહી છે, મનોહર નવોઢા સુંદરિયો કટાક્ષ અને હાસ્ય વિનોદથી વાર્તાલાપ કરી રહી છે. પોતાના પાંચ પુત્રો પણ સેવાને માટે સન્મુખ ઉભા છે, આ અલૌકિક શોભા અને આનંદ નિહાળતાં તે નિર્ધનને કેટલો હર્ષ થયો હશે ? તેનો વિચાર આપજ કરો.

“ નિર્ધન સ્વપ્નામાં દેખેર ધન,  
વંઝા દેખે સ્વપ્નામાંરે તંન. ”

એવામાં કોઇ અમુલ્ય વસ્ત્રને માટે બે છોકરા પરસ્પર લડવા

લાગ્યા, એટલે આ સ્વપ્નામાં બનેલા ગૃહસ્થે પોતાની ઓઢેલી સો થીંગડાંની ચાદર નાખી કહ્યું લે આ સાલ, જેવી તેણે ચાદર નાખી તેવી તે પાસે રહેલા દીપકના ઉપર પડી કે તરત તે સળગી ઉઠી એટલે ઝુંપડી પણ સળગી જવાળા નિકળવા લાગી, એટલે લોકો એકત્ર થઇ ગયા, ઝુંપડી તોડી પાડી, અને પેલા નિર્ધન પણ સ્વપ્નામાં બનેલા ગૃહસ્થને અર્ધદગ્ધ સ્થિતિમાં બહાર ખેંચી કહાડ્યા.

લોકો કહેવા લાગ્યા અરેરે ! આ બિચારા ગરિબની ઝુંપડી બળી ગઇ હવે શું થશે ? તે સ્વપ્નામાં ગૃહસ્થ બનેલો કંગાલ કહેવા લાગ્યો, ઝુંપડી બળી ગઇ તેની મને ચિન્તા નથી પરંતુ માફ ધર મિલકત, ધન, સ્ત્રીઓ અને પુત્ર વિગેરે બળી ગયું તેની મને મોટી ફિકર પડી છે. આ સાંભળી સર્વ લોકોએ તેને હસી કહાડ્યો અને તે બિચારો ઘર વિનાનો થઇ પડ્યો. થોડી વારે શુદ્ધિ આવ્યા પછી સ્વપ્નાના વૈભવોને માટે તિરસ્કાર લાવી પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યો.

જેમ સ્વપ્નાનું સુખ ભોગવતાં કષ્ટ પ્રાપ્તિ થઇ તેમજ આ જમતનું સુખ પણ ખોટું સ્વપ્નવત્ અને દુઃખદાતા છે.

## આર્યા.

અતિ ઉપાધિ વાળા, ધીર વીર નૃપ ગયા જગત ત્યાગી;  
દ્રષ્ટાંતો લઇ દિલમાં, પ્રીતે થા તું હરિપદ અનુરાગી.

માંધાતા ચ મહીપતિઃ કૃતયુગાલંકાર ભ્રુતો ગતઃ,  
સેતુર્યેન મહોદધૌ વિરચિતઃ કાસૌ દશાસ્યાંતકઃ ।

અન્યે ચાપિ યુધિષ્ઠિર પ્રમૃતયો યાતા દિવં ભૂપતે,  
 નૈકેનાપિ સમંગતા વસુમતિ નૂનં ત્વયા યાસ્યતિ ॥ ૩ ॥  
 ॥ મોક્ષપ્રબન્ધ ॥

અર્થ:—સત્યયુગના આલુપણરૂપ માંધાતા રાજા નષ્ટ થઈ ગયા,  
 અને જેણે સમુદ્ર ઉપર પૂલ બાંધી રાવણનો નાશ કર્યો હતો તે રામ  
 પણ ગયા. અને અન્ય પણ યુધિષ્ઠિરાદિ રાજા સ્વર્ગમાં પહોંચી  
 ગયા છે. આ પૃથ્વી કોઈની પણ સાથે ગઈ નથી તો શું હજી તમને  
 તેના ઉપર મોહ છે ?

૫૬.

જુઠી જગતની જાગી આ જીવડા જુઠી

કોઈ બેડેપારમાંજ મચ્યા છે તો કોઈ રાત દિવસ ખેતી કરવામાંજ  
 ગુંથાયા છે; કોઈએ ચોરી કરીને વૈલવો મેળવવા કમર કરી છે, તો  
 કોઈ લશ્કરમાં લડવા ચડીને પણ તેવી આશાઓમાં તણાયા છે; કોઈ  
 પુરુષ છતાં પ્રેમદાનો પોષાક ખેડેરી વૈલવો મેળવવા લાગ્યા છે તો  
 કોઈ અનેક પ્રપંચોથી વૈલવોને પ્રાપ્ત કરવા કટિબદ્ધ થયા છે.

દિહાર

આવ્યો પણ જાણ્યો નહીં,  
 મનખા દેહનો મર્મ;  
 શેર ભોટને કારણે,  
 કોટિક બાંધ્યાં કર્મ

\*

\*

\*

\*

કોહીનૂર કુંભારને,  
મળિયો મારગ માંહી;  
કુસકા સારે વેચિયો,  
ફરી નર તનુ મળશે નાહી.

એક અખુધ કુંભારને કોહીનૂર હીરો મળ્યો તે હીરાની કિંમતથી અજ્ઞાત હોવાથી તેણે તેને કુશકાને બદલે વેચ્યો. તેવીજ રીતે અખુધ બિચારા વિચારશૂન્ય લોકો નર જન્મરૂપ હીરાની કિંમત જાણતા નથી અને તેથીજ તેને માયા પ્રપંચ કુશકામાંજ ગુમાવે છે.

### કવિત.

ધૂલી જૈસો ધન જાકે, સૂક્ષ્મી તો સંસાર સુખ;  
મૂડી જૈસો ભાગ દેખો, અંત કસી ચારી હે.  
પાપ જૈસી પ્રભુતાઇ, સાપ જૈસો સન્માન;  
બદાઇ બિંદુન જૈસી, નાગનીસી નારી હે.  
અગ્નિ જૈસો ઈંદ્રલોક, વિદ્ય જૈસો વિધિલોક;  
કીર્તિ કવંક જૈસી, સિદ્ધિસી ઠગારી હે.  
વાસના ન કોઇ બાકી, એસી મતિ સદા જાકી;  
સુંદર કહત તાકો, બંદના હમારી હે.

આશાના પાશથી બંધાયેલો નરપશુ અનેકવાર સદુપદેશને શ્રવણ કરે છે તો પણ મુક્ત થઇ શકતો નથી. કારણ શ્રવણ, મનન,



નિદિધ્યાસ અને મિશ્રિત્ય યુક્ત અનુભવ કરતો નથી એટલે જાણતો હતો અંધ થઈ કુપને વિષે પડે છે. મહાત્મા કળીર પણ કહે છે.

“ કહત કળીરા સુના મેરે બૈયા,  
આપ મુવે ફિર હુબ મહ દુનિયા. ”

આ ગૂઢ ગિરાનો વિચાર કરતાં સ્પષ્ટ સમજાશે કે આપણે મળું શરણ થયા એટલે આ બધું જગતજ નથી. અર્થાત્ જીવતાં સુધીજ જગત્ છે બે નેત્ર બંધ થઈ જતાં પછી શેષ કંઈજ રહેવાનું નથી.

चेतोहरा युवतयः सुहृदोऽनु कूर्लाः ।

सद्वांधवाः प्रणय गर्भ गिरश्च भृत्याः ॥

वलंगंति दंति निवहा स्तरला स्तुरंगाः ॥

संमीलने नयन योर्नहि किंचिदस्ति ॥ ४ ॥

અર્થ:—મારે ચિત્તને હરણ કરનારી સ્ત્રીયો છે, મિત્ર અનુકૂલ છે, બાંધવ શ્રેષ્ઠ છે, નાકે નમ્રવાણી વદનાર છે, હસ્તી શબ્દ કરે છે, અને ઘોડાઓ ઘણા ચંચળ છે. ( આવો વિચાર કરનાર મોહાંધને મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો છે ભાઈ ! ) નેત્ર મીંચાઈ ગયાં અર્થાત્ મૃત્યુ આવ્યું એટલે તહાડું કંઈજ નથી. માટે મિશ્રિત્ય પદાર્થોનો મોહ અને સ્વાર્થિ સંગ્રામીઓના સ્વાર્થિ સ્નેહને વિચારી તૃષ્ણા ત્યજ ત્રિભુવનપતિ શ્રીહરિનું ધ્યાન ધર.

દૂરં દૂરમિતો ગતા સમેત્યચ પુનઃ પુનઃ ।

અમચાશુ દિગન્તેષુ તૃષ્ણોન્મત્તા તુરજ્જમી ॥ ૬ ॥

॥ યોગવાસિષ્ઠે ॥

અર્થ:-તૃષ્ણા રૂપી ઉન્મત્ત ઘોડી પાસેથી દૂર દૂર જાય છે, વળી દોડતી દોડતી પાછી આવે છે, ને એમ દિગન્તો પર્યંત ત્વરાથી ભ્રમ્યાંજ કરે છે.

તૃષ્ણા છે વૈતરણી નદી,  
કામ ક્રોધની ભેખડ બની;  
જીવ મુસાફર તણાયો જાય;  
મોહ મત્સ્ય તેને ગળી જાય.

તૃષ્ણા હવામાં કિલ્લા બંધાવે છે, મોટા મહારાણાઓને રડાવે છે, પાંડિતોને પાપ કરાવે છે, ભક્તોને ભીખ મંગાવે છે, ખખરદારને ખુશામત કરાવે છે, યોગિઓને અવળે માર્ગે ચડાવે છે અને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ઇંદ્રાદિકનાં પણ માન મુકાવે છે તથા માર ખવરાવે છે.

દૃષ્ટાંત-શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા કરનાર એક પુરાણી મહારાજ નિર્ધન સ્થિતિ ભોગવતા હતા. તેઓ જ્યાં જ્યાં કથા કરવાને માટે જતા હતા ત્યાંથી પ્રારબ્ધવશાત્ તેમને દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ વિશેષ થતી નહીં. તેમનાં પત્નિ ગુણીયલ, ચતુર અને સંગિતમાં નિપૂણ હતાં એટલુંજ નહીં પરંતુ પતિવ્રતા ધર્મમાં એકકો હતાં.

એક સમયે પુરાણીજી ભાદ્ર માસમાં કોઈ બીજે ગામ કથા

નિમિત્તે ગયા હતા, તેમનાં પત્નિ મધ્યાહ્ન પશ્ચાત્ પોતાના ગૃહમાં સર્વ કાર્યથી નિવૃત્ત થતાં ત્યારે ખીન વગાડતાં હતાં. કેટલાએક દિવસ આમ ચાલતાં મહેલ્લાની અન્ય દેખી સ્ત્રીઓએ તે સાધવી સતિને માટે ગમે તેમ બોલવા માંડ્યું. જેથી તે સદ્ગુણી બાઇએ ખીન વગાડવું બંધ કર્યું, પરંતુ તેને તેના વિના ચેન પડતું નહિ; તેથી તે પોતાના ગામથી એક બે માઇલ દૂર નદી કિનારે સુંદર અરણ્યમાં જઈ ત્યાં ખીન વગાડવા લાગી.

દરરોજ સાંજના સાડાચાર વાગે જઈ દોઢ કલાક પર્યંત અનેક રાગ રાગણીઓને તાન, મૂર્છનાના આલાપ સહુ ગાન કરી બળવતી અને છ વાગે ખીન વગાડવું બંધ કરી સ્વગૃહે ચાલી આવતી. આ પ્રમાણે થવાથી પાસેની ઝાડીમાં વસતાં મૃગ કે શબ્દ એ જેમનો વિષય છે તેમની ટોળીઓ ક્રમે ક્રમે આવવા લાગી, અને આ દેવીની ચોતરફ બેસી નાદ શ્રવણ કરવા લાગી, ખીન વાગતું બંધ થતાં સર્વ મૃગ ત્વરાથી સ્વસ્થાને ગમન કરતાં. ધીમે ધીમે સંગિત પ્રોક્ષે-સર આ દેવી સરસ્વતીનો વિશ્વાસ પશુઓ પૂર્ણ રીતે કરવા લાગ્યાં અને શ્રોતૃ માંડળીની વૃદ્ધિ થતાં ચારસો પાંચસો મૃગની હાજરી પ્રતિદિન થવા લાગી, અને આનંદ સમાચાર મૃગોએ પોતાના અધિપતી મૃગરાજને કહ્યા કે જે આ સર્વ મૃગનો માલિક હતો.

મૃગરાજ પણ નાદ શ્રવણાર્થે પધાર્યા અને આ સુંદરીની સંગિત નિપૂણતા બેઠા પ્રસન્ન થયા. અને દેવીની કદર કરી તેને કંઈક આપ-

વાની ઇચ્છા જણાવી. બીજા સર્વ મૃગ માલિકની મરજીને મળતા થયા અને પ્રતિદિન તેને એક કસ્તુરીનો ડુંટો ( જેમાં કસ્તુરી થાય છે તે ) આપવાને ઠરાવ કર્યો.

અહો ! પશુ પણ કદર કર્યા વિના રહેતાં નથી, અધુના મનુષ્યો તે પશુ કરતાં પણ અધમ સ્થિતિએ પહોંચ્યાં છે કે જેઓ કદર કરી શકતાં નથી.

કદરદાન તે જે કદને ધરે,  
વિના એ કદર તે દયા શું કરે;  
ભલે લાખ દુઃખો બતાવો પ્રભુ,  
સદા એ કદરથી બચાવો વિષુ.

સંગિત સમાપ્તિ સહ તે મૃગરાજ પોતાની પાસેથી એક ડુંટો મુકી, આ મહા દેવીના ચરણ સમિપે નમન કરી ચાલવા માંડતાં અને તેમની પાછળ સમગ્ર મૃગમંડળ પલાયન કરી જતું. એટલે આ સાધ્વી કસ્તુરીનો ડુંટો કે જે વિના માગે પ્રેમ સહ મળ્યો છે તે લઈ સ્વગૃહે પ્રયાણ કરતી. બીજે દિવસે તે ડુંટાને બજારમાં વેચતાં તેના પચીસ ત્રીસ રૂપીઆ ઉપજતા, તે દ્રવ્યને લઈ ગૃહ સાહિત્યમાં જે કંઈ ખામી હોય તે બજારમાંથી દ્રવ્ય આપી લાવતી, અને પ્રભુ તથા પતિની ભક્તિ કરતાં દિવસ નિર્ગમન કરતી હતી.

પશ્ચાત્ ભાદ્ર માસની સમાપ્તિ થઈ એટલે પુરાણી મહારાજ કથા સમાપ્ત કરી આવ્યા, આ સમયે પણ તેમને આરબ્ધવશાત્

આખા બાવીસ રૂપીયાજ મળ્યા હતા, અને તેથી તેમનું જ્ઞાન, સંતોષ, વૈરાગ્ય, ક્ષમા, શાંતિ, વિગેરે કે જે પોતે ભાગવત વાંચી લોકોને રાખવાને વારંવાર કહેતા હતા તેમાંનું કંઈ પણ તેમનામાં રહ્યું નહોતું. અર્થાત્ તેઓ હવે વિચારશૂન્ય થઈ ગયા હતા. અને તેમ થવાથી કામ, ક્રોધ, લોભ વિગેરે શત્રુઓએ તેમના ઉપર ચઢાઈ કરી હતી.

જુહમાં પ્રવેશ કરતાં તો તેમણે કંઈ નવુંજ જોયું. લક્ષ્મીનો વાસ થવાથી સર્વ સુખનાં સાધનો, ગાદી, તકીયા, હાંચિયાળાખાટ, પલંગ, ચાંદી સોનાનાં પાત્રો, હાંડી, તકતા, ઝુમરો વિગેરે રાજ-મહાલયને શોભાવે તેવાં તમામ સાધનોએ ઘરમાં મુકામ કર્યો હતો. પતિને આવતા જોઈ સુવર્ણ થાળમાં પૂજનનું સાહિત્ય લઈ આ પતિવૃતા દ્વાર સુધી સામી ગઈ અને પૂજન કરી પ્રીતિપૂર્વક જુહમાં લઈ ગઈ અને મિષ્ટ મધુર વચ્ચનોથી પલંગ પર બિરાજવાને વિનંતી કરી.

આ બધો ઠાઠ જોઈ મુંઝાઈ ગયેલા પુરાણી મહારાજને આ વાત ગમી નહીં, અને ક્રોધાવેશમાં તે બોલી ઉઠ્યા. હે સ્ત્રી ! મને તારો આ પ્રપંચથી પ્રાપ્ત કરેલો ઠાઠ પ્રિયકર નથી માટે હું તારો ત્યાગ કરીશ. કુલટા ! કહે તું આ બધું ક્યાંથી લાવી ? હવે તું મહારે કામનીજ નથી.

શાંત વદનથી સુંદરીએ જવાબ દીધો, પ્રાણેશ ! હું નિર્દોષ છું, મેં અધર્મથી આ સાધનો મેળવ્યાં નથી, અધીરા ન થતાં આપ

સાંજે સાડાચાર વાગે મારી સાથે આવજો, જે માર્ગેથી મને આ સાધનો-દ્રવ્ય મળ્યું છે તેની આપ તપાસ કરજો અને આપને એમ લાગે કે મેં કુમાર્ચ ગ્રહણ કર્યો છે તો તેજ ક્ષણે આપની ધ્યાનમાં આવે તે શિક્ષા મને કરજો.

ક્રોધને વશ થયેલા પુરાણી બાવા સહજ શાંત થયા અને બોલ્યા સાડાચાર વાગે ક્યાં લઈ જવા માગે છે ? અને ખરી હકીકત શું છે ? તે સત્વર કહી દે ? નહિ તો આજે હું તારાં હાડકાં લાંગી નાખીશ.

ભલે પ્રાણેશ આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો, પણ મારી વાત પૂર્ણ રીતે સાંભળો તો ખરા.

ઝટ કહે, વિલંબ ન કર, મારે તારૂં ડહાપણ જોવાની જરૂર નથી.

હુકમ થતાં બરાબર સાધ્વીએ પોતાને મૃગથી મળતી મદદની સંપૂર્ણ હકીકત કહી. એક ચિત્તથી સાંભળી રહેલા પુરાણી મહારાજના ધ્યાનમાં આ વાત ઉતરી નહીં, તદ્દપિ તેની આ વાત સાચી છે કે ખોટી તે જોયા પછીથી શિક્ષા કરવી એમ નક્કી કર્યું. અને પોતાને આ વખતે દ્રવ્ય વિગેરે બરાબર નથી મળ્યું તેના રોદડા રડવા લાગ્યા. સ્ત્રીએ ધીરજ આપી કહ્યું, નાથ આટલું બધું દ્રવ્ય છે હવે આપને શોક કરવાનું કંઈજ કારણ નથી, છતાં પુરાણી મહારાજનું મન માન્યું નહીં.

નિત્યના નિયમ પ્રમાણે સ્ત્રીએ બીન લઈ સ્વામિને સાથે લીધા અને તેમને અરણ્યમાંના એક વટ વૃક્ષ ઉપર ગુપ્ત રાખ્યા, કારણ અન્નહ્યા માણસથી પશુઓ આવે નહીં.

બીન પ્રારંભ થયો. ક્ષણ વારમાં નિત્ય નિયમ મુજબ શ્રોત્ર મંડળી એક ચિત્ત નાદમાં લીન થઈ ગઈ, અને સમાપ્તિ સમયે મૃગ-રાજે કસ્તુરીનો ડુંટો આપ્યો અને સર્વ આલ્યા ગયા. આ સર્વ બીના બેઠ પુરાણી મહારાજ તો દીંગજ થઈ ગયા. વાહરે વાહ ! ધન્ય છે તને ! ક્ષમા કરજે મેં તને અપ શબ્દો કહ્યા છે તે, વિગેરે મધુર વચનોથી સ્ત્રીને પ્રસન્ન કરતા સ્વગૃહે આવ્યા. રાત્રીએ નિશ્ચય કર્યો કે કાલે પણ હું આવીશ, સ્ત્રીએ તે વાત કબુલ કરી એટલે બીજે દિવસે એક નાનું ધનુષ્ય અને બાણ લઈ આવ્યા તેને ગુપ્ત રાખી પછી સ્ત્રીની સાથે ગયા. વટ વૃક્ષાદ્ થયા, અને વિચાર કર્યો કે આ મૃગ બધાંના કરતાં જળરો રૂઢ પુષ્ટ છે માટે એના પેટમાં ઘણા ડુંટા હશે તેથી એને મારી નાખું તો એકદમ ધનવાન થઈ જવાય એમ લોભવશ થઈ પુરાણી મહારાજે જ્યાં બરાબર શબ્દ વિષય શ્રવણમાં સર્વ મૃગ લીન થયાં કે તરતજ બાણ માર્યું અને મૃગરાજ ઘાયલ થઈ પડ્યો. સર્વ મૃગ નાશી ગયા. મૃગરાજ પડતાંવત્ સ્ત્રીના હાથમાંથી પણ બીન પડી ગયું અને તે બેભાન થઈ જમીન ઉપર પડી.

શ્રોડી વારે મૃગરાજ તથા સ્ત્રી બંને શુદ્ધિમાં આવ્યાં ત્યારે સ્ત્રી કલ્પાંત કરવા લાગી. અરેરે ! ભાઈ તમારા જેવા કદરદાન, વિશ્વાસુ, અને પ્રેમી શ્રોતાને કોઈ પારધીએ વિના કારણે આ દુઃખ આપ્યું છે, હવે શું કરું ?

મૃગરાજ કહેવા લાગ્યો, દેવી શોક ન કરો; અમને મારનાર

કોઈજ નથી પરંતુ અમને જે રસ પ્રિય છે તેને ખાતરજ આ સમયે  
મેં મારો પ્રાણ બક્ષીસ કર્યો છે.

પાન ખરે ત્યાં પાઉં ન ધરીયે,  
વસાયે પરક્ત શીશ;  
વિણાયત્ર કે કારણે,  
જન કર્યો બક્ષીસ.

દેવી ! હવે મારો પ્રાણ જવાની તૈયારીમાં છે માટે તમે જીન  
બળવો કે મરતાં મરતાં પણ હું એ રસને પીતો જાઉં.

જીન બળ કે કયા કરે,  
ટુટ ગયે સખ તાર;  
સુતને વાલે સખ ચલે,  
મેં જી ચાલન હાર.

દેવીએ જીન બળવવાની શરૂઆત કરી, મૃગ તે શ્રવણ કરતાં  
કરતાં મરણને શરણ થવા લાગ્યો, અને તેથી સ્ત્રીને લાગ્યું કે આવો  
પવિત્ર, કદરદાન અને ઉદાર શ્રોતા ગયા પછી અમારી કદર  
કોણ કરશે ?

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં કરતાં તેનાં નેત્રો અશ્રુથી ભરાઈ  
ગયાં અને જીન વગાડી શકાયું નહિ. મૃગરાજ તેના મનની વાત  
જાણી ગયો અને અંત સમયે પણ તેણે તે બાઈને દિલાસારૂપ દોલત  
આપી પોતાના પ્રાણને દેહથી જુદો કર્યો.



દેવી મારા મર્ણુ ખાદ તમારે નીચે પ્રમાણે વર્તવું.

શિવ બેચકે ધન કરે,

માંસ બેચક ખાઓ;

ચર્મકા આમન બનાકે,

બેઠે બીન બળઓ.

અહો ! પશુ પણ કદરદાન અને દાતારપણના ઉત્તમ ગુણોને ધારણ કરી જગમાં અમરકીર્તી પ્રાપ્ત કરે છે. ધન્ય છે ! જ્યારે અમારે ત્યાં ભારત વર્ષમાં કોઈ કોઈ સ્થળે તેથી ઉલટા ગુણોનાજ મનુષ્યો જોવામાં આવે છે. ધિક્કાર છે તેવા પાપાણોને પછી લાલે તે વિક્કાન હોય, કે શૂરવીર હોય પરંતુ તેમની તે મોટાઈ વ્યર્થ છે.

યુધ્યન્તે પક્ષિ પશવઃ પઠન્તિ શુક્ર સારિકાઃ ॥

દાતું શક્નોતિ યો વિત્તં સ ગૂરઃ સ ચ પણિતઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ:-પક્ષી અને પશુ પણ યુદ્ધ કરે છે, અને શુક્ર તથા સારિકા ( મેના ) પણ લાણુ છે તેથી તેમની મોટાઈ નથી પરંતુ જે દાન આપવાને શક્તિવાન છે તે પુરુષજ, ખરો શૂરવીર અને ખરો પાંડિત છે.

કર્ણ સ્ત્રવં શિબિર્માંસં, જીવં જીમૂત વાહનઃ ।

દદૌ દધીચિરસ્થીનિ નાસ્ત્યદેયં મહાત્મનામ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ:-કર્ણ રાજાએ ત્વચાનું દાન કર્યું હતું, શિબિ રાજાએ માંસ આપ્યું હતું, જીમૂતવાહને પોતાનો જીવ આપ્યો હતો, અને

દધીચિ ઋષિએ અસ્થિ આપ્યાં હતાં, તેથી મહાત્મા પુરુષો (દાતાર) ને શું અદેય ( ન આપી શકાય તેવું ) છે.

તૃપ્ત્વા-કૃપણતાને વશ થયેલા પુરુષો ભલે તે નામથી સાધુ કહેવાતા હોય કે સંસારી કહેવાતા હોય, ભક્ત કહેવાતા હોય કે અભક્ત કહેવાતા હોય, તદ્દપિ તેમનો વેષ અને જીવન વૃથાજ છે. અધુના સર્વ કોઈ વર્ણ-આશ્રમ વાળાઓ ઉપદેશકો વિગેરે માત્ર વાક્યાતુર્યતામાંજ કુશળ હોય છે. અરેરે ! કલિ શું ત્હારો કેર !!

ધર્મઃ પ્રવ્રજિતા સ્તપઃ પ્રચલિતં સત્યંચદૂરે ગતં,  
પૃથ્વી મન્દફલા નરાઃ કપટિનશ્ચિત્તંચ શાઠ્યોર્જિતમ્ ।  
રાજાનોડર્યપરા નરક્ષણ પરાઃ પુત્રાઃ પિતુર્દ્વેષિનઃ,  
સાધુઃ સીદતિ દુર્જનઃ પ્રભવતિ પ્રાપ્તે કલૌ દુર્યુગે ॥ ૮ ॥

અર્થ:-આ ખરાબ કળિયુગ પ્રાપ્ત થયો; એટલે ધર્મ નાશ થયો, તપ ચળાયમાન થયું, સત્ય દૂર ગયું, પૃથ્વી સૂક્ષ્મ ક્ષણવાળી થઈ ગઈ, પુરુષો કપટી થઈ ગયા, ચિત્ત લુચ્યાઈથી યુક્ત થયાં, રાજાઓ દ્રવ્ય સંપાદન કરવામાં તત્પર રહેતાં પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર ન રહ્યા, પુત્ર પિતા સામે દ્વેષ કરનાર થયા, સાધુ પુરુષો નાશ પામ્યા, અને દુર્જન માણસો સમર્થ થયાં છે.

કૃત યુગ ત્રેતા દ્વાપરહું પૂજા મસ્ત્ર અરુ યોગ ।

જોગતિ હોઈ સોકલિહરિહિ નામતે પાવહિ લોગ ॥ ૯ ॥

॥ પ્ર. તુલસીદાસ ॥

અર્થ:-સત્યુગમાં ધ્યાન કરવાથી, ત્રેતામાં યજ્ઞ કરવાથી, અને દ્વાપરમાં પુનઃ કરવાથી જે ગતિ થાય છે તે ગતિને કળિયુગમાં લોકો કેવળ હરિ નામ લેવાથીજ પામે છે.

કૃતે યદ્વિચાર્યતો વિષ્ણુઃ, ત્રેતાયાં યજતો મરુઃ ।

દ્વાપરે પરિચર્યાયામ્, કલ્પૌતદ્ધરિ કીર્તનાત્ ॥ ૧૦ ॥

॥ ભાગવત. ૫. સ્કન્ધે ॥

અર્થ:-સત્યુગમાં વિષ્ણુનું ધ્યાન કરવાથી, ત્રેતામાં યજ્ઞ કરવાથી, અને દ્વાપરમાં પુનઃ કરવાથી જે ફળ મળતું હતું તે ફળ કળિયુગમાં ફક્ત હરિભજન ( હરિકીર્તન ) કરવાથી મળે છે. તસ્માત્ હે સન્નનો ! પ્રમાદ તથા શ્રીહરિના ચરણ કમળમાં ચિત્ત જોડા.

૫૬.

કયૌં ગદ્ગતમેં પડા, દીવાના કયૌં ગદ્ગતમેં પડા;	
હરિસે કાઇ નહીં જડા, દીવાના કયૌં ગદ્ગતમેં પડા.	કયૌં૦
હનુમાનને સેવા કીની, લે દ્રોણાગિરી ઉડા.	કયૌં૦
ગોપીચંદને જોગ કમાયા, મહાત્મ મુતુક સખ છુડા.	કયૌં૦
કલન કમ્પીરા સુનો ભાઈ સાધો, હરિચરન ચિત્ત જડા.	કયૌં૦

માટે હે ભાઈ ! જનન-ઉપાધીને દૂર કરી શ્રી હરિની ભક્તિ કે જે પરમ સુખકર છે તે તરફ મનને વાળી દે.

एष निष्कण्टकः पंथा, यत्र संपूज्यते हरिः ।

धावन्नि मील्य वा नेत्रे न स्वलेख पतेदिह ॥ ૧૧ ॥

॥ श्री० रागवत ॥

અર્થ:—આ ભક્તિ માર્ગ કંટકાદિ ઉપદ્રવ વિરહિત છે, કેવળ ભગવાનની પૂજા કરવામાં આવે અને આ માર્ગમાં નેત્ર મીચી દોડવામાં આવે તોપણ પડવા આખડવાનો ખિલકુલ ભય નથી. તરમાત આ માર્ગ ઇતર માર્ગ કરતાં કેવળ નિર્ભય છે.

અનેક સજ્જનો આ માર્ગ પર આરૂઢ થઈને પ્રભુ ચરણને પામી ગયા છે માટે—

૫૬.

જુઠી જગતની જાળી ઓ શ્રવણ જુઠી

જુઠી જાળ તજી સત્યના ખેલી તરફ જાણે, તેમના વિશ્વાસપર રહેતાં કોઈ નિરાશ થયું નથી.



# अथ रुक्मिणी हरण.



राजासीञ्जीष्मको नाम, विदर्भाधि पतिर्महान् ।

तस्य पंचा भवन् पुत्राः, कन्येका च वरानना ॥ १२ ॥

श्री० भागवत-द. उ. अ. ५२-२१ ॥

अर्थ:-विदर्भा देश पालक लिष्मक नामे महा यशस्वी राजा  
होता, तेने पांच पुत्र अने એક પરમ સ્વરૂપવાન કન્યા હતી.

રુક્મ્યગ્રજૌ રુક્મરથો, રુક્મબાહુ રનંતરઃ ।

રુક્મકેશો રુક્મમાલી, રુક્મિણ્યેષાં સ્વસા સતી ॥ ૧૩ ॥

શ્રી० ભાગવત-દ. ઉ. અ. ૫૨-૩૨ ॥

અર્થ:-સૌથી મોટો પુત્ર રૂક્મી, રૂક્મરથ, રૂક્મબાહુ, રૂક્મકેશ,  
અને સૌથી ન્હાનો રૂક્મમાલી, એ પાંચ પુત્ર અને એ પાંચેની  
બહેન પરમ શુરીલા પતિવ્રતા રૂક્મિણી ઉત્પન્ન થઈ હતી.

## આર્યા.

પાંચ પુત્ર એક પુત્રી, ભગવતી દેવી મનુ રૂપ ધરી:

ભીષ્મક ગૃહ શોભાવ્યું, રૂક્મી સૌથી એક અગિય જરી०

સોપશ્રુત્ય મુકુંદસ્ય રૂપવીર્ય ગુણશ્રિયઃ ।

ગૃહા ગતૈર્ગીય માના સ્તંભેને સદૃશં પતિં ॥ ૧૪ ॥

શ્રી. ભા. દ. ઉ. અ. ૫૨ ॥

**અર્થ:**—ઘેર આવેલા દેવર્ષી નારદજીના મુખથી શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના ગુણાનુવાદ સાંભળી રૂકિમણીએ પોતાના સમાન જાણીને વિવાહ કરવાને મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી.

અચાનક આવી નારદજીએ રૂકિમણી સન્મુખ કૃષ્ણરૂપ ગુણ વર્ણન કરી રૂકિમણીના મનને મોહિત કરી નાખ્યું હતું. મોહવશ છતાં રૂકિમણીએ પૂછ્યું, મહારાજ શ્રીકૃષ્ણ કોના જેવા છે ?

દેવર્ષી નારદજીએ યુક્તિ પ્રયુક્તિથી ઉત્તર આપવામાં અને વહેલી વાતને સિદ્ધ કરવામાં જરા પણ કચ્ચાસ રાખી નહીં.

રૂકિમણી! આ જગતમાં શ્રીકૃષ્ણના સમાન અવર કોઈ પણ પુરુષ નથી. કૃષ્ણની ઉપમાને માટે કૃષ્ણજ બસ છે.

गगनं गगनं तुल्यं समुद्रो समुद्रोपमम् ।

राम रावणयोर्युद्धम् राम रावणयोर्युधम् ॥ ૧૫ ॥

**અર્થ:**—ગગનની ઉપમાને માટે ગગનજ બસ છે, સમુદ્રની ઉપમાને માટે સમુદ્રનીજ જરૂર છે, અને રામ રાવણના યુદ્ધની ઉપમાને માટે રામ રાવણનું યુદ્ધજ યોગ્ય છે. તેમ હે રૂકિમણી ! શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની ઉપમાને માટે તે પરમ દિવ્ય મનોહર મૂર્તિજ યોગ્ય છે.

આ પૃથ્વી ઉપર જ્યારે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રગટ થયા ત્યારે અનેક કૌતકો થયાં હતાં તેમનું સુંદર રૂપ અને ગુણ જોઈને બીજા દેવાદિક બધાના માર્યા આમ તેમ નાહા અને હું તો બ્રહ્મચારીજ રહ્યો.

## ભાવાણી ચલતી.

ભય ભાગી શિવ ગયા સ્મશાને, લઈ પાર્વતિ નારી;

સહસ્ર નમનથી ઈંદ્ર ખિચારો, જોઈ રહ્યો ઈંદ્રાણી.

\* \* \* \*

અછ નયન બ્રહ્મા નિહાળે, સપ્તિત્રી નિશીદિન;

અન્ય જન સહુ ઈર્ષા કરતા, કાયર થઈને ખિન્ન.

\* \* \* \*

ચેતી ચતુઃ પરણ્યો નવ હું, રહ્યો સદા બ્રહ્મચારી;

પૂર્ણ પૂજ્યનો ઉદય થયેથી, મગશે દેવમુચરી.

મહર્ષિનાં વચનો સાંભળી રૂકિમણીએ પુનઃ નિશ્ચયને દ્રઢ કર્યો.  
અને માનસિક લગ્ન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રથી કરી દીધું.

## અભંગ.

કીધો નિશ્ચય કૃષ્ણચંદ્રને, વરવા મનની સાથ;

પ્રાણ તમે હું પ્રિયા તમારી, થઈ ચુકી યદુનાથ.

રૂકિમણીનાં માતા, પીતા, અને રૂકિમ સિવાયના બીજા ચારે  
ભાઈઓ કૃષ્ણ સાથે રૂકિમણીને આપવાને ખુશી હતા પરંતુ રૂકિમ  
શ્રીકૃષ્ણની વિરૂદ્ધ હતો; તેણે કહ્યું કોઈ દિવસ એવું બનશે નહીં.

## આર્યા.

ગોવાળામાં રહેતો, છાશ વહી ચોરી ચોરી ખાતો;

વિપયિ નિર્બળ કહાવે, જરાસંધના બચથી એ નાકો.

શ્રુતમાં સર્વના સન્મુખ રૂકિમયાનું બોલવું થયું. તેના હુકમમાં સર્વ હતાં તેથી કોઇ બોલી શક્યું નહીં. એટલે રૂકિમણીને અનહદ દુઃખ ઉત્પન્ન થયું. તદ્દપિ તેણે પોતાનો નિશ્ચય તો છોડ્યોજ નહીં. ઝમે તેમ થાય, ભલે દેહાન્ત થાય પરંતુ વરૂ તો શ્રીકૃષ્ણનેજ વરૂ.

## મરાઠી સાખી.

પત્ર લખી પંડ્યાને આપ્યો, કૃપાસિંધુને કહેજો;

પ્રાણ તજીશ હું શરણાંગત છું, ખબર હમારી લેજો

એક પ્રેમ પત્રિકા લખી રૂકિમણીએ સુદેવ નામના બ્રાહ્મણને દ્વારામતિ તરફ રવાના કર્યો.

દ્વારકાં સસમ મ પ્રતિહારૈઃ પ્રવેશિતઃ ॥

અપશ્ય દાઘં પુરુષ માસીનં કાંચનાસને ॥ ૧૬ ॥

શ્રી. ભા. દ. ડ. અ. ૫૨-૨૭ ॥

અર્થ:—બ્રાહ્મણ જ્યારે દ્વારામતિમાં પહોંચ્યો, ત્યારે તેજ સમયે દ્વારપાલોએ તેને ( બૂદ્ધેવને ) અંદર શ્રીકૃષ્ણ પાસે પહોંચાડ્યો. જ્યાં બ્રાહ્મણે સુવર્ણ સિંહાસન ઉપર બેઠેલા આદિ પુરુષ ભગવાન નારાયણનાં દર્શન કર્યા.

૫૬.

( ગિરધારીરે એ રાગ. )

દ્વારકાંમાંરે આવી અરજ ગુનગરી,

જ્યાં બેઠા છે દેવ મુરારિ.



કરિ તમ પરરે મોહી બીખમ કુમારી,  
કૃપા કરજો કુન્નવિહારી.

દારકાં

બુલ.

ઝટપટ જુગજીવન જાઓરે,

કરી હરણ ને કન્યા લાવોરે;

અવસર કરી નહીં મળે આવોરે,

કરે દુર્જન દુનિયાં દાવોરે;

( આ ) પત્ર વાંચીનેરે કરશે ઝટ તૈયારી;

નહીં તો જાશે લાજ તમારી.

બ્રહ્મદેવનાં વચન શ્રવણ કરતાં શ્રીહરિએ રૂકિમણીને  
માટે સત્વર યોગ્ય બંદોબસ્ત કરી નાખ્યો. બ્રહ્મદેવ પાસેથી પત્ર  
લઈ હૃદય સાથે વાંચ્યો અને પ્રસન્ન થયેલા પ્રભુએ બુદ્ધેવને સત્કાર-  
પૂર્વક સુવર્ણના સિંહાસન ઉપર બેસાડ્યા અને કુશળ પુછવા લાગ્યા.

મહારાજ આપનો ગૃહકાર્ય વ્યવહારથી ઠીક ચાલે છે ને ?

બુદ્ધેવે કહ્યું, કૃપાનિધિ ! સંતોષામૃતના પાનથી સર્વ સાફ છે.

॥ શ્રીકૃષ્ણઉવાચ ॥

વિપ્રાન્ સ્વલાભ સંતુષ્ટા ન્સાધૂન્ ભૂત સુહૃત્તમાન્ ॥

નિરહંકારિણઃ શાંતાન્નમસ્યે શિરસાડસકૃત્ ॥ ૧૭ ॥

શ્રી. મા. દ. ડ. અ. ૫૨-૩૩ ॥

અર્થ :—જે પ્રાણીઓ વિના પ્રયન્ને મળી વસ્તુમાં સંતોષ રાખે છે, પોતાના ધર્મમાં કાયમ છે, અને સમસ્ત જીવોની રક્ષા કરે છે, શાંત સ્વભાવ છે, અને અહંકાર રહિત છે, તેને હું પણ વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. વિગેરે વિનય વાણીથી બ્રહ્મદેવને પ્રસન્ન કર્યા.

પશ્ચાત્ શ્રીહરિએ પત્રિકા વાંચવા માંડી.

આંખ વીના અંધારે એ રાગ.

બહાલા બહેલા આવોરે, બાળને બચાવોરે,

અંતર્યામિ અબળાની બહારે આવો.

બહાલા૦

નથી કોઇ બેલી બહાર, માતા પ્રિતા કે પ્યાર;

જીભની જાળથી છોડાવોરે.

બહાલા૦

આપ વિના વિકૂલ વરજી, કરું હવે કાને અરજી;

સામળીયા શોકને સમાવોરે.

બહાલા૦

પ્રાણેશ ! આપના આધાર ઉપર રહેતાં અધાપિ પર્યંત કોઇની સાજ ગઇ નથી, તો હે કૃપાસિંધુ અવશ્ય આવી અનેક દુર્જનોના કરમાંથી છોડાવી મને આપના ચરણ કમળમાં રાખશે. એવી મારી શુદ્ધાંતઃકરણની પ્રાર્થના છે તે સ્વિકારશે.

લી. આપની, દશેનાતુર દાસીના સવિનય પ્રણામ.

આપ કહેશે કે હું તને શી રીતે અને ક્યાં મળીશ ?

અંતઃ પુરાંતર ચરીમનિહત્ય બંધુંસ્ત્વામુદ્ગ્રહે ।

કથમિતિ પ્રવદામ્યુપાયમ્ ॥

પૂર્વેઘુરણ્ણિ મહતી કુલદેવિયાન્ન યસ્યાં ।

વહિર્નન્ન વધૂ ગિરિજામુપેયાત્ ॥ ૧૮ ॥

॥ શ્રી. માગવતે ॥

અર્થ:—હે કૃષ્ણ! તમે એમ કહેશો કે તું અંતઃપુરમાં રહેનારી, તારા બંધુએ વિગેરેથી રક્ષાયલી, તે તને હું શી રીતે વડું, તો તેનો ઉપાય અમારા કુળમાં એવો ચાલ છે કે જે કન્યાનાં લગ્ન હોય તે લગ્નને આગલે દિવસે શ્રી અંગિકાનાં દર્શન કરવાને બધાં તે પ્રમાણે હું નથ્ર બહાર અંગિકાના દેવળ પાસે આવીશ, આ સમયનો લાભ લઈ આપે મારું હરણ કરવું.

મરાઠી સાખી.

વાંચી પત્રિકા રથ મંગાવી, બ્રાહ્મણનેય મનાવી;

યદુપતિએ શલ સમય જોઈને, ઝટપટ કરી તૈયારી.

શ્રીપતિ સુદેવ બ્રાહ્મણને લઈ કુંદનપુર આવી પહોંચ્યા. નથ્ર બહાર અરણ્યની ઘોર ઝાડીમાં રથ રાખી સુદેવને નથ્રમાં રૂકિમણીને સમાચાર કહેવાને ત્વરાથી વિદાય કર્યા.

આર્યા.

ચંદેલી નૃપ આવ્યો, દમધોષ નિજ પુત્ર શિશુ લઈને;

જરાસંધ, શાલ્વાદિક, દંતવક સૌ આવ્યા એક થઈને.

તપ્ત શાલ્વો જરાસંધો દંતવક્રો વિદરથઃ ॥

આજગ્મુ ષ્ઠૈઃ પક્ષીયાઃ પૌંદ્રકાઘાઃ સહસ્રશઃ ॥ ૧૯ ॥

શ્રી. મા. અ. ૫૩-૧૭ ॥

અર્થ:-ત્યાં શાલ્વ, જરાસંધ, દંતવક્ર, વિદરથ અને પૌંદ્રક આદિ સહસ્ર રાજાઓ શિશુપાળના તરફના આવ્યા હતા. શ્રીકૃષ્ણ અને બળરામજી સાથે શત્રુભાવ રાખનારા આ સર્વ રાજાઓ શિશુપાળનો પક્ષ કરી યુદ્ધ પ્રસંગ આવી પડે તેને માટે સૈન્ય સહ આવ્યા હતા.

### અભંગ

બાણી વાન બળરામે ત્યારે, ઝટ થયા તૈયાર;

શત્રુ જુથમાં કૃષ્ણ એકલા, યુદ્ધ થશે નિરખાર.

દ્વારકામાં બળરામજી ને કૃષ્ણ રૂકિમણી હરણાર્થે ગયા છે એવી બળર મળતાં કૃષ્ણ કુમકે તેમણે પાણ તૈયારી કરી.

### આર્યા.

ત્રિભુવન પતિ નથી આવ્યા, રૂકિમણીને મન મદા દુઃખ થાય;

કમળાપતિને કાળે, રૂકિમણી હૃદયે વિકલ્પ નવ માય.

મીઠમ કન્યા વરારોહા કાંક્ષ ત્યાગમનં હરેઃ ॥

પ્રત્યા પત્તિમપશ્યંતી દ્વિજસ્યાંચિતયત્તદ્દા ॥ ૨૦ ॥

**અર્થ:-**આ તરફ લગ્નની ધામધુમ ચાલી હતી, જ્યારે રુક્મિણીના ડાળા પ્રભુ તરફ લાગ્યા હતા. અરેરે! સુદેવ મહારાજ પણ ન આવ્યા અને પ્રાણનાથ પણ ન આવ્યા.

## આશાવરી.

મને નાથ વિસારીરે ( ૨ )

શરણાંગતના સ્વાયક સાચા શ્રી ગિરિધારીરે.....મને નાથ

પત્ર પઠાવીને નાથ, જોતી રહી છું વાટ;

ભયહર, નાગર, નટવર, સુખકર,

લેજો લગારીરે.....મને નાથ

શોક સાગરમાં ડુબી કલ્યાંત કરતી રુક્મિણીને તેના શુદ્ધ પ્રેમને વશ થયેલા પ્રભુએ સમાચાર રૂપ દોર નાખી બહાર કાઢી. 'સુદેવને સહર્ષ આવતો જોઇ રુક્મિણી સન્મુખ ગઇ અને અધીરા હૃદયથી બોલી. કહો મારા નાથ આવ્યા ?'

રુક્મિણી નિર્ભય થા, શ્રીકૃષ્ણ આવ્યા છે, અને તેમની પાછળ બળરામજી પણ સૈન્ય સહ આવે છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. સુદેવનાં આ વચનો શ્રવણ કરતાં રુક્મિણીના હર્ષનો પાર રહ્યો નહીં સુદેવને શું આપવું તેનો વિચાર કરી રુક્મિણીએ કહ્યું.

તમાગતં સમાજ્ઞાય, વૈદર્ભીં હૃષ્ટ માનસા ।

નપદ્યંતીં બ્રહ્મણાય, પ્રિયમન્યન્ન નામસા ॥ ૨૧ ॥

શ્રી. મા. અ. ૫૩-૩૧ ॥

**અર્થ:**—શ્રીકૃષ્ણઅંદ્રને આબ્યાના સમાચાર જાણી હર્ષવેદી રાજા  
 શિખરિણી કુમારી રૂકિમણી વિચાર કરવા લાગી કે આ પ્રાદ્યુને  
 સર્વસ્વ આપી દઉં તો પાણ થોડું છે. પરંતુ પ્રાદ્યુને આપવા લાયક  
 કોઈ વસ્તુ ન જોઈ ત્યારે કેવળ પ્રણામ કરીને ઘણો ધન્યવાદ આપ્યો.  
 રૂકિમણી સાક્ષાત્ લક્ષ્મી અને તે પ્રાદ્યુને કંઈ ન આપી  
 શક્યાં એનું શું કારણ ?

### મરાઠી સાધી.

લક્ષ્મી તણે અવતાર રૂકિમણી, તેથી દાન ન દીધું;  
 નિજ ગૃહ છેદક છતાં દયાથી, ક્ષમા સર્વે કીધું.

પીતોઽગસ્ત્યેન તાત શ્રવણ તલહતો વહ્નિમોઽન્યેન રોષા,  
 દાવાલ્યાદિ પ્રવર્યૈઃ સ્વવદન વિવરે ધારિતા વૈરિણીમે ।  
 ગેહં મે છેદયાન્તે પ્રતિદિવસ મુમા કાન્ત પૂજાનિમિત્તં,  
 તસ્માત્તિસ્વન્ના સદાહં દ્વિજકુલ સદનં નાથનિત્યં ત્યજામિ ॥૨૨॥

**અર્થ:**—અગસ્ત્ય મુનિ મારા પિતાનું પાન કરી ગયા, બૃશુ  
 ઋષિએ કોપથી મારા પતિને પગની પાટુ મારી, બીજા પ્રાદ્યુણો  
 બાળપણથી મારી વૈરિણી સરસ્વતીને નિત્યે પોતાના મુખ રૂપી  
 વિવરમાં રાખ્યા કરે છે, અને પ્રતિ દિવસ શંકરની પૂજાને માટે  
 મારા ઘર ( કમળ ) ને છેદે છે તેથી હું નાથ ! ખેદ માત્રીને નિત્યે  
 પ્રાદ્યુણના કુળનો હું સદા ત્યાગ કરું છું.

લીખક રાજને ખબર થઇ કે શ્રીકૃષ્ણ પધાર્યા છે ત્યારે તેમની પાસે જઇ પ્રેમપૂર્વક મધુપર્ક, ઉત્તમ વસ્ત્રો અને નાના પ્રકારનાં નજરાણાં મુકી વિધિવત્ પૂજા કરી.

દીડી.

દેવપૂજને સિધારે જ્યારે બાળા;  
રણતુર વાગે દુઃદુખી નગારાં.  
વિકટ સૈન્ય મધ્ય રુકિમણીને ઘેરી;  
જરાસંધ શાલ્વ યોદ્ધ ફરે ફેરી.  
દાસ દામીયો અનેક સાથ યાત્રે;  
જામર જુથ્ય કૃષ્ણ કપટ સાને સાથે.

नमस्ये तान्त्रिकेऽभिक्षणं स्वर्सतान युतां शिवाम् ॥

भूयात् पतिर्मे भगवान् कृष्णस्तदनुं मोदताम् ॥ २३ ॥

શ્રી. મા. દ. ડ. અ. ૫૩-૪૬ ॥

અર્થ:—શ્રી અંગિકા દેવીની પૂજા કરી રહ્યા પછી રુકિમણીએ મનમાં કહ્યું કે હે અંગિકા પાર્વતી ! તમારા સન્તાન સમેત મંગલ રૂપિણી હું તમને વારંવાર પ્રણામ કરીને એજ વર માગું છું કે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર મારા પતિ થાયો. આ પ્રમાણે મસ્તક નમાવી રુકિમણી પ્રાર્થના કરી બહાર નીકળી. તે સમયે દેવીએ પ્રસન્ન થઇ કુસુમમાળા રુકિમણીના કંઠમાં નાખી અને તથાસ્તુ કહી રુકિમણીના આનંદમાં વૃદ્ધિ કરી. બહાર સર્વ રાજાઓ સૈન્ય સહ રુકિમણીની રક્ષા કરવામાં કટિબદ્ધ હતા.

## અભંગ.

માયા બળ વ્યાપ્યું અતિશય, થઇ ગયું અંધકાર;  
ભયથી ત્રાસે નહાસે સર્વે, વર્ત્યો દાહકાર.

\* \* \* \*

રૂકિમણી રથ પાસે જતાં, કરગૃહી કીરતાર;  
શ્રુગાલ વૃંદ શીકાર લીએ એમ, ચાલ્યા દિન દયાળ.

વાયુનું મોટું તોફાન થયું અને તેમાં સર્વ રાજાઓ સૈન્યસહ  
બેલાન જેવા બની ગયા. આ સમયનો લાભલભ રૂકિમણી શ્રીકૃષ્ણના  
રથમાં ચઢી ગઇ. શ્રીકૃષ્ણે રથ ફેરવી દ્વારકાં તરફ ખેડયો એટલે  
રૂકિમણી ધનુષ્ય બાણ લઇ રથની પાછળ ધાયો અને બીજા રાજાઓ  
સાથે બલરામજી યુદ્ધ કરી રહ્યા છે.

## આર્યા.

સમજાવ્યો નહોં સમજ્યો, ત્યારે અંધન રથ સાથે કીધો;  
સેનાને સંહારી, દુષ્ટ દમીને મૂછહીન કીધો;

બળરામજીએ સર્વ રાજાઓનો પરાજય કર્યો અને કૃષ્ણના રથને  
આવી મળ્યા.

મુછ વિનાનો રૂકિમણી રથની પાછળ ઘસડાય છે એ જોઇ  
બળરામને દયા આવી અને શ્રીકૃષ્ણને કહી છુટો કરાવ્યો. સર્વ સૈન્ય,  
સંપત્તિ, બળ અને કીર્તિનો નાશ થવાથી રૂકિમણી પોતાના નશ્વરમાં



ન જતાં લોજકટ નામે નશ્ર વસાવી ત્યાંજ રહ્યો.

ભીમક રાજા તથા ખીજમંડળી શ્રીકૃષ્ણને આવી પ્રેમસહ મળ્યા.

## આર્યા.

દ્વારામતિમાં આવી, વિધિ સહ લગ્ન કર્યું હરિએ જ્યારે;

નિશ્ચય પર પ્રભુ મળીયા, જયજયકાર થયો જગમાં ત્યારે.

રૂકિમણીની શુદ્ધ સત્વ લાવનાને વશ થઇ પ્રભુએ રૂકિમણીના સામા જઇ તેનું કાર્ય કર્યું. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પ્રેમી હૃદયના લક્ષ્યને માટે તે દરેક કામ કરવાને તૈયારજ છે. માટે હે શ્રાતૃગણુ! અવર ઉપાધીને દૂર કરી તે પ્રભુ ચરણમાં વૃત્તિને રોકો. કારણ—

## ઉપસંહાર.

યત્ર યોગેશ્વરઃ કૃષ્ણો. યત્ર પાર્થો ધનુર્ધરઃ ।

તત્ર શ્રીર્વિજયો ભૂતિર ધ્રુવા નીતિર્મતિર્પમ ॥ ૨૪ ॥

મગવદ્ ગીતા અ. ૧૮-૭૮ ॥

અર્થ:—જે પક્ષમાં યોગેશ્વર સિદ્ધિઓના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણ છે, તથા જે પક્ષમાં ધનુર્ધારી અર્જુન ( નિશ્ચય ) છે તે પક્ષમાં રાજ્ય-લક્ષ્મી, વિજય, ભૂતિ ( ઉત્તરોત્તર ઐશ્વર્યનો વધારો ) ને નીતિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થશે એમ મારો નિશ્ચય છે.

## દ્વિહાર.

અગાધ ભવ સીધું તરન, ઔર ન કોઈ ઉપાય;  
પ્રેમ નાવ કે આશ્ચરે, પ્રેમી સો તર જાય.

અપાર સંસાર સમુદ્ર મધ્યે,  
નિમજ્જતો મે શરણં કિમસ્તિ ।  
ગુરો કૃપાલો કૃપયા વદૈત ।  
દ્વિષેશ પાદાંબુજદીર્ઘ નૌકા ॥ ૨૬ ॥

॥ મળીરત્નમાલા ॥

અર્થ:—શિષ્ય પુછે છે કે—હે કૃપાળુ ગુરુ! આ પાર ન આવે એવા સંસાર રૂપી સમુદ્રમાં ખુડતો હું તેને શરણુ શું છે? અર્થાત સંસાર સમુદ્રથી પાર ઉતારે એવું શું છે?

ગુરુ ઉત્તર આપે છે કે—વિશ્વેશના ચરણુ કમળરૂપ જે મોટું વહાણુ છે તે તારું શરણુ છે, અર્થાત તે તને સંસાર સમુદ્રથી પાર ઉતારનાર છે. માટે તેથી વિરૂદ્ધ જે વિષય પ્રપંચ તેને વિષ સમાન ગણી તણુ દે, નહીં તો ગાઢ અંધનને વશ થઈ જન્મોજન્મ મહા દુઃખ ભોગવવું પડશે.

बद्धोहि को यो विषयानुरागी,  
को वा विमुक्तो विषये विरक्तः ।

કો વાડસ્તિ ઘોરો નરકઃ સ્વદેહ,

સ્તૃષ્ણા ક્ષયઃ સ્વર્ગ પદં કિમસ્તિ ॥ ૨૬ ॥

॥ મળિરત્નમાલ ॥

અર્થ:—ખંધાયલો કોણુ કહેવાય ?

વિષયોને વિષે જે પ્રીતિ વાળો છે તે.

વિમુક્ત કોણુ કહેવાય ?

વિષયોથી જે વેગળો રહે તે.

ઘોર નરક કયું કહેવાય ?

પોતાનો દેહ છે તેજ ઘોર નરક છે.

સ્વર્ગ પદ કયું કહેવાય ?

તૃષ્ણાનો ક્ષય તેજ સ્વર્ગ પદ.

લાવણી ચત્રતી.

મદન મોહનને તજ માયાને, મુરખ વળગી રહે છે;

સ્વપ્ન વિષે સહુ જાગ્રતમાં નહીં, યમ સોટો શીર લે છે.

મદન, મોહન, નાટાર, નટવર, નંદકીશોરને તજ મુરખાઓજ  
માયાને વળગી રહે છે કે જે પરિણામે યમદંડ દેવડાવે છે.

દૃષ્ટાંત—એક નિર્ધન શૂદ્રને પોતાની જીર્ણ ઝૂંપડીમાં રાત્રીએ  
સ્વપ્ન આવ્યું.

સ્વપ્નાવસ્થા કેવળિ ચેત્ ॥

અર્થ:-સ્વપ્નાવસ્થા એટલે શું ?

જાગ્રદવસ્થાયાં યત્ દૃષ્ટં યચ્છ્રૂતં

તજ્જનિત વાસનયા નિદ્રા સમયે

યઃ પ્રપંચઃ પ્રતીયતે સા સ્વપ્નાવસ્થા ॥ ગચ્ચ ॥

॥ તત્ત્વબોધ ॥

અર્થ:-જાગ્રદવસ્થામાં જે દ્રીઠું હોય, અથવા સાંભળ્યું હોય, તેમાં ઉત્પન્ન થયેલી જે વાસનાનો આત્મામાં સંસ્કાર તેથી નિદ્રા સમયે જે પ્રપંચ (જગત્) પ્રતિત થાય છે તે (સમય)ને સ્વપ્નાવસ્થા કહે છે. તદ્વત્ સ્વપ્નમાં તેણે એક મોટો ધનનો ભંડાર દીઠો, ચારે તરફ કોઈ માણસ છે નહીં એમ ધારી પેલા નિર્ધન શૂદ્રે પોતાની ઝોઢેલી પીછોડી કાઢી અને હીરા માણેક મોતી સોના મહોરોનું મોટું પોટલું આંધ્યું, અને પછી ઝટપટ માથે લઈ ઘેર નહાસી જવા વિચાર કર્યો કારણ કોઈ સરકારી માણસ આવી પડશે તો આ બધું ધન તે લોકો સરકારમાં લઈ જશે. પરંતુ વજન ઘણું હોવાથી ગાંસડી ઉચકાતી નથી. તદ્વપિ લોભવશાત્ અત્યંત બળ કરી ઉપાડવા લાગ્યો તત્સમયે તેનું મળ દ્વાર વિકાસતાં પહેરેલું ધોતીયું બગડ્યું.

એટલામાં બહારથી કેઈએ દ્વાર ઠોકી ખુમ પાડી એટલે સ્વપ્ન અદ્રશ્ય થઈ ગયું અને પોતે પથારીમાંજ છે એ જ્ઞાન થયું. ત્યારે તેને ધન ભંડાર, બાંધેલી ગાંસડી અને તે વનમાર્ગ એમાંનું કંઈ પણ તેના જોવામાં આવ્યું નહીં પરંતુ પહેરેલું ધોતીયું બગડેલું માલુમ પડ્યું એટલે નિરાશ થઈ તસ્ત ધોતીયું બદલી તલાવ ઉપર ધોવાને જવું પડ્યું.

કૃષ્ણા રામા રામા રામારે, રામ રામા રાધેશ્વારે.

સીતાકાંત સ્મરણું, જય જય રામ, નમઃ પાર્વતિપતે,

હર હર મહાદેવ ॥

તદવત્ જાગ્રત અવસ્થામાં દેખાતું પ્રપંચ અંતે નથી પરંતુ યમદંડ તો અવશ્ય છેજ. માટે સજ્જન અને પ્રભુના ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા ભક્ત લોકોએ તો અવશ્ય જગપ્રપંચ (જાળ) થી ડરતાજ રહેવું. એટલા માટેજ કીર્તનારંભે સદ્ધકવિએ કહ્યું છે કે—

૫૬.

જુઠી જગતની જાળીરે જીવડા જુઠી જગતની જાળી.

જાનકી જીવન સ્મરણુ, જય જય રામ, શ્રી દ્વારકાનાથકી જય.

નમઃ પાર્વતિપતે—હર હર મહાદેવ ॥

હેંચી દાન દેગા દેગા, તુઝા વિસરન બહાવા ॥

## મંગળારતિ.

કાયેન વાચા ॥ ઇત્યાદિ ॥

॥ હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરેહરે ॥

## ઇતિભજનમ્.

પુંડલીક વરદ, હરિ વિઠ્ઠલ ॥ જાનકી જીવન સ્મરણ ॥ સખ સંતનકી  
જય ॥ બાલ ગોપાલકી જય ॥ સદ્ગુરુ મહારાજકી જય ॥  
પાર્વતિપતે—હર હર મહાદેવ ॥ ॥ શ્રીબ્રહ્માર્પણમસ્તુ ॥

## સમાપ્ત.



# ગોરોવા ચરિત્ર.

## પૂર્વરંગ નિરુપણ.



॥ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥ શ્રીમન્મહાગણાધિપતયે નમોનમઃ ॥  
કૃષ્ણંકમલં ॥ ગુરુર્બ્રહ્માં ॥ મૂર્કંકરોતિં ॥ इत्यादि नमनम् ॥

### ભજન ધુન.

॥ જ જ વિઠાયા રખુમાઇ, મહારાજ વિઠાયા રખુમાઇ ॥  
॥ પુંડરિક વરદે ॥ સીતાકાન્ત સ્મરણું ॥ નમઃ પાર્વતીપતયે ॥  
॥ જય જય રામ કૃષ્ણ હરિ, જય જય રામ કૃષ્ણ હરિ ॥

### ધ્રુવપદ.

નમઃ પાર્વતીપતયે—હર હર મહાદેવ હર.

### પદ.

હરિજન મોટારે મોટા, બાકીના છે સૌ છોટા. હરિં  
સૌથી મોટી પૃથ્વી જાણે, તેથી મોટો સાગર;  
તેથી મોટો અગસ્ત કહીએ, જેણે પીધો રતનાગર. હરિં  
ઘટ સુતથી બ્રહ્માંડ છે મોટું, એ બેટો કેમ ઠેકાણે;

તે બ્રહ્માંડ વૈરાટ રોમપર કોટાનકોટિ જખાણે. હરિં  
એવા મોટા હરિના જન્મે, ભક્તો હૃદયમાં રાખ્યા;  
તે માટે જન હરિના મોટા, વેદ પુરાણે ભાખ્યા. હરિં

॥ સીતાકાન્ત સ્મરણું ॥ નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

આદૌ કીર્તન પ્રારંભે આ મોહમય સંસાર (મુશાકરખાના) માં  
ગાફેલ થઇ પડી રહેલા અજ્ઞ જીવો પ્રતિ સદ્ કવિ ઉપદેશ કરે છે.  
હે ભાઈ ! તારૂં આ ગાફેલપણું તને અતે માર ખવાડનાર છે,  
માટે જાગૃત થા અને સત્યમાર્ગ શોધી લે.

૫૬.

મુશાકર બાંધે લે સામાન, તું દિન ચારકા મીજખાન ॥

નથી મોત કેરી દવાઈ જગે, નથી મોત સાથે ઠગાઈ જગે;  
જનમ પામિયા તે મરણ કાળ છે, જરૂર એક દિન જન્મતણું રાજ છે.

પ્રાણીઓના જન્મની સાથેજ મરણ પણ જન્મે છે, માટે આ  
ક્ષણિક અને કાળ ગ્રસ્ત જીવનનું સાકૃત્ય કરી લે. કારણ સર્વ  
ક્ષણિક અને ચંચળ છે.

चलंचित्तं चलंचित्तं चले जीवित यौवने ।

चलाचलमिदं सर्वं कीर्तिं यस्य स जीवति ॥ ૧ ॥

અર્થ:-ધન ચંચળ છે, ચિત્ત ચંચળ છે, જીવિત ચંચળ છે,



યૌવન ચંચળ છે અને આ સર્વ અધુન ચાલ્યાગય છે, તેથી જેની કીર્તિ સારી છે તેજ હવે છે.

### સાવણી ચલતી.

વહી જાયે હવન સરીતા સમ, કરી લે સાશં કામ ( ૨ )  
માયા, મમતા, મોહ તજીને, લજ્જને શીભગવાન.

यावत्स्वस्थो ह्ययं देहो यावन्मृत्युश्च दूरतः ।

तावदात्महितं कुर्यात्प्राणांते किं करिष्यति ॥ ૨ ॥

અર્થ:-જ્યાં સુધી દેહ નિરોગી છે, અને જ્યાં સુધી મૃત્યુ દૂર છે, ત્યાં સુધીમાં પોતાનું કલ્યાણ કરી લેવું.

વિનિધ પ્રપંચનો ત્યાગ કરી કલ્યાણનો માર્ગ શ્રદ્ધા કરી લે. હે પામર ! હવતર તો સ્પેશિયલ ટ્રેનની પેઠે દોડીજ રહ્યું છે તેનો પુશવો એ છે કે જન્મ પશ્ચાત્ કમે કમે અવસ્થાઓ બદલાતીજ જાય છે તો પણ તું ન સમજ્યો.

ખેડત ખોયા બાલપન, યુવા યુમાન અચેત;

અથ પછતાયે હોત કયા, શિરપર આયે સફેત.

બાલ્યાવસ્થા રમતમાં ગઈ, અને યુવાવસ્થા યુવતીના સાથમાં ગઈ. હવે વૃદ્ધાવસ્થા આવી તો પણ તને કલ્યાણનો વિચાર સુઝતો નથી.

૫૬.

વડપણ કેણે મોઢસુઢ.

જાણે જોગન રહેણે સૌ કાળ.

૫૭પણ૦

ગાત્રં સંકુચિતં ગતિર્વિગલિતા-

ભ્રષ્ટાચ દન્તાવલિઃ,

દૃષ્ટિર્નશ્યતિ વર્ધતે બધિરતા-

વક્રંચ લાલાયતે ।

વાક્યં નાદ્રિયતે ચ બાન્ધવ જનૈઃ-

ભાર્યા ન શુશ્રૂષતે,

હાકષ્ટં પુરુષસ્ય જીર્ણ વયસઃ-

પુત્રોઽપ્યમિત્રાયતે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-વૃદ્ધાવસ્થાવાળા પુરુષનું ગાત્ર સંકોચ પામે છે, ગતિ સ્ખલિત થઈ જાય છે, દૃષ્ટિ નાશ પામે છે, બધિરતા (બેરાપણું) વધે છે, મુખમાંથી લાળ પડે છે, બાંધવ જનો તેનાં વાક્યનો અનાદર કરે છે, અને સ્ત્રી સેવા કરતી નથી. એટલુંજ નહિ પણ દીલગીરી છે કે તેને પુત્ર પણ શત્રુ થઈ પડે છે.

વૃદ્ધવસ્થામાં પળીઆં આવે છે તેનું શું કારણ છે ?

વીક્ષ્યતે પલિત શ્રેણિ નૈવ વૃદ્ધસ્ય મૂર્ધનિ ।

મૃષૈવ નીતં જન્મેતિ કિંતુ ભસ્મ વિધિર્ન્યયાત્ ॥ ૪ ॥

અર્થ:-વૃદ્ધ પુરુષના મસ્તક ઉપર જે પળીઆંની પંક્તિ જોવામાં આવે છે, તે પળીઆંની પંક્તિ નથી પણ “આ જન્મ ફાયટ શુભાન્યો” એમ બતાવવાને વિધિએ માથે ભસ્મ નાખી છે.

પણીઆં કર્ણ મુલમાં આવીને વૃદ્ધાવસ્થાવાળા ધર્મ કર્મથી રહીત અને માયામાં ડુબેલા પામર જીવને ઉપદેશ કરી કહે છે.

કૃતાન્તસ્ય દૂતી જરાકર્ણમૂલે-

સમાગત્ય વક્તીતિ લોકાઃ ગૃણુધ્વમ્ ।

પરસ્ત્રી પરદ્રવ્ય વાઙ્છાં ત્યજધ્વં-

મજધ્વં રમાનાથ પાદાર વિદ્રમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ:-યમરાજાની દૂતી જરાવસ્થા કર્ણના મુલમાં આવીને કહે છે કે હે લોકો ! સાંભળો, તમે પરસ્ત્રી અને પરદ્રવ્યની ઇચ્છા છોડી દો અને લક્ષ્મીના પતિ શ્રી વિષ્ણુના ચરણ કમળને ભળે અને મિથ્યા મોટાઈને તજી સદ્ગુણના શણગાર સળે.

૫૬.

અનુભવીને એટલું આનંદમાં રહેવું રે;

ભજવા પરબ્રહ્મને બીજું કંઈ ન કહેવું રે.

અનુ૦

સુખ દુઃખ સહન કરી શ્રીહરિ ઉપર દ્રઢ વિશ્વાસ રાખશો અને ખોટી મોટાઈ દુર કરશો તો પ્રભુ પાસેજ છે.

આર્યા.

હું મોટા મન ધારી મુરખ મરતાં મેળવતો ટોટો;

ખોટો ખાશે ખાશે અંતિમ સમયે જમખનો સોટો.

ભાઈ માત્ર મનમાં ધારી લેવાથી કે મ્હોડે કહેવાથી મોટાઈ મળતી નથી, મહાન્ કષ્ટ સહન કરવા પછીજ તે મળે છે.

મારી કુટી અચ્ચુર કરી, લાલચાવીએ મૂકી મરી મરવાની;  
 મિશ્રિત માર તણું જળ જાંટી, ચીડા કરી વેલગથી વણવાની.  
 અંતર હેદ ધરી ઉંચકી, તળીએ વળી લેલ વિશે લપતાની;  
 તોપણ મિંડ અજ્ઞાન પ્રકુલિત, નિશ્ચયે જુલો રીત વડાની

મોટા એટલે વડા તે ક્યારે થવાય વડાના જેટલું દુઃખ સહન  
 કરીએ ત્યારે, સંપૂર્ણ દુઃખ સહન કર્યા પછી વડાને જ્યારે તેલમાં  
 તળીને બહાર કાઢવામાં આવે છે ત્યારે તે પ્રકુલિત (કુલેલું) દેખાય  
 છે એટલું જ નહીં પરંતુ જે તેને ખાય છે તેને તે પ્રસન્ન કરે છે. ઉપર  
 પ્રમાણે પરોપકાર અને ધૈર્ય ન હોય તો તે વડાઈ (મોટાઈ) ધૂળમાં  
 મળવા જેવીજ છે. અધુના એવા વડા લોકોનાં દર્શન કવચિતજ થાય  
 છે. અને તેના બદલામાં વડા (મોટા) તાડ વધતા જાય છે.

વિપ્રાસિન્નગરે મહાન્કથય કસ્તાલદ્રુમાણાંગણઃ ।

કોદાતા રજકો દદાતિ વસનં પ્રાતર્ગૃહીત્વા નિશિ ॥

કોદક્ષઃ પગવિત્ત દાર હરણે સર્વોપિ દક્ષોજનઃ ।

કસ્માજ્જીવસિ હે સર્વે વિષકૃમિ ન્યાયેન જીવામ્યહમ્ ॥૬॥

અર્થ:-હે વિપ્ર ! આ નગરમાં મોટો પુરુષ કોણ છે ? તાડના  
 આડોનો સમુદાય. દાતા કોણ છે ? ધોળી; કેમકે તે સવારમાં વસ્ત્ર લે  
 છે અને રાત્રે પાછાં આપે છે. ચતુર કોણ છે ? પરધન અને પર-  
 ળીનું હરાણ કરવામાં સર્વ મનુષ્યો ચતુર છે. ત્યારે એવા નગરમાં

હે મિત્ર ! તું કેવી રીતે જીવે છે ? જોરનો કીડા જોરમાં જીવે છે તેમ  
હું પણ જીવું છું.

### ૫૬. ચાળખા.

જમના મોટા મોટા જાણવા, સાચા હરિના જન;  
સુખ દુઃખ સમતોષ ગણી જોણે હરિ બળ્યા તેને ધનરે,  
બક્તિ કરીને ઊતરે પાર, જુઠો જાણી આ સંસાર.

\* \* \* \*

મિથ્યા મોટાજ જગની છોડી, સુખ દુઃખ ગણી સમાન;  
રેવા રાજને લાજ તજીને, બળ્યાજ કર ભગવાનરે. બક્તિ

શ્રીહરિના જન, ભક્તજ આ જગતમાં મોટા છે, બાકીના સર્વ  
છોટા છે. માટે તે કૃપાળુ નાથનું સ્મરણ કરવામાં પ્રમાદ ન કરીશ.

પૃથ્વી સર્વથી મોટી છે, તેનાથી સમુદ્ર મોટો છે, સમુદ્ર કરતાં  
અગસ્ત્યકૃષિ મોટા છે, કારણ તે આખા સમુદ્રને પી ગયા હતા. એવા  
સમર્થ અગસ્ત્યથી આ બ્રહ્માંડ મોટું છે, અને બ્રહ્માંડથી શ્રીહરિ  
મોટા છે. કારણ એ વિશ્વંભરના વૈરાટ રૂપના રામ ઉપર કોયળકોટી  
બ્રહ્માંડ છે અને તેનાથી પણ સમર્થ ભક્ત લોકો છે કે જેમણે સર્વ-  
શ્વર, અપાર અને અગ્રાહ્ય પ્રભુને હૃદય કપાટમાં કેદ કર્યા છે માટેજ.

### ૫૬.

॥ હરિજન મોટારે મોટા ॥



## અભંગ.

દૂધ વિષે જેમ ઘૂત છુપાયું, તેમ ભક્તિમાં ઇશ;  
માયા તજીને મંથન કરતાં, પામે શ્રી જગદીશ.

દૂધમાં ઘૂત છે પણ ખટાશ નાખી દહીં થયા પછી મંથન કર્યા  
વિના મળતું નથી. તેમ ભક્તિમાં ઇશ્વર છે પણ દ્રઢ નિશ્ચય, શુદ્ધ  
સાત્વિક પ્રેમ, વૈરાગ્ય અને દિનતાથી મંથન કરીએ તોજ મળે છે.  
મહા સમર્થ તપોધન ( તપ જેમનું ધન છે તે ) ઋષિ મુનિ અને  
મહાત્માઓ અપાર પ્રયત્નથી પણ જે પ્રભુને સ્વપ્નામાંએ જોઈ  
શક્તા નથી તે દિનાનાથ પ્રભુ ગોકુલની ગોપીઓના શુદ્ધ પ્રેમને  
વશ થઈ દહીં, દૂધ અને છાશને માટે નાચે છે. જુઓ આ ભક્તિનો  
અવર્ણુનિય પ્રતાપ.

## કવિત.

જે પરમેશ્વર સાચ નિરંજન, જા કહેતે સખ લોક ધનિહૈ ॥  
ભૂસૂર ભૂપર બિર ઔર કિન્નર, ધ્યાન ધરે જાકૌ સિદ્ધ મુનિ હૈ.  
ચાર બિચાર કરે નિશિ બાસર, છે આઠ રોકાબી અંત ન પૈયે.  
ઓ હર હરનીકી છોકરીયાં ચમચાસર છાંચકુ નાયત થૈયે.

શુદ્ધ પ્રેમને વશ થઈ પ્રભુ ભક્તોને માટે અનેકવાર અદ્ભૂત  
ચરિત્રો કરે છે. પરંતુ એવા પૂર્ણ પ્રેમ વિના આશા વ્યર્થ છે.

પૂરો પ્રેમી અંશ પ્રેમનુંજ અંગ,  
સદા જલતો પ્રીતિ તણા તરંગ;



મળે સાથ કદી લાખમાંથી એક,  
ગહન પ્રેમ તારી યોજના અભેદ.

આવા અભેદ પ્રેમનો સ્વાદ લીધા વિના ભવસાગર તરવાને  
ફાંફાં મારવાં વ્યર્થ છે, પ્રેમ એ સ્વર્ગની સીડી છે અને પ્રેમ એ મુક્તિની  
છીંડી છે તેમાં ડુબેલાઓ ફરીને પાછા આવતા નથી માટે વ્યવહાર,  
ઉપાધી અને પ્રપંચમાંથી મનને રોકીને શ્રીહરિના પ્રેમમાં સ્થિર કરો.

દોડ્યો જતો હોય દડો દડાણે,  
રોક્યો ન રોકાય કદી પરાણે;  
તને કદી ઠોકર ઠીક મારો,  
તો કેમ તે બંધ પડે બિચારો.

\* \* \* \*

તેવી રીતે નીચ પથે જનાર.  
સદાય છે અંતર આ તમારું;  
તને કદી જો અનુકૂળ થાશે,  
તો ખેત્રમં આખર ખોટ ખાશે.

કારણ આ સર્વ દ્રષ્ટિગોચર થતા વૈભવો એ માત્ર તમને મોહમાં  
નાખવાને માટેજ છે. અર્થાત્ તમારા નથી એ વૈભવોએ હજારોને  
મદાંધ કરી નાખી કાળના કબજામાં સોંપી દીધા છે.

વિનુચ્ચલં કિં ધન યૌવનાયુ-  
ર્દાનંપરં કિં ચ સુપાત્ર દત્તમ્ ।

કંઠ ગતૈરપ્યસુભિર્ન કાર્ય-

કિંવા વિધેયં મલિનં શિવાર્ચા ॥ ૭ ॥

અર્થ:-વીજળીના જેવું ચંચળ શું શું છે? ધન યૌવન અને આયુષ્ય. ઉત્તમ દાન કયું કહેવાય? સુપાત્રને આપ્યું હોય તે. કંઠે પ્રાણ જાય તો પણ શું ન કરવું? પાપ કર્મ ન કરવું. કંઠે પ્રાણ જાય ત્યાં સુધી પણ શું કરવું? શિવાર્ચન કરવું (હરીનું પૂજન ભજન)

કવ્વાલી.

માનવ દેહ મોઢો આ મળે નહીં મૂઝ મહા દીધે;  
અવર જન્મે નહીં શાંતિ મળે મૃગ નારને પીધે. માનવ  
સાર શોધિ સંગ્રહ કરે ધીમંતા નર ધીર;  
હંસ જેમ હુશિયારથી, પિયે ક્ષીર તજી નીર.  
તમે તેવી મતિ ધારી સિધારો મારગે સોધે. માનવ

તસ્માત્ નર દેહ છે ત્યાં સુધીમાં ધર્મ સાધી લે, મિથ્યા આ કાયાના કાયા કીલ્લામાં મોહાંધ થઈ પતંગીઆની માફક જળી ન મરીશ. તારો ગર્વ-શુભાન વ્યર્થ છે.

આ તન રંગ પતંગ સરીખો,

જતાં વાર ન લાગેજી;

કેટલાક ગયા ધનસંપતિ મેલી,

તહારી નજરો આગેજી.



વિષભાર સહસ્રેણ ગર્વનો યાતિ વાસુકી ॥

ત્રશ્વિકો વિંદુ માત્રેણ ઉર્ધ્વે વહતિ કંટકા ॥ ૮ ॥

અર્થ:-વાસુકી નાગમાં અત્યંત વિષ હોય છે પરંતુ તે ગર્વ કરતો નથી પણ વિંછીમાં ખિંદુ માત્ર ( આંકડામાં ) વિષ હોય છે એટલામાં તો તે ગર્વથી આંકડા ઉંચોને ઉંચો સખીને કહે છે.

ચલતી લાવણી.

અધુરિયાંજ છલકાય જગતમાં પણ પાછળ પસ્તાય;  
પામે પીડા પ્રયંડ જગ જન મધ્યે હાંસી થાય.

માટે ગર્વથી છલકાઇ ન જા અને રસનાથી શ્રીહરિગુણ આન કરી હરિનો થઇ જા.

હે જિઠ્ઠે રસ સારજ્ઞે સર્વદા મધુર પ્રિયે ।

નારાયણરૂપિયૂષં પિબ જિઠ્ઠે નિરન્તરમ્ ॥ ૯ ॥

અર્થ:-હે જીવડા તું રસની જાણનાર છે, અને તને સદાય મધુર પ્રિય છે, તો હે જીભ! તું નારાયણ રૂપ અમૃતનું હિમેશાં પાન કર. બીજી મિથ્યા મધુરતાથી ત્રપ્તિ થશે નહિ, જો ખરી મધુરતા શામાં છે ?

આર્યા.

દધિમધુરં મધુમધુરં ।

દ્રાક્ષા મધુરા સિતાપિ મધુરૈવ ॥

મધુરાદપિ તન્મધુરં ।

મધુરાં નાથસ્ય નામ યદ્દીતં ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-હહીં મધુર છે, મધ મધુર છે, અને દ્રાક્ષ મધુર છે પરંતુ મધુરમાં મધુર તો એક મધુરાંનાથ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્માનું (ગીત) નામ સ્મરણુજ છે. તેથી એ રસનું પાન કરનારજ, સુભાગી, સુખી અને સર્વોત્તમ ગણાય છે.

આર્યા.

હરિપદ ચટકે અટકે, મુખ પટ કટકે,

ઝરીલપા પટકે:

જે ઝટ ખટપટ ઝટકે,

ભવનવ ભટકે જરી ન પાપ ટકે.

અર્થ:-જેનું મન શ્રીહરિના ચરણકમળમાં અટકે છે, તે કટકા વસ્ત્રથી પોતાના અંગને ઢાંકી સંતોષ માને છે અને જરીયન વસ્ત્રને પટકી દે છે. તથા ખટપટને કાઢી નાખે છે તેનામાં પાપ ટકતું નથી અને તે ભવમાં ફરી ફરીને ભટકતો નથી.

એવા ઉત્તમોત્તમ ગુણવાળાઓ ધન્યવાદ તથા માનને પાત્ર છે. બીજા મિથ્યા મોટાઇમાં મથી મરે છે.

પૃથ્વી શેષ ધૃતા સર્શંભુ કટકઃ,

કૈલાસ કોણે વસન્ ।

કૈલાસોપિ દશાનનેન તુલિતઃ,  
 વધ્યોપ્યસૌ વાલિના ॥

વાલીરામવ વિષ્ણુના યુધિજિતો,  
 વિષ્ણુ સતાં માનસે ।

તસ્માત્વિષ્ણુ પરાયણાતપરતરો,  
 કોન્યોસ્તિ લોક ત્રયે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-પૃથ્વી સૌથી મોટી છે પરંતુ તેને શેષનાગે ધારણ કરી છે, માટે પૃથ્વી કરતાં શેષનાગ મોટો ગણાય. શેષનાગને શિવે પોતાના કંઠમાં રાખ્યો છે. શિવ કેલાસના એક ખુણામાં છે. કેલાસને દશવદને ( રાવણે ) એક હાથથી ઉપાડ્યું હતું, રાવણને વાળીએ કેદ કર્યો હતો. વાળીને વિષ્ણુ રઘુનાથે એક બાણથી માર્યો હતો. અને વિષ્ણુ મહાજનોના હૃદયમાં રહે છે, તસ્માત્ સર્વથી મોટા ભક્તજનો-હરિજનોજ છે.

કવિત.

બડબડ બડ શું કરે, રહીશ લડબડો ઘેઝા;  
 પ્રભુ છે કૃપાનિધાન, ધસને સમરો પેલા.  
 ડગલું ભરે જો એક, હરિ હૈયામાં ઘાલી;  
 કમળાનિધી ભગવાન, વીશ ડગ આવે ગાલી.  
 માન કહ્યું સંશે ન કર, હું જમીન ભગવંતનો;  
 હરિ સેવે હરિ ના મળે તો, પદ્મો પકડો સંતનો.

લકિત કરતાં કદાપિ દુઃખ આવી પડે તોપણ તું તારા કરેલા નિશ્ચયથી પાછો પડીશ ના. એટલે જરૂર તું આગળ ઉપર અનુપમ ફળને પામીશ.

## દ્વિહાર.

મુખમેં રામ બગલમેં છુરી;  
બાતાં બડી ઐર દાનત છુરી.

આવી અનુભવ વગરની લકિતથી કદાપિ અમારું કદયાણ થવાનું નથી. અને તેટલા માટે ધર્મ, લકિત અને જ્ઞાનનું ખરેખરું સ્વરૂપ જાણવાની જરૂર છે. તે જાણ્યા વિના ઇસારા જેવું જાણી ગયા પછી શુભ ફળને બદલે હાની પ્રાપ્ત થાય છે.

દ્રષ્ટાંત—એક કૃષીકારે પોતાના પાડોશના ખેતરવાળાની જમીન પોતાના ક્ષેત્રમાં દબાવી સામો તેને પુષ્કળ માર માર્યો. પોલીસ પટેલ અને પોલીસ અધિકારી ફેજદારના રૂબરૂમાં બેચાર ડાંગના ઝપાટા મારી દીધા. ફેજદાર સાહેબે તે કૃષીકારને પકડવાને હુકમ આપ્યો એટલે તે જીવ લઈ વાડ્યો કુદતો નાહો અને એક વકીલ સાહેબની ઓફીસમાં ભરાઈ ગયો.

વકીલે પુછ્યું કોણ છેરે? કૃષીકારે કહ્યું, ગુનેગાર છું. મારા પાડોશના ખેતરવાળાનું માથું ફેડી નાખ્યું છે, મારી પાછળ પોલીસ પકડવાને છુટી છે, માટે મને બચાવો, જમીન ઉપર છોડાવો, અને કાયદાની બારીકીથી મને છુટો કરો.

વકીલ સાહેબે પુછ્યું તારા વિરુદ્ધ સાક્ષી આપનાર કોણ છે ? કૃષીકારે કહ્યું—સાહેબ આ ગામનો પોલીસ પટેલ, ફોજદાર સાહેબ અને ગામના સર્વ સભ્યો મારા વિરુદ્ધ સાક્ષી આપશે એ નિર્વિવાદ છે. કારણ તે સર્વના સમક્ષ મેં તેને માર્યો છે. પશ્ચાત્ રૂપીઆ એક હજાર ઠરાવી જામીન પર છોડાવ્યો અને તારીખને દિવસે સવારે વકીલે સમજણ પાડી જો ભાઈ તારા લાલની વાત આવે તે હા કહેજે અને ગેરલાલની વાત હોય તે ના કહેજે.

ખેડુતે કહ્યું માફ કરજો સાહેબ. લાલ, ગેરલાલની ખબર હોત તો એક ગજ જમીન માટે તમને હજાર રૂપીઆ શા માટે આપી દેત ?

વકીલ સાહેબે કહ્યું—જંગલી જેવો છે. જો ત્યારે મારી આંખ સામે જોઈને જમણી આંખ મીચાય ત્યારે હા કહેજે, અને ડાબી મીચાય ત્યારે ના કહેજે.

ખેડુત વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો. સાહેબ વળતે તમારી આંખ ઉપર માંખ બેસી જાય અને એકને બદલે બીજી આંખ મીચાઈ ગઈ તો માફ ઉંધું મારશે માટે બીજી યુક્તિ શોધી કહાડો.

વકીલ સાહેબે સહજ વિચાર કરી કહ્યું, જો ભાઈ મારો જમણો બલો ઉંચો થાય ત્યારે હા કહેજે, અને ડાબો બલો ઉંચો થાય ત્યારે ના કહેજે.

બાદ કૃષીકાર અને વકીલ કોરટમાં ગયા, પાંજરામાં ઉભો રાખી ગુન્દેગાર ( ખેડુત ) ની ગુબાની લેવા માંડી. જો ભાઈ અરજદારને

તેં માર્યો છે ? જેડુતે વકીલના ખભા સામું જોયું, ડાબો ખભો ઉંચકાયો એટલે કહ્યું ના સાહેબ.

આ લાકડી તારી છે કે ? ડાબો ખભો જોઈ કહ્યું ના સાહેબ. તકરારને દિવસે તું ગામમાં હતો કે ? ડાબો ખભો જોઈ કહ્યું ના સાહેબ.

ત્યારે શું તું પરગામ ગયો હતો ? જમણો ખભો જોઈને કહ્યું હા સાહેબ.

વારંવાર હા અને ના ના ઉત્તરો મળવાથી ન્યાયાધિશ સાહેબને શક ઉત્પન્ન થયો તેથી તેમણે કોરટ તરફથી સવાલ પૂછ્યો.

જો ભાઈ, આ તકરાર થયેલી તે દિવસે તું કયે ગામ, શા માટે, કેને ત્યાં અને કેટલા દિવસથી ગયો હતો. ચાલ ઝટ પ્રતિ ઉત્તર આપી દે.

જેડુતે વકીલ સાહેબના બંને ખભા તરફ તાકી તાકીને જોયું પરંતુ બેમાંથી એકે ખભો ઉંચો થયો નહીં.

સાહેબે તાકીદ આપી કહ્યું જરૂરી કહી દે, શું જોયા કરે છે ?

જેડુત ગભરાયો અને ઝીણી નજરથી ખભા તપાસવા લાગ્યો.

સાહેબે ગુસ્સે થઈ કહ્યું. જરૂરી બોલ ? વિલંબ કરી કોરટને ટાઇમ ગુમાવે છે તેથી તને શિક્ષા કરવામાં આવશે.

ખભા જોઈ કંટાળેલો જેડુત બોલ્યો, બોલીએ છીએ સાહેબ ઉતાવળ નહીં ચાલે, મારા વકીલના બેમાંથી એકે ખભો ઉંચો થતો નથી હું તે શું માફ કપાળ બોલું ?

॥ કૃષ્ણા રામા રામા રામારે, રામ રામા રાધોબારે ॥

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

આવી ઇસારાવાળી, લકિત, ધર્મ, જ્ઞાન, વેરાગ અને સાધનોથી  
અંતે પસ્તાવુંજ પડશે માટે.

૫૬.

લકિત કરીને હિતરો પાર, જુઠો જાણી આ સંસાર,  
જગના મોટા ખોટા જાણ્યા, સાચા હરિના જન;  
સુખ દુઃખ સમતોડ ગાળી, જોણે હરિ લજ્યા તેને ધનરે. લકિત.

સત્ય, નિશ્ચય અને જ્ઞાનથી ધર્મ કે લકિતમાં આરૂઢ થયેલા  
મહાજનો પ્રાણાન્તે પણ ચળિત થતા નથી.

ક્ષણચિત્તં ક્ષણંવિત્તં ક્ષણંજીવતી માનવઃ ॥

યમસ્ય કરુણા નાસ્તિ ધર્મસ્ય ત્વરિતા ગતિઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:-ચિત્ત, વિત્ત અને જીવન એ સર્વ ક્ષણિક છે, અને  
યમને કરૂણા-દયા નથી માટે ધર્મને વિષે જલદી ગતિ કર.

ત્યારે જ તારી મોટાઇ, માણસાઇ અને બુદ્ધિબળની  
કિંમત થશે.

૫૬.

હરિજન મોટારે મોટા, બાકીના છે સૌ દોટા.....હરિજન.  
ગુર્જર સદ્ કવિ ગોરોબા ચરિત્ર નિરૂપણ કરે છે.

# ગોરોવા ચરિત્ર પ્રારંભ.



## આર્યા.

વિકૃત વશ થઈ અ.વ્યા, ગોરો કુલાત્ર લક્ષ્મી ખરો ધારી;  
કુલાલ વિકૃત રૂઢિમણી ગર્દભ ગરડ વેષે લાવ્યારો.

પ્રિય સજ્જનો ! જોને ગોરોળા કહીએ છીએ તે તો ઢાંકી  
ગામનો કુંભાર હતો. માટીનાં વાસણ બનાવતાં છતાં મન હસ્તિને  
તેણે શ્રી વિકૃતનાથજીના ચરણ કમળમાં કેદ કર્યું હતું.

એક દિવસ ગોરોળા પગવડે માટી ખુંદતો હતો અને મુખથી

## લજનધુન.

વિકૃત રખુમાધ સાંવરા, વિકૃત રખુમાખાઈ સાંવરા.

ની ધુન ચાલી રહી હતી, ગોરોળાની સ્ત્રીને તેના ધણીની  
આખો દિવસ લજન કરવાની રીત પસંદ નહોતી તેથી લજનમાં  
લંગ પાડવાની ઇચ્છાથી પોતાના દશ માસના બાળકને પારણામાંથી  
બહાર કાઢી ચુંટી દઈ રડાવી માટીના ઢગ પાસે મુકી પાણી ભર-  
વાને ચાલી ગઈ.

## અલંગ.

રડતો બાળ ચડ્યો માટી પર, ક્ષણ ન લાગી વાર;  
ચરણ તળે ચમદાઈ ગયો તે, કાણ લીએ સંભાળ.



\*

\*

\*

\*

વિકૃત્ત નામમાં મસ્ત બનેલો, ગોરો ગોવિંદ માય;  
અબળા આવી જળ ભરીને, બાળ ન દોઠો ત્યાંય.

ધન્ય છે ગોરાની શુદ્ધપ્રેમ ભક્તિને અને ધિક્કાર છે આળસુ  
અભાગી નાસ્તિકોને કે જેઓ હરિભજન કરી શકતા નથી.

જપ્યા નહીં જગદીશ, વ્યર્થ અવતારજ લીધો;  
જપ્યા નહીં જગદીશ ભૂમીને ભારજ દીધો.  
જપ્યા નહીં જગદીશ, પથર જનનીએ જાયો;  
જપ્યા નહીં જગદીશ, અવની અમથો અથડાયો.  
જન ઘષ્ટ જગદીશ જપ્યા નહીં,  
વાડ પડો માત કુખને;  
કહે રેવો વિકૃત્તને વિસાયા,  
ધૂળ પડી એ મુખમેં.

સ્ત્રીના અયા પછી બાળક રડતું રડતું માટીના ઢગપર ચડયું  
અને પ્રેમમસ્ત ગોરોબાના ચરણ તળે કચરાઈ ગયું. સ્ત્રીએ આવી  
જોયું તો બાળકનો ઘાત થયો છે તેથી ગોરોબાને કટુ વચન પ્રહાર  
અને કલ્પાંત કરવા લાગી.

સાખી.

બળો ભજન ને પ્યાન તમારું, બળો તમારી કાયા;  
નિજ બાળકને કચરી નાખ્યો, ભક્તિમાં શું કમાયા.

ગોરોબાએ નેત્ર ઉઘાડી બાળકનું મરણ અને સ્ત્રીનું રૂદન જોઇ  
ઉત્તર આપ્યો.

સાથી.

વિકૃત્તનું માર્યું સૌ સાથે, ઘટે ન કરવો શોક;  
ઉપાધી પ્રજ્ઞાએ હરિ સ્ત્રીધી, શીદ હસાને લોક.

ગોરોબાના ઉપદેશથી સ્ત્રીને શાંતિ મળી નહીં પરંતુ ઉલટું  
અગ્નિમાં ઘૂલ હોમાવા જેવું થયું. છાતી માથું કુટવી, કલ્યાંત કરતી,  
મોટો પોકાર કરીને સ્ત્રીએ રૂદન આરંભ્યું.

( વૈદરલી વનમાં વલવલે. )

શિર પટકે ભૂમિ ઉપર, તોડી નાખતી કેશ;  
ધોર રૂદન આરંભીને, અતિ ઉપગ્નવ્યો કલેશ. શિર.  
લાડ લડાવી રમાડતી, મારા હૈયાનો હાર;  
દયાહિણ્યતાતે ક્યો બહાલાનો સંહાર. શિર.

આ ઉપાધીથી કંટાળી ગોરોબા ઘરમાંથી બહાર જઇ ઓટલા  
ઉપર શ્રી વિકૃત ધ્યાનમાં બેઠો.

આર્યા.

લકત કાજ કરવાને, મિઠુન યોગીરૂપ લઇ આવ્યા;  
ગોરોબાને દ્વારે ઉઠી, આસન આપી પધરાવ્યા.

ગોરોબા મહાત્માને માટે ફલાહાર લેવાને બન્ટરમાં ગયો ઓટલે

શ્રી પંઢરીનાથ યોગીરૂપે ઉઠ્યા અને ઘરમાં જઈ નારાયણ પ્રસન્ન કહી ઉભા રહ્યા.

રડતાં રડતાં સ્ત્રીએ સાધુને જોયો, એટલે ક્રોધાગ્નિ ઉત્પન્ન થયો અને બોલી, તારા જેવા જોગટાઓની સંગતમાં મારો પતિ ગાંડો થઈ ગયો છે અને છોકરો ગુમાવ્યો છે. મારે ઘર છોડે મરી ગયો છે અને કાળો કેર વરતાયો છે ત્યારે તારે મન નારાયણ પ્રસન્ન. કહે તારા નારાયણ પ્રસન્ન થઈને શું ધોળ્યું છે ? ઉભો રહે તને સારી રીતે શિક્ષા આપું છું કહી દ્વાર પાછળથી સાંભેલું લઈ મારવા જાય છે કે યોગીએ કહ્યું બાઈ તારો છોકરો રડે છે તેને તો લે. તરત સ્ત્રીએ પાછું ફરી જોયું.

### લાવણી ચલતી.

રડતો બાળ નિહાળી માતા, અતિ હર્ષ મન પામી;  
ગોરોબા જઈ ફળને આવ્યો, મળે ન દ્વારે સ્ત્રીમી.

\*

\*

\*

\*

અમળા પાસે ગયો પુછવા, બાળક દોઢા કરમાં;  
કાર્ય કર્યું સુખ નાથે આતી, વાત વિચારે મનમાં.

ગોરોબાએ દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો કે આજથી તું મને માતા બરોબર છે. કારણ તારા કલેશને માટે મારા ભગવાનને યોગીરૂપે આવવાની જરૂર પડી છતાં તે તેમનું સન્માનન કર્યું અને શિક્ષા આપ્યા વિના કહાડ્યા માટે તું મને કામની નથી.

## દીડી.

આવ્યા નાથ યોગી મધ ભક્તિ કાળ;  
 રાખી રંક તણી ગદ્ય હતી લાજ.... . આવ્યા.  
 દાસ માટે ખાસ ધરવું પડ્યું રૂપ;  
 કુટિલ કામિનીનાં વચન સહ્યાં ભૂપ.....આવ્યા.  
 નફર નાર તને માત તુલ્ય ધારું;  
 ભજન ધુજન કરી દિન હું ગુમારું.... .આવ્યા.

ઘણા દિવસ ખાદ સ્ત્રીએ પોતાના પતિને નિશ્ચયમાં દ્રઢ જોયો  
 ત્યારે પોતાની નાની બહેન પરણાવી આપવાનો વિચાર કર્યો.

## આર્યા.

બહુ સમજાવી પતિને, નિજ ભગતીને દીધી પરણાવી;  
 ઘડીયાં લમ લઇને, જન જમાડી કન્યા વળાવી.

ગોરોખાએ સ્ત્રી તથા સગાંઓના આગ્રહથી ફરી લગ્ન કર્યું, જન-  
 યાઓને જમવા ફરવાની સારી મજ પડી.

कन्यावरयते रूपं, मातावित्तं पिताश्रुतं ।

वांधवाः कुलमिच्छन्ति मिष्टान्नमितरेजनाः ॥ १३ ॥

અર્થ:-કન્યા વરના રૂપને ઇચ્છે છે, માતા ધનને જીવે છે,  
 પિતા ગુણને જીવે છે, ભાઈ કુટુંબીઓ કુળને ઇચ્છે છે અને બીજા  
 જાનવાળાઓ મિષ્ટાન્નનેજ ઇચ્છે છે.

ગોરાબા સર્વશુભસંપન્ન હતો, જનૈયાઓને નિત્ય ઉત્તમોત્તમ  
લોજન મળ્યાં હતાં.

## આર્યા.

ભમ કર્યું ગોરાએ, વિદાય કરવા જન સહુ જાએ;

દય અબળા સહુ ગોરા, રથમાં બેઠો ગીત મંગળ ગાયે

ગોરાનાં સાસુ આવી ગોરાને શીખામણુ દેવા લાગ્યાં, તમે કંઈ  
મારા નવા સગા નથી, હું તમારી રીતભાતને જાણું છું. મોટી  
કસતાં આ નાની દીકરી મને બહુ બહાલી છે તેથી બે બાલ શીખા-  
મણુના કહું છું તે સ્વિકારશો કે ?

ગોરાએ કહ્યું ભલે જે ઇચ્છા હોય તે કહો, મારે કબુલ છે.

## સાખી.

વિકૃત્તના સમ દહને બોલ્યાં, સિત્ત ભાવ નવ ધરજો;

વચન અમારું કબુલ કરી. મોટી સમ નહાની ગણજો.

ગોરાએ સ્મિત હાસ્ય કરી કહ્યું કબુલ છે ! કબુલ છે ! તમારી  
આજ્ઞાનો કહાપિ ભંગ નહીં કરું.

## આર્યા.

દયા કરી દિનબંધુ, દૂર ઉપાધી કરી દાસ જાણી;

ભાવે ભજન કરાશે, વિષયકુપમાંથી લીધો તાણી.

અહા ! કેવો હૃદ નિશ્ચય, આ લક્ષિત ઇસારાવાળી નહીં પરંતુ દ્રઢ નિશ્ચયવાળી છે. જેણે ઇંદ્રિયો અને મનને છૂટી શ્રીહરિ સરણમાં બાંધ્યું છે તેને સ્વર્ગના અલૌકિક વૈભવો પણ તુચ્છ છે.

તૃણં બ્રહ્મવિદઃસ્વર્ગ સ્તૃણં સૂરસ્ય જીવનમ્ ।

જીતાક્ષસ્ય તૃણં નારી નિસ્પૃહસ્ય તૃણં જગત્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:-બ્રહ્મજ્ઞાનવાળાને સ્વર્ગ તૃણ સમાન છે, શૂરવીરને જીવન તૃણ સમાન છે, ઇંદ્રિય નિગ્રહ કરનારને સ્ત્રી તૃણ સમાન છે, અને નિસ્પૃહિ મનુષ્યને આખું જગત્ તૃણ સમાન છે.

અર્થાત્ હરિભક્તિ કરનારાઓજ મોટા છે બાકીના સૌ છોટાજ છે.

૫૬.

હરિજન મોટારે મોટા.

પરાણી ઘેર આવ્યા બાદ બંદે સ્ત્રીઓનાં અનેક ચરિત્રો છતાં પણ ગોરાબા પોતાના નિશ્ચયથી ડગ્યો નહીં; ગોરાએ સાસુના વચનનો પૂર્ણ રીતે અમલ કર્યો હતો. મોટીને મા ગણી ગોરાએ નહાનીને બહેન ગણી વ્યવહાર ચલાવ્યો હતો.

કામવશ થયેલી સ્ત્રીઓએ જ્યારે બધાં અસ્ત્ર નિષ્ક્રુણ ગયાં ત્યારે સાહસ કામ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

કામાતુરાણાં ન ભયં ન લજ્જા ॥

અર્થ:-કામાતુરને ભય કે લાજ હોતી નથી.

સ્ત્રીणां द्विगुणमहारो, लज्जाचापि चतुर्गुणाः ।

સાહસં ષડ્ગુણં ચૈવ કામશ્રાદ્ધ ગુણઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—સ્ત્રીઓમાં પુરૂષથી બમણો અહાર, ચાર ગણી લાજ, છ ગણું સાહસ અને કામ શ્રાદ્ધ ગુણો હોય છે.

મધુ તિષ્ઠતિ વાચિ યોષિતાં ।

હૃદિ હાલાહલમેવ કેવલં ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—સ્ત્રીઓના વચનોને વિષે મધુ-અમૃત છે પરંતુ હૃદયમાં તો કેવળ હળાહળ ઝેર હોય છે.

## આર્યા.

ભર નિદ્રામાં ભાળી, નિજ પતિના કર નિજ હૃદયેજ ધર્યા;

ક્રોધ થકી કર કરા, કટકા ગોરોબાએ તરત કર્યા.

આજ્ઞાનો ભંગ કરનાર કરના ટુકડા કરી નાખી ગોરોબા હરિ-સ્મરણમાં મશગુલ થયો.

જાને સ્ત્રીઓ પોતાના કાર્ય માટે પસ્તાવો કરી કદપાંત કરવા લાગી. અરેરે ! હવે અમારું પોષણ કેણુ કરશે ? અમેજ ભુલ કરી કે સ્વામીની મરણ વિરૂદ્ધ આચરણુ કરવાનાં પગલાં ભર્યા અને તેનું ક્ષણ અમને મળીજ ચુક્યું છે.

## સાખી.

હાથ તજ્યા નાથે હરિજી હવે, ઉઘમ નહિ કરાશે;

સાહસમાં મુખ ગયું સર્વ આ, પેટજ કેમ ભરાશે.

ગોરાએ કહ્યું મારે ધનની જરૂર નથી, તમે સ્વાર્થી છો, પરંતુ હવે ઇશ્વરસ્મરણ કરો અને જેવી તીવ્ર ઇચ્છા ધનને માટે છે તેવી ઇચ્છા પ્રભુને માટે રાખો તો સહેજે ભવપાર થશો.

આદરેણ યથા સ્તૌતિ ધનવંતં ધનેચ્છયા ।

તથાચેત્પરમાત્માનં, કૌનમુચ્યતે બંધનાત્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:-ધનની ઇચ્છાથી મનુષ્ય ધનવાનની સ્તુતિ જેવા આદરથી કરે છે તેવી રીતે પ્રભુની સ્તુતિ આદરપૂર્વક કરતો હોય તો બંધનથી કોણ મુક્ત થઈ શકે નહીં? અર્થાત્ સર્વ કોઈ મુક્ત થાય.

ખરેખર ! થયું પણ તેમજ. વિના માગે, વગર અરજીએ પંઢરીનાથ ભગવાન ગોરાની વહાર કરવાને વિપરીત વેષ લઈને કુટુંબ સાથે પધાર્યા.

આર્યા.

કુલાત્ર વેષ લઈને, ગરૂડ ગર્દભ રૂપ ધરી આવ્યા;

રુકિમણી થઈ કુલાત્રી, ભક્ત કાળ કરવાને મન લાવ્યા.

શ્રીવિઠ્ઠલનાથ કુંભાર, રુકિમણી કુંભારણુ અને ગરૂડ ગર્દભ વેષ લઈ કોઢાળો પાવડો લઈ આ દયાળુ દેવની સ્વારી ગોરાનું ઘર પૂછતાં આવી પડ્યાં.

બુવો ! સાથે સાથી, સાચાનો ખેડી, અને ભક્તોનો ખરો રક્ષક તો જ શ્રીહરિજ છે ત્યારે પ્રપંચનો ત્યાગ શા માટે કરતો નથી ?



## મનહર છંદ.

અરે અપરાધી ખાધી, ખોટ તેં ઉપાધી સાધી;  
ઠગવા લોકોને કામ, કીધું ને ઠગાઇતું.  
જરૂર આ વાત તારો દીલમાં તું જાણી લેજે;  
કહે દલપત ફળ દેખીશ કમાઇતું.  
હુપાવી હુપાવી છળ કપટથી કીધું છેક;  
લપટ તેં કામ લાંચ ચોરીને કમાઇતું.  
નથી મળ્યો પુછનાર, નર લોકમાં તો પણ;  
પરલોકમાં તો નથી, રાજ પોપાંચાઇતું.

ફક્ત અન્ન માટે નોકર થઈ રહ્યાં અને ગોરાનું કામકાજ કરી  
દ્રવ્ય લાવીઆપી નિર્વાહ ચલાવવા લાગ્યા. અહો ધન્ય છે ભક્ત-  
વત્સલતાને.

## સાખી.

ચક્ર સુદર્શન, ગદાદંડ, ગૃહી વિકૃત કામજ કરતા;  
પદ્મ પાત્રને માયા સૂત્રથી, છેદી દૂરજ ધરતા.

પંઢરીનાથ સુદર્શન ચક્રને ચાક અને ગદાને દંડ બનાવી પદ્મને  
પાત્ર બનાવી માયાસૂત્રથી છેદી દૂર મુક્તા બંધ છે. બ્રહ્માનો અધિ-  
કાર છીનવી લઈ જાણે શ્રીપંઢરીનાથજી વિવિધ પાત્રોને ઉત્પન્ન  
કરે છે. એમ શ્રીવિકૃતનાથે ગોરાના ઘરને પાત્રથી ભરી દીધું હતું.  
અને પ્રતિ એકાદશીએ ગોરાને ગધેડા ઉપર વાસણ ભરી આપી

પંઢરપુર વેચવાને માટે મોકલી આપવામાં આવતો હતો.

## આર્યા.

પંઢરપુરમાં મેળો, આવે અપાઠ માસે ભક્ત અતિ:

પૌર્ણિમા પર નિરખી નામદેવ કહે વિઠ્ઠલનાથ નથી.

નામદેવના કહેવાથી સર્વને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું. લોકોને ખાત્રી કરાવવાને નામદેવે તપાસ કરવા માંડી. તો મંદિર બહાર ગોરો કુંભાર પંઢરીનાથનાં બનાવેલાં અલૌકીક પાત્રો સાધુ, પ્રાદ્ધણ અને ભક્ત લોકોને મક્કત આપતો હતો અને તેના બે હાથ ફુંકા હતા તેથી નામદેવને શંકા થવાથી ગોરાને પુછવા લાગ્યા.

## અભંગ.

નામદેવ કહે પાત્ર બનાવ્યાં, કાણે કહેને વાત;

કહે ગોરો એ નોકર મારો, પેટ કાજ પંચાત.

\*

\*

\*

\*

ધણી ધણિઆણી ને ગર્દભ તે, કરે કાજ સૌ મ્હારં;

હાથ ગયા પછી હરિએ આપ્યું, ઉગરવાનું આરં.

ગોરાની વાત સાંભળી નામદેવે નક્કી કર્યું કે પેટને માટે વેઠ કરી બીજાનું પોષણ કરે એવો આ જગતમાં કોઈપણ નથી. જરૂર એ કાર્ય શ્રીવિઠ્ઠલનાથનુંજ છે.

## લાવણી ચલતી.

નહિં કુલાલ એ નોકર તારો, ગરડ ગર્દભ કલાવે;

ફકિમણી નિજ પતિ હુકમથી, માટી નિત્યજ લાવે.

ચક્રિત થયેલા સર્વ ભક્તોને લઈ નામદેવે ગોરોબાના ગૃહ તરફ શ્રીપંઢરીનાથની તપાસ માટે પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં “ જય વિઠ્ઠલ જય વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલ ” ની ધુન કરતાં આ મંડળી જતી હતી. તેથી પંઢરીનાથ, રુકિમણીજી અને ગરૂડ નગ્ર બહાર ખાડામાં માટી ખોદતાં હતાં ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયાં અને હવે ગોરાના ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા કરવાના વિચારથી પ્રભુએ સર્વ મંડળીનું આકર્ષણ પોતાની તરફ કર્યું.

## આર્યા.

નોકર ઘેર ન ભાળી, પંઢરપુર સહુ મંડળી પાછી ફરી;  
નામદેવ ને ગોરો, અનન્ય ભક્ત સૌ વિઠ્ઠલ ધ્યાન ધરી.

ભક્ત મંડળીએ પંઢરપુરમાં આવી શ્રીવિઠ્ઠલ સન્મુખ જય વિઠ્ઠલની જખરી ધુન કરી એટલે દયાધને દયા કરી.

## આર્યા.

હસ્ત નવા બે આવ્યા, ગોરો મન આનંદ અતિ પામે;  
હરિ ચરણ પડી બોલ્યો, દર્શન દો વિભુ દુઃખ સહુ વામે.

પ્રભુની અદ્ભુત કૃપા પ્રસાદીથી પ્રસન્ન થઈ હર્ષધેવો ગોરો પ્રેમ મસ્ત બની નાચવા, કુદવા અને ગાવા લાગ્યો.

## પદ.

( કાહ લાગ્યોરે કુંગરવા અમે )

વહાલા વસમી વેળાના સાથી સત્ય હરિ;  
માયા મંદિર અંતે કામ ન આવે કાષ,

બૂડતો બિચારો જાણી બાંહે ધરી. જ્ઞાલા,  
 લાગી તમસાથે તાળી, બીજું સહુ ખેડો બાળો;  
 દીધા કર પુત્ર આપ્યો સજ્જન કરી. જ્ઞાલા.

ત્રેમાશ્રુથી ઉભરાતી પ્રાર્થના શ્રવણ કરતાંવત પંઢરીનાથે કૃપા  
 કરી ગોરાને દર્શન આપી કહ્યું. ગોરા તારી ભક્તિને ધન્ય છે, હું  
 તારા ઉપર પ્રસન્ન છું માટે વરંદ્રુહી. વરંદ્રુહી. વરંદ્રુહી. વર માગી  
 લે. વર માગી લે.

ગોરાએ કહ્યું પ્રભુ આપની કૃપા અને ભક્તિ વિના અન્ય કોઇ  
 પણ વસ્તુની મને ઇચ્છા નથી.

### દીંડી.

રામાએ ગદ્ય રુકિમણીની પાસે,  
 હસ્ત જોડી કરગરી કહે ઉદાસે. રામા  
 ભક્ત તણાં દુઃખ દયાળુએ ટાળ્યાં;  
 અમે રહ્યાં સદા દુઃખમાં મુંઝાયાં. રામા  
 સતિ પતિના વિયોગે દુઃખવાળી,  
 તજી અમને એ સ્વામી એ દુઃખ ભારી. રામા

રુકિમણીજીને કરેલી અરજીથી પ્રસન્ન થઇ પ્રભુએ ગોરાને કહ્યું.

### સાખી.

સાસુથી જો અધિક હોય કદી, મુજપર પ્રીતિ તારી;  
 હુકમ મારાને માન્ય કરીને, સ્વિકાર આ એ નારી.

પ્રભુઆજ્ઞાને માથે ચડાવી ગોરોઆ પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો.  
હે વિભુ ! મારે માટે આપે અનેક કષ્ટ સહન કર્યા છે, મારા ઉપર  
આપનો ઘણો ઉપકાર અને દયા છે, તથા મારે આ જગતમાં આપ-  
નાથી અન્ય કોઈ ઇષ્ટ, પ્રિય, સહુ અને સ્નેહી નથી.

अन्यथा शरणं नास्ति त्वमेव शरणं मम ॥

અર્થ:—મારે અન્ય કોઈનું શરણુ નથી, હું ફક્ત આપનાજ  
શરણુ છું.

દ્વિહાર.

સગપણુ સ્વારથથી થયું, કહો કેટલો કાળ:  
હવતાં સુધીનાં સગાં, વૃદ્ધ તરણુ ને બાળ.

પ્રભુ સર્વ સગાંઓનો સંબંધ સ્વાર્થ વશાત્ જ થયો છે એમ  
અનુભવીઓ આપની કૃપાથી તથા અનુભવથી બાણુ છે.

वृक्षं क्षीण फलं त्यजंति विहगाः,

शुष्कं सरः मारसाः ।

निर्द्रव्य पुरुषं त्यजति गणिका,

अष्टं नृपं सेवकाः ॥

उल्लाघा भिषजं त्यजंति च तथा ।

दग्धं वनांतं मृगाः ॥

सर्वः कार्यं वशाज्जनोदिरमते,

कः कस्यनो बल्लभः ॥ ૧૮ ॥

**અર્થ:-**પક્ષી ફૂલ રહિત વૃક્ષનો ત્યાગ કરે છે, સુકાઈ ગયેલા સરોવરનો પક્ષી ( સારસ ) ત્યાગ કરે છે, વેશ્યા નિર્ધન પુરૂષનો ત્યાગ કરે છે, પદ બ્રહ્મ રાજાનો સેવક ( ચાકર ) ત્યાગ કરે છે, રોગ મુક્ત થયેલો પુરૂષ વૈધની ગરજ રાખતો નથી, અને દાવાગ્રિથી દગ્ધ થયેલા અરણ્યનો મૃગ ત્યાગ કરે છે, અર્થાત્ સર્વ લોક એક બીજાના સ્વાર્થ પુરતીજ સગાઈ રાખે છે, કાર્ય પૂર્ણ થયા પછી કોઈ કોઈનો સંબંધ રાખતું નથી, તાત્પર્ય કોઈ કોઈને પ્રિય નથી.

માટે પ્રપંચીઓ તરફની પ્રીતિ કમી કરી ચિત્તને શ્રીહરિ તરફ વાળવાની જરૂર છે.

**ऐश्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यशसःश्रयः ।**

**ज्ञान वैराग्ययोश्चैव षण्णां भग इतीरणा ॥ ૧૭ ॥**

**અર્થ:-**અષ્ટસિદ્ધિ મુક્ત સંપૂર્ણ ઐશ્વર્ય, ધર્મ, કીર્તિ, સંપત્તિ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય એ છ ગુણ ઇશ્વરનામાં હોય છે અને તેથી સર્વ કંઈ વસ્તુનો દાતા તે પ્રભુજ છે.

એના તરફ દ્રઢ નિશ્ચયથી ગયેલો કોઈ ખાછો ફર્યો નથી.

**દ્રષ્ટાંત-વિધા,** જ્ઞાન અને પ્રપંચહીન એક સાધુ કે જેને ગુરૂએ રાધા ણ્ણુની જે પ્રતિમાઓ આપી રાજલોગ કર્યા વિના જન્મવું નહીં એવો સંકલ્પ કરાવ્યો હતો. તથા ગુરૂ વચનને જેણે ખરાખર પાલન કર્યું હતું તે પ્રારબ્ધ વશાત્ એક મહા અરણ્યમાં ભુલો પડ્યો જેથી પાંચ દિવસ પર્યંત નશ્વર કે વસ્તિનો પત્તો લાગ્યો નહીં. અરણ્ય પણ

ફળ રહીત કેવળ કંટકથી ભરપુર હતું તેથી રાધાકૃષ્ણ અને મહાત્મા બંને અન્ન વિના દુઃખી થયા. પાંચમ દિવસે મધ્ય નિશાએ એક શહેરના પાદરે મહાત્માની સ્વારી આવી તળાવના કિનારા ઉપર એક વિશાળ વટ વૃક્ષ નીચે મુકામ કર્યો. વડની બીજી બાજુએ ચાર ચોરો વાતો કરતા હતા કે આપણને આજે પુષ્કળ દ્રવ્ય મળે તો કાલે સો બ્રાહ્મણ જન્માડવા. ચોર લોકોની વાત સાંભળી મહાત્માએ તેમની પાસે જઈ ચાચના કરી. ગૃહસ્થો ? જ્યારે તમે સો બ્રાહ્મણને જન્માડવા તૈયાર થયા છો ત્યારે મારા પ્રભુને સામગ્રી નહીં આપો ? ચોર સમજ્યા આ કોઈ મૂર્ખો છે. આપણી વાત સાંભળી ગયો હશે હવે એને છુટો રાખવામાં મંજૂ નથી એમ ધારી પ્રાતઃકાળે સામગ્રી આપવાનું કબુલ કરી પોતાની સાથે ગામમાં લઈ ગયા.

એક લખપતીના ઘરમાં ખાતર પાડી પેઠા જે ચોર બહાર તપાસમાં ઉભા અને જે અંદર પેઠા તે સાધુને ઘરમાં લઈ ગયા અને એક બાજુએ ગુપચુપ ઉભા રહેવાનું કહી બંને ચોરો દ્રવ્ય હરણુકાર્ય કરવામાં ગુંથાયા.

સાધુ એકલો પડ્યો આમ તેમ તપાસ કરતાં ચુલો લોટ, લાકડાં, ઘી, ખાંડ અને વાસણ વિગેરે સાધન નજરે પડ્યું. એટલે ચુલો સળગાવી શીરો શેકી નાખ્યો અને થાળીમાં કાઢી તુલસી દલ મુકી પડદો કરી ઘંટા વગાડી શાંખ ફુંક્યો.

ઘરનાં બધાં જાગી ઉઠ્યાં, બહારના ચોર છ પાંચ ગણી ગયા અને ઘરમાંના બેમાંથી એક પાટડી ઉપર લાંબો થઈ સુઈ ગયો તથા

બીજો ગૃહસ્થના પલંગ તળે પેશી ગયો. પોલીસે આવી મહાત્માને પકડી મારવા લીધા તેમણે કહ્યું મને ઉપરવાળો ( ઇશ્વર ) લાગ્યો છે. પાટડી ઉપરનો ચોર ગુસ્સે થઈ બોલી ઉઠ્યો, પેલો તારો બાપ પલંગ તળે છે તેનું નામ કેમ દેતો નથી ?

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

બન્ને ચોર કેદમાં ગયા અને નિશ્ચયવાળો સાધુ હરિભક્તિથી ચોરની સંગતમાં હતો તોપણ બચી ગયો. ગૃહસ્થે તેને મંદિર બંધાવી આપ્યું.

## ઉપસંહાર.

શુદ્ધ ચિત્તથી, દ્રઢતા પૂર્વક ભક્તિમાં આરૂઢ થઈ સર્વ કોઈ પરમ પદને પામ્યા છે એ નિર્વિવાદજ છે.

एष निष्कण्टकः पंथा यत्र संपूज्यतेहरिः ।

धावन्निर्णीत्यदा नेत्रे न स्पृलेन पतेदिह ॥ ૨૦ ॥

શ્રી૦ માગવત્તે.

અર્થ:—આ ભક્તિમાર્ગ કંટકાદિ ઉપદ્રવ રહિત છે, એમાં ફક્ત ભગવદ્ પૂજા શ્રીનિપૂર્વક કરવામાં આવે અને આ માર્ગમાં આંખો બંધ કરીને હોડે તો આખડે નહીં વા પડે નહીં. તેથી બીજા માર્ગ કરતાં આ માર્ગ નિર્ભય અને સુખપ્રદ છે એ સિદ્ધ છે.

જેને માટે શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી કુંભાર, લક્ષ્મીજી કુંભારજી અને ગરૂડ ગર્દભનું રૂપ લઈ માટી જોતીલાવી પાત્ર બનાવી આપતાં હતાં તે પરમ ભક્તનેજ ધન્ય છે.



અધુના ગોરોબાના જેવી નિશ્ચય, જ્ઞાન વૈરાગ્ય, અને ઇન્દ્રિય વશવાળી ભક્તિની જરૂર છે.

## દ્વિહાર.

માલા ફેરત જનમ ગયા,  
ગયા ન મનકા ફેર;  
કરકા મનકા મેલકે,  
મનકા મનકા ફેર.

મનનો ફેર જ્યાં સુધી જાય નહીં, મન વશ થાય નહીં, અને મનના તરંગો જ્યાં સુધી લય ન થાય ત્યાં સુધી પ્રભુ કૃપા હજારો કોશ વેગળે છે.

આપણે સર્વ જે જે ધર્મ, ભક્તિ, અને સાધનો સ્વિકારી રહ્યા છીએ તેનો આ સાથે મુકાબલો કરી જુવો તો માલમ પડશે કે આપણને હજુ હરિના જન થવાને કેટલી વાર છે ? અને કંઈ કંઈ વાતોની જરૂર છે ?

ધનવાન, સત્તાવાળા, બુદ્ધિવાળા, અને બીજાં અનેક કાર્યોથી મોટા ગણાતા લોકો ભલે જગમાં મોટાઈ માને પણ અંતે તેઓ છોટાજ છે.

## ૫૬.

જગના મોટાં મોટાં જાણવા,  
સાચા હરિના જન;  
કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, તણ,  
જેણે હરિ ભજ્યા તેને ધનરે.

ભક્તિ૦

येटलाज भाटे कीर्तनारले सह् कविणे कथु छे के ?

॥ हरिजन भोटारे भोटा ॥

**आरती.**

हे चीदानदेगादेवा ।

जयदेव जयदेव जय पांडुरंगा ॥



कायेनवाचा ॥

त्वमेवमाता ॥

अच्युतं केशवं ॥

पुंडरीक वरदा, श्रीताळान्त स्मरणं, नमः पार्वतिपतये.

सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमो नमः ॥

सर्वेभ्यो भूदेवेभ्यो नमो नमः ॥

श्रीसद्गुरु देवकीजय.

साष्टांग प्रणाम.

श्रीब्रह्मार्पणमस्तु.

**समाप्त.**

॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यांनमः ॥

# श्रीद्रौपदी वस्त्रहरणाख्यानम्.

पूर्वरंग निरूपण.



॥ श्रीगणेशायनमः ॥ श्रीमन्महागणाधिपतयेनमः ॥

॥ याकुंदेन्दु तुषार हारधवला, ॥ ब्रह्मानंदं परमसुखदं ॥

इत्यादि नमनं ॥

भजन धुन.

राधा रमणा गोविंदः

आनन्दमुकुंद गोविंद.

श्रीद्वारिकांताथकी जय, श्रीरघुछोडरायकी जय.

नमः पार्वतिपतये, हर हर महादेव.

धनाश्री पद.

जय जय राम कृष्ण हरि, जय जय राम कृष्ण हरि

ध्रुवपद.

॥ पुंडलीक वरदा, सीताकांत स्मरणुं, नमः पार्वतिपतये ॥

૫૬.

ધ્યારા ગોવિંદના ગુણ ગાશુ'રે,.....રાણાજી અમે.

ધ્યારા ગોવિંદના ગુણ ગાશુ'. ધ્યારાં.

ચરણામૃત લીધાનું નીમ હમારે;

નિત નિત દર્શન જશુ'રે.....રાણાજીં

ઝેરના ધ્યાલા રાણાજીએ મોકલ્યા;

અમૃત કરીને પી જશુ'રે.....રાણાજીં

રાણાજી રૂઠે તો લીયે રાજ આપણું;

હરિજી રૂઠે તો મરી જશુ'રે.....રાણાજીં

ધર્મ નીતિનું નાવ બનાવી;

સંસાર સાગર તરી જશુ'રે.....રાણાજીં

બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર;

આવણુ જવણુ મરી જશુ'રે.....રાણાજીં

॥ પુ'ંડલીક વરદા, સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતિપતયે ॥

આદૌ કીર્તનારંભે વિદુષી મીરાંબાઇ સાધક વર્ગ પ્રતિ  
સદુપદેશ કરતાં પોતાના સત્ય વિચારોને જગ જાહેર મુકતાં નિડર-  
પણે કહે છે.

ધ્યારા ગોવિંદના ગુણ ગાશુ'રે.

લકિત પરાયણ સુભાગી મીરાંબાઇના ઉપર તેના પતિએ બ્યારે  
અત્યંત જીલમ કર્યો હતો, ત્યારે મીરાંએ આ નિશ્ચયાત્મક વચનો

વદી નિર્ભય થઇ હરિશરણ પ્રહણ કર્યું હતું અને તેનું પરિણામ થું આવ્યું હતું તે શ્રાતૃવર્ગ દત્તચિત્ત શ્રવણ કરશે.

પ્રભુનો ભરોસો રાખનાર કોઇ પણ દુર્ગતીને પામ્યા નથી.

यस्य स्मरण मात्रेण, जन्मसंसार बंधनात् ।

विमुच्यते नमस्तस्मै, विष्णवे प्रभविष्णवे ॥ ૧ ॥

અર્થ:-જેના સ્મરણ માત્રથીજ માણસ સંસાર બંધનમાંથી મુક્ત થાય છે, એવા મહા સમર્થ વિષ્ણુને નમસ્કાર કરો.

તેજ તમને તારશે, તેજ તમને ઉગારશે અને તેજ તમને અંતકાલ, ગર્ભવાસ અને જન્મમરણના દુઃખથી બચાવશે.

પ્રભુના અખંડ સ્મરણમાં રહેવાથી મનુષ્ય, શરીરના વહેવારમાં મુંઝાતો નથી. જેમ નાટકનો માણસ ઢંડનો વેશ લે તોપણ પોતે પોતાનું બ્રાહ્મણપણું ભુલતો નથી; તેમ પ્રભુના અખંડ સ્મરણમાં રહેવાથી પુરુષ વહેવારનાં બીજાં કામકાજ કરે તોપણ પ્રભુને ભુલતો નથી.

પવિત્ર ભારતની જ્યરંગભૂમી ઉપર એવાં ઉત્તમોત્તમ ભક્તિ સંપન્ન અનેક પુરુષ અને સ્ત્રીરત્નો થઇ ગયાં છે. જેમણે ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ધર્માદિ અનેક સુસાધનો પ્રાપ્ત કરી, શ્રીપતિના સાક્ષાત્કારને પામી પોતે કૃતાર્થ થઇ જગમાં ઉજ્જવલ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી છે.

## આર્યા.

ભવ તરવાનું સાધન, ભક્તિ વિના કલી કાલે અન્ય નહિ;  
વેદ શાસ્ત્ર પોકારે, ભવસાગરમાં ભક્તિ નાવ સહી.

વેદ ચાર છે, યુગ ચાર છે અને આશ્રમ પણ ચારજ છે. ચાર વેદના વિષય જુદા જુદા છે, ચાર આશ્રમના ધર્મ પણ જુદા જુદા છે અને ચાર યુગમાં પ્રભુ પ્રાપ્તિને અર્થે કરવામાં આવેલાં સાધનો પણ જુદાં જુદાં છે.

કૃતેયત્થયાયતો વિષ્ણુ, ત્રેતાયાં યજ્ઞતો મસૈઃ ।

દ્વાપરે પરિચર્યાયામ્, કલૌ તદ્દરિ કીર્તનાત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—સતયુગમાં ધ્યાન ધારણાથી પ્રભુ દર્શન થતાં હતાં, ત્રેતામાં યજ્ઞ યાગથી હરિ સાક્ષાત્કાર થતો હતો, દ્વાપર યુગમાં પરિચર્યા ( સેવા ) થી હરિકૃપા થતી હતી, પરંતુ કલિયુગમાં તો એ ત્રણે યુગના સારરૂપ માત્ર હરિકીર્તન પ્રભુ ભજનથી હરિકૃપા થાય છે માટે તેજ શ્રેયસ્કર છે.

કલૌતુ કેવલં ભક્તિર્બ્રહ્મ સાયુજ્ય કારિણી ॥

પદ્મપુરાણે.

અર્થ:—કલિયુગમાં તો કેવળ ભક્તિજ ભગવત્ પ્રાપ્તિ કરનારી છે, બીજાં સાધનો કલિયુગમાં નહીં શકતાં નથી.

## કવિત.

આજુ કલિ કાલ ઐસો, આયોહે કરાસ અતિ;  
રાખે જો ગુપાત્ર ટેક તૌ તૌ ટંક જીજ્યે.

બોલીએ ન ચાલીએજી, બૈડી પીડ પાલીએજી;  
આંખી કાન મુંદ હોય, મૌન વૃત્તિ લીજીએ.  
દેખી અન દેખી જાની, સુની અનસુની માની;  
માલાગદિ પાની હાની, લાલ ન ચિત્ત દિજીએ.  
કીજીયે ન રોષ જાપૈ, કહે કાઠિ બીષ શીશ;  
લીજે ધરી શીશ જગદીશ સાખી કીજીયે.

## લાવણી ચત્રતી.

યજ્ઞ યાગ જપ જાપ વિધિ નહીં, વૃત્તિ કદિ વશ નાવે;  
ક્ષમા શાંતિ સંતોષ સુજનતા, ભક્તિ વિના નવ પાવે.

પ્રચંડ કલિકાલમાં ચોતરફ ધર્મ બ્રષ્ઠ થવાનાં સાધનો તૈયાર છે,  
પ્રાદ્વાણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શુદ્ર ધર્મચ્યુત થયેલા દેખાય છે અને  
મહદ્ગુરુષ પરસ્પરના ધર્મ વિસારી સ્વાર્થ કુશળ થયા છે. એવા  
આ કઠિન કાલમાં ભક્તિ વિના કોઈની લાજ રહેવાની નથી એ  
નિઃશંક છે.

## છપય છંદ.

સહન શીલ સંતોષ, તનક મનમે' નહીં લાવે;  
નિબ્રેદિ હરિ શરણુ, પ્રેમસોં હરિગુણ ગાવે.  
રાગ દ્રેષસોં રહત, રચિર સત સંગતી કીજે;  
હરિ ગુરુ સાધુ પ્રસાદ, સોષ હિરદે ધરી લીજે.  
ચતુરદાસ રાધાવરન, નિશિ બાસર ધ્રુવિ બિધિ કહૈ;  
મહા કઠિન કલિ કાલમે', કહો લાજ કેસે' રહૈ.

આ હુસ્તર અને વિકરાલ કલિકાલમાં પણ જેના હૃદયમાં ભક્તિ વાસ કરે છે તેના હૃદયમાંથી ઝેર વેર જતાં રહે છે અને તેથી તે સત્પુરુષ પ્રભુની અગાધ, અઘૌઠિક અને અપાર કૃપાનો ભાગી થાય છે.

કલૌયુગે કલ્મષ માનસાનાં,

નાન્યત્ર ધર્મઃ સ્વલુ નિશ્ચયેન ।

કૃષ્ણેતિ વર્ણ દ્વયમાદરેણ,

સદા પઠન્ મુક્તિ મુપૈતિ જંતુઃ ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—કલિયુગમાં સર્વ જનોનાં મન મલીન થઇ જશે અને ધર્માધર્મ વિચાર રહેશે નહીં. આધિ વ્યાધિની પીડા અતિ થશે, તેમાંથી બચવાને કૃષ્ણ એ નામનો પાઠ કરશે તેને મુક્તિ સુખ અને હરિશરણ મળશે.

અભંગ.

ધર્મ કર્મને દૂર ધરીને, બ્રહ્મ થયા સહુ જન;

ભક્તિ થકી ભવ રોગ હરાશે, કૃપા કરે ભાગવત

ભક્તિથી નમ્રપણું સંતોષ સહનશીલતા, ક્ષમા, ધૈર્ય, વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, જીતેન્દ્રિયપણું, અક્રોધ અને સમસ્ત ભૂતને વિષે સમાન દ્રષ્ટિ રાખવાપણું પ્રાપ્ત થાય છે. માટે કલિયુગમાં તેને સર્વોત્તમ માની છે.

અધુના અન્ય સર્વ સાધનો ખામીવાળાં દેખાય છે તેથી સિદ્ધ થાય છે કે ભક્તિજ શ્રેયસ્કર છે.



સાધન વિનાના ધણા ભક્તોનો શ્રીહરિએ ઉદ્ધાર કર્યો છે, કર પ્રદેશ છે. એ વાતો શ્રીમદ્ભાગવત અને ભક્તિ વિન્ય વિગેરે ધાર્મિક ગ્રંથોમાંથી મળી આવે છે.

ધર્મઃ પ્રવ્રજિતસ્તપઃ પ્રચલિતં,  
સચંચ દૂરેગતં ।

પૃથ્વી મન્દ ફલા નરાઃ કપટિન,  
શ્ચિત્તં ચ શાઠ્યોર્જિતમ્ ॥

રાજાનોઽર્થપરા ન રક્ષણ પરાઃ,  
પુત્રાઃ પિતુ દ્વેષિણઃ ।

સાધુઃ સીદતિ દુર્જનઃ પ્રભવતિ,  
પ્રાપ્ત કલૌ દુર્યુગે ॥ ૪ ॥

અર્થઃ—આ કઠીણ કલિ કાલના અમલમાં, ધર્મ નાશ થયો, તપ ચળાયમાન થયું, સત્ય દૂર ગયું, પૃથ્વી સૂક્ષ્મ કૂળવાળી થઈ ગઈ, પુરૂષો કપટી થઈ ગયા, ચિત્ત હુઆઈથી યુક્ત થયાં, રાજાઓ દ્રવ્ય સંપાદન કરવામાં તત્પર રહેતાં પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર ન રહ્યા, પુત્રો નિજ પિતાની સાથે દ્વેષ કરનાર થયા, સાધુ પુરૂષો નાશ પામ્યા, અને દુર્જન માણસ સમર્થ થયાં છે. એવા કલિયુગમાં જપ, તપ, યોગ, યજ્ઞ, ધ્યાન, ધારણા વિગેરે સાધનો થવાં ધણાંજ કઠીણ છે.

પદ.

જમાનો તો બદલાયોરે, કલિએ કર વરતાવ્યોરે;

ગામડે હોટલ શેરમાં હોટલ,

હોટલ હોટલ હાય.  
 વર્ણુ અઢારે એક થઇને,  
 રહા અને બિરકીટ ખાય.  
 ગાંઠેથી ગર્થ ગુમાયોરે. જમાનો०

વિદેશી સુધારાને આધારે કેટલાક લોકો ધર્મને તિલાંજલી આપી  
 ચાલે છે, અને સદ્વિદ્યા-ધાર્મિક વિદ્યાને ન સ્વિકારતાં વ્યવહારિક  
 વિદ્યા તથા અમલના મદમાં મસ્ત થઇ મહાલે છે.

ખીએ ખનીને લાઇ ખીએ છે;  
 ખાઇ થકી ધરમાંય.  
 ખાહેર ખીલી થકીજ ખીહે છે;  
 એ શું ઉકાળે હાય  
 જનેતાએ શીદ જાયોરે.....જમાનો०

પાશ્ચિમાત્ય સુધારાના જોરાવર પવનથી ભારતના આરતનાદને  
 સાંભળનારી અને મનમાનતાં અનેક સુખોને દેનારી પવિત્ર ભક્તિ  
 કચરાઇ ગઇ છે, શીથીલ થઇ ગઇ છે, અને મિથ્યા વાદી નાસ્તિકોની  
 જીંહારૂપ દેડકાંના નાદથી ત્રાસી ગઇ છે.

### લાવણી.

સતજીગમેં સત રહા, મધ્ય ત્રેતા દ્વાપર જાતે જાતે;  
 મતિ ભૂષ્ટ હો ગઇ સબીકી, કલજીગમેં આતે આતે

\*

\*

\*

\*

પુન્ય ગયા પાતાલ દિગ્ગે, પ્રગટ પાપ છાયાહે આન;  
કલી કાલ હુવા વર્તમાન, સખ દેવોને છોડે અસ્થાન.

આધુનિક સુધારાપર મોહી પડી, પૂર્વજ્ઞેના નિતિ નિયમો અને  
મોટાઈ ભુલી જનારા અને અધમ સ્થિતિએ પહોંચ્યા છતાં પણ  
ઉપરની ટાપટીપને ન છોડનારા અભુધોને અનેકવાર ધિક્કાર છે.

સુધારાને નામે જગમાં કુધારો ચાલી રહ્યો છે.

અધા બ્રાહ્મણોની હતી એક ન્યાતિ,  
લખી વાત જે વેદમાં તે મનાતી;  
કહ્યું વેદનું કેા નથી માનનારો,  
સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો.

વેદ અને મનુસ્મૃતીમાં બ્રાહ્મણોની જ્ઞાતિ લેહની ઝાંખી પણ  
થતી નથી. રામાયણ, ભાગવત, મહાભારત, અને બીજાં પવિત્ર  
પુસ્તકોમાં પણ બ્રાહ્મણોમાં પડી ગયેલા લેહને માટે આધાર મળતો  
નથી. પરંતુ તેથી ઉલટુંજ દેખાય છે.

હિંદુઓના સર્વ માન્ય ગીતાજી નામના ગ્રંથમાં દ્રષ્ટિ કરતાં  
નીચે પ્રમાણે પુરાવો મળે છે.

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं, गुण कर्म विभागतः ॥

અર્થ:—મેં સત્વાદિ ત્રણ ગુણોના અને શમ દમાદિ કર્મોના  
લેહથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શુદ્ર આ ચાર વર્ણો સૃજ્યા છે.

પરંતુ ધર્મને નામે ધતિ ગ ચલાવનારાઓએ અને સ્વાર્થોઓએ આજે એક પ્રાદ્વાણમાંથી અનેક વિભાગ કરી નાખ્યા છે અને તેથીજ બીજી વર્ણ કરતાં પ્રાદ્વાણ વર્ગ દિનપર દિન અધમ દશાએ પહોંચતો જાય છે.

### હરિગીત છંદ.

સુધરી જવાનાં સાવનોમાં, મુખ્ય વસ્તુ આટલી;  
કાટ પાટનુન કેપ કર, છત્રી છડી કે બાટલી.  
કંઠે કોલર શોભતો એ, હિંદીઓએ હદ કરી;  
ભર્ત તહારી ગત્ય ન્યારી, આ ગજબ શો હે હરિ.

\* \* \* \*

“ ટી ” અને બિસ્કિટ બરોબર, બે વખત તો જોઇએ;  
ચિરોટ ખાન્ડી બીડીમાં, અમુલ્ય અવસર જોઇએ.  
આશના અંકૂરપર, ઉભા મુરખ શું પગ ધરી,  
ભર્ત તહારી ગત્ય ન્યારી, આ ગજબ શો હે હરિ.

આવા વેષધારી, દેખાદેખી કરનારા અને સ્વધર્મ ત્યાગનારાઓને સલામાં પુરશીઓ મળે છે, માન પાનના મેળાવડાઓમાં નિમંત્રણ થાય છે અને કોરટ-દરબારમાં માન મળે છે. પૂર્વના પ્રદ્વાષિ કે મુનીની પદ્ધિ અત્યારે તેઓજ ભોગવે છે અને સુધરેલા વિચારો પ્રમાણે તેમનું નામ પણ જેન્ટલમેન રાખવામાં આવ્યું છે.

પૂર્વની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાને પ્રદ્વાચર્ય, ગુરુકુલવાસ અને વેદા-

ધ્યયન કરવું પડતું હતું, અધુના જેન્ટલમેન પણ મેળવવાને કંઈ કરવું પડે છે કે ? હા.

કોટંચ પટલુંનંચ મુખે ચિરુટ મેવચ ।

ઘેંટ બુટ સમાયુક્ત જંટલમેન સ ઉચ્યતે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-જેણે કોટ, પાટલુન, મુખમાં ચિરૂટ અને સફેદ બુટ પહેર્યા હશે તેજ જેન્ટલમેન ગણાશે, અને તેનેજ માન મળશે. પરંતુ તેવા અધુરિયા સુધારકોની કેવી દુર્દશા થાય છે તે જુવો.

દ્રષ્ટાંત-ભૃગુપુરના એક બ્રહ્મદેવ “પણ સુધારાથી બનેલા જેન્ટલમેન સાહેબ”ને અંકલેશ્વર જવું હતું. એટલે જળમાર્ગે જતાં નર્મદા નદી ઓળાંધવાને તેમને મછવામાં બેસવાની જરૂર પડી. મોટા કલેક્ટર સાહેબના જેવો પહેરવેશ તથા ઠાઠ જોઈ માલમે ( મછવા વાળાએ ) મછવામાં ખુરશી મુકી સાહેબને ખાંધે બેસાડી મછવામાં મુક્યા. સાહેબ ખુરશી ઉપર બેઠા અને માલમે મછવો હંકાર્યો.

અડધી નદીમાં મછવો પવનથી ઉંચો નીચો થતો હતો જેન્ટલમેન સાહેબ નિર્ભય થઈ સાંજ સમયે સાંજ વર્તમાન વાંચતા હતા. મોંઝામાંની ચિરૂટથી ધુમાડાના ગોટેગોટા નીકળતા હતા. અંગ્રેજ ટોપી હાથમાં હતી, શીખાને ત્યાગ કરી બાબરીયાળા કેશને ફેશનથી ઓળી સેંટ છાંટવામાં આવ્યું હતું. જનોઈની કંઠી કરી ન છુટકે ગળામાં ગુપ્ત રાખી હતી, કારણ નેકટાઈ કોલર અને ગેલીશ એજ તેમનાં ધર્મસુત્ર હતાં. સાહેબે હોડીવાળા માલમને પુછ્યું. વૉટીઝ

ટાઇમ ? મછવાવાળો બોલ્યો સાહેબ અહીંયાં પાણી ઘણું છે, સાહેબ ગુસ્સે થઇ બોલ્યા, આ યુ દેમ રાસ્કલ તુમકો ટાઇમકી ખબર નહીં હય ? તુમારી પાવ જીંદગી પાનીમેં ગઇ. મછવાવાળો ગભરાઇને મનમાં બોલ્યો ભલે પાણીમાં ગઇ તેમાં તને શું થાય છે ?

સાહેબે ગમ્મતને ખાતર ફરીથી પુછ્યું, તુમ ઘડીયાળ નહીં રખતા ? માલમે કહ્યું. ના સાહેબ, સાહેબ હસતાં હસતાં બોલ્યા તમારી આધી જીંદગી પાનીમેં ગઇ. કંટાળેલા મનથી માલમે મનમાં કહ્યું. ઠીક બધી સત્તા તમારા હાથમાં છેને.

મુખ મલકાવી સાહેબે ફરીથી પૂછ્યું, અચ્છા તુમારી સાદી હો ગઇ હે યા નહીં ? મછવાવાળો બોલ્યો, સાહેબ સાદીયો બનાવીતી તે બધી ફાટી ગઇ છે. સાહેબે પેટ પકડી હસતાં હસતાં કહ્યું. અરે મૂરખ હું તને સાદીનું પુછતો નથી, માફ પુછવું એવું છે કે તું પરણ્યો છે કે નહીં ? માલમે કહ્યું સાહેબ ત્યારે એવું કેમ બોલતા નથી, માફ લગ્ન હજી થયું નથી. હું પરણ્યો નથી. સાહેબ બોલ્યા જખતો તુમારી પોણી જીંદગાની પાનીમેં ગઇ. મછવાવાળો મનમાં બોલ્યો. એમાં તારી અને તારા બાપની સત્તા ચાલે તેમ નથી. બક્યાજ કરને.

એમ વાર્તા વિનોદ કરતાં અચાનક દેવ કોપ થયો. મછવાને તોફાની પવન લાગ્યો અને અંદર પાણી લરાવા લાગ્યું.

આપણા મુધારાના હીમાયતી સાહેબ આમ તેમ નજર ફેરવી ગભરાવા લાગ્યા અને ઉગરવાનો માર્ગ શોધવા લાગ્યા. મછવો મધ્ય

નદીમાં ઘણા ઉંડા પાણીમાં ભર તોફાનમાં હતો તેથી સાહેબ મુંઝાઈ ગયા. એટલે મછવાવાળાએ પુછ્યું. સાહેબ તમને તરતાં આવડે છે કે ? સાહેબ વિલે મ્હોડે બોલ્યા નારે બાપા નથી આવડતું. ભાઈ હું ગરીબ પ્રાદ્ધણ છું મને ઉગારજે. મછવાવાળો બોલ્યો તમારામાં પ્રાદ્ધણનાં લક્ષણ તો છે નહીં, વળી તમેજ મને- ઢમ સરકલ કહીને ગાળો દેતા હતાને, બોલો તરતાં આવડે છે ? મછવો કુબે છે. સાહેબ બોલ્યા ના ભાઈ ના. માલમે કહ્યું ત્યારે તમારી આખી જીંદગી પાણીમાં ગઈ. જોતાં જોતાંમાં મછવો કુખી ગયો મછવાવાળો તરીને બહાર નીકળી ગયો અને સાહેબે કોટ, પાટલુન, નેકટાઈ, કોલર અને છત્રી સહીત નર્મદા નદીને તળીએજ આક્રીસ કરી.

કૃષ્ણા રામા રામા રમારે, રામ રાયા રાધોબારે—કૃષ્ણા રામા.

॥ પુંડલીક વરદા, સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતિપતયે ॥

### કવિત.

બુદ્ધિ બડી ચતુરાઈ બડી,  
અતિ લાવનતા તનમે' લપટી હે;  
ગ્યાન બડો ધન ધાન્ય બડો,  
પ્રભુતાબુ બડી બગમે પ્રગટી હે  
લોક હજાર બડે રહવા રહી,  
પાવ શીરી નહીં એક ઘટી હે;  
કહે તુતસી ગુનનાથ ભજન ખીન,  
( જેસી ) સુંદર નારકી નાક કટીહે.

## આર્યા.

નામે અગ્રેક તરિયા, કોળી, માળી, વણિક કુંભાર;  
અત્યજ, યવનહી, નાપિક, શ્વર, સ્ત્રપાદિક નીચહિ ચમાર.

નીચ, ઉંચ, રંક, રાય, વિદ્વાન કે અવિદ્વાન ગમે તે હો પરંતુ  
જેને શુદ્ધ પ્રિતિ-પ્રેમભક્તિ પ્રગટી છે તે તે પુરુષો નિઃશંકપણે  
ભવસાગર તરી ગયા છે એ નિર્વિવાદ છે.

व्याधस्या चरणं ध्रुवस्य च त्रयो,  
विद्या गर्जेन्द्रस्य का ।

का जातिर्विदुरस्य यादवपते-  
रुग्रस्य किं पौरुषं ॥

कुब्जायाः कमनीयरुपमधिकं,  
किं तत्सुदाम्नोधनं ।

भक्त्या तुष्यति केवलं न तु गुणै,  
भक्तिः प्रियः श्रीयतिः ॥ ૬ ॥

અર્થ:-પારધીને સદાચરણ કયાં હતું? ધ્રુવજીને વય કયાં હતું?  
ગર્જેન્દ્રને વિદ્યા કયાં હતી? વિદુરને ઉત્તમ જાતિ કયાં હતી? ઉગ્રસે-  
નમાં પુરુષાતન કયાં હતું? કુબ્જાને રૂપ કયાં હતું? અને સુદામા  
પાસે ધન કયાં હતું? એ શ્રીહરિ ગુણથી નહીં પણ કેવળ ભક્તિથી  
જ પ્રસન્ન થાય છે અને તેમને ભક્તિજ પ્રિય છે.



## ચંદ્રાવળી

ધ્રુવજીને વય ક્યાં હતું ક્યાં હતું સુદામાને ધન;  
કુબ્જજીને રૂપ ક્યાં હતું, ઉત્તરેનને પુરુષાતન.  
પુરુષાતન નહોતું ઉત્તરેનરાય,  
ગજને ક્યાં હતી વિદ્યાય;  
પારધીને ક્યાં હતાં શુભ આચરણ,  
ભક્તિ કરી પામ્યા ગિરધર શર્ણ.  
સેવો શ્રીકૃષ્ણ કૃપાળ.

અને એટલા માટેજ વિદુષી મીરાંબાઈએ ભક્તિપરાયણ થઈને  
રાજસુખ, સંસારસુખ અને લૌકિક સુખની ઇચ્છા ન રાખતાં નિઃકર-  
પણે નિજ નાથના સન્મુખ પ્રતિઉત્તર આપ્યો હતો કે—

૫૬.

ધર્મ નિતિનું નાવ બનાવી, સંસાર સાગર તરી બનશું;  
રાણાજી અમે પ્યારા ગોવિંદના ગુણ ગાશું.... પ્યારા.

મીરાંનો દ્રઢ નિશ્ચય જોઈને શ્રીહરિએ વિષનું અમૃત કર્યું હતું  
અને મીરાંને પોતાના સ્વરૂપમાં સમાવી હીધી હતી, એમ અનેક  
સુભક્તોનાં કાર્ય કર્યાનાં દ્રષ્ટાંતો મળી આવે છે.

કવિજન મહાભારતમાંથી દ્રૌપદી વચ્ચહરણાખ્યાન નિરૂપણ કરે છે.



# દ્રૌપદી વસ્ત્રહરણ.



## અભંગ.

કપટ કરી દુર્યોધન રાયે, પાંડવોને બોલાવી;  
શકુનીએ કરી શર્ત અને પછી, બાજુ સર્વ હરાવી.

\* \* \* \*

રાજ, સાજ, લક્ષ્મી સૌ હાર્યા, હાર્યા દ્રૌપદી નારી;  
પાપી દુર્યોધન પછી બોલ્યો, સભા મધ્ય ખુંખારી.

શકુનીની માયાવિ વિદ્યાથી યુધિષ્ઠિર મહારાજની હાર થઇ.  
“હાર્યો જીગારી બમણું રમે” એ ન્યાય પ્રમાણે ધર્મને વધારે  
રમવાની ઇચ્છા થઇ, એને પરિણામે શકુનીએ પ્રપંચ કરીને યુધિ-  
ષ્ઠિરનું સર્વસ્વ હારિ લીધું એટલે દુર્યોધન ગર્જના કરી બોલ્યો.

## આર્યા.

જીવન સફળ મુજ આજે, પટરાણી દ્રૌપદીને કરી રાખું;  
બળીયા નિર્બળ કીધા, નથી હવે કો મુજ સમ જગ ભાખું.

અહંકારને વશ થયેલા દુર્યોધનનાં વચ્ચનો શ્રવણ કરીને ભીમ-  
સેન તથા અરજુને ધર્મરાજ સામે દ્રષ્ટિ કરી ત્યારે ધર્મરાયે પ્રારબ્ધ  
પર કર મુકી ક્ષમાદેવીની ઉપાસના કરવાને સૂચના કરી.

ખરેખર ! દૈવની ગતિ વિચિત્રજ છે, યુધિષ્ઠિર જેવા રાજાને  
જુગાર રૂપ અધર્મ તરફ પ્રિતિ કેમ થઈ હશે ? તે સમજાતું નથી.

અસંભવં હેમ મૃગસ્ય જન્મ ।

તથાપિ રામો લુલુપે મૃગગાયાઃ ॥

પ્રાયઃ સમાપન્ન વિપત્તિ કાલે ।

ધિયોપિ પુંસામ્ મલિનો ભવંતિ ॥ ૭ ॥

અર્થ:—સુવર્ણનો મૃગ જન્મ્યાનો સંભવજ નથી તથાપિ શ્રી  
રામચંદ્રજીને જાનકીજીના કથન માત્રથી લોભ થયો કારણ આપત્-  
કાળમાં યુદ્ધિવાન ( ડાહ્યા ) લોકોની મતિ પણ મૂલીન થઈ જાય છે.

## આર્યા.

સુવર્ણ મૃગ જન્મ્યાનો,

સંભવ નહીં પણ સત્ય ગણ્યો રામે;

વિપત્તિ વાદળ આવે,

ડાહ્યાની પણ વિકાર ધી પામે.

અત્રે એવી શંકા ઉત્પન્ન થશે કે પરમાત્માના પરમજકત  
પાંડવોને આ દુઃખ કેમ પ્રાપ્ત થયું. તેનો જવાબ એટલોજ કે ભક્ત  
લોકો સુખને દુઃખ અને દુઃખને સુખ માને છે.

દુઃખ તે દુઃખ નથી પરંતુ ભક્તોની ભક્તિ-શ્રદ્ધાની કસોટી  
છે, દુઃખથી પાપ ઓછાં થાય છે, અને પળે પળે પ્રભુ ભજન એટલે  
નવું તપ થાય છે.

## લિહાર.

સુખકે માથે શીલ પરા, હરિ હિરદસે વળય,  
બલિહારી યા દુઃખકી પલ પલ રામ કહાય.

દુઃસ્થિતે મનસિ ભક્તિ ।

દુઃસ્થિતે સત્સમાગમઃ ॥

દુઃસ્થિતેનું ભવઃ સર્વ ।

સ્તસ્મા તત્સુખતો ધિકમ્ ॥ ૮ ॥

અર્થ:-દુઃખમાં લકિત, સત્સમાગમ, અને સર્વ પ્રકારના અનુભવ થાય છે. તેથી દુઃખ છે તે સુખના કરતાં વધારે શ્રેયસ્કર છે.

પાંડવોએ પ્રારબ્ધવશાત્ આવી પડેલા કષ્ટને સહન કરવાનું ઉત્તમ માન્યું અને આનંદપૂર્વક શ્રીહરિ શર્ણ થઈ બેઠા.

પ્રતિ દેવેન મેવ મેવ ભૂષા પ્રચુરાન્,

રત્ન મયાંશ્ચ હેમકોશાન્ ।

સહજાન્ સહજાયયાઽસ્ય જિત્વા સતુ,

ગાંધાર પતિર્જ ગર્જ હર્ષાત્ ॥ ૯ ॥

॥ ચંપુ ભારત ॥

અર્થ:-પ્રત્યેક અલંકાર, વસ્ત્ર, રથ, હાથી, घोडा, અને છેવટે દ્રોપદી, વિગેરે ધર્મ રાજા પાસેથી છુટ્યા પછી શકુની મામાયે આનંદ યુક્ત ગર્જના કરી એટલે દુર્યોધન દુષ્યાસન પ્રતિ બોલ્યો.

## આર્યા.

કેશ ગૃહી લઘુ આમે, પાંડવ પત્ની ભૂપ વદે વાણી;

પાંડવની પદરાણી તદ્દપિ મારે ભરાવવું પાણી.

દુર્યોધનનાં કુવચનો સાંભળીને ભક્તરાજ વિદુરજી, તથા  
લિખ્મ પિતા વિગેરે સભ્યજનો દુર્યોધનને આ અન્યાયને માટે ઠપકો  
આપી ઉપદેશ કરવા લાગ્યા.

## આર્યા.

જેવી તુજ ગાંધારી, તેવીજ આ પવિત્ર કૂત્ર વધૂ;

દુર્જન સંમે બળથી, શા માટે તું ગૃહે છે કુળ વધૂ.

અર્થ:—જેવી તારી માતા ગાંધારી છે, તેવીજ આ પવિત્ર કુળ  
વધુ દ્રૌપદી છે. છતાં તું દુર્જનની સંગતમાં રહી બળથી શા માટે  
કુળ વધૂ ( કુળને છેદન કરનાર ) ને ગૃહજી કરે છે.

## સાખી.

મુક્તા તજી મચ્છ બક્ષણ કરતાં, યશ હંસ નવ પામે;

જેમ છછુંદર ગળે મણીધર, પછી વેદના વામે.

દુર્યોધનને મનમાં આ ઉપદેશ વ્યાજખી તો લાગ્યો, પરંતુ  
પકડેલું છોડાય નહીં, જેમ સાપ છછુંદર ગળ્યા પછી પસ્તાયછે  
તેમ દુર્યોધન કાળને વશ થયો હતો તેથી વિદુર અને લિખ્મપિતા-  
મહુનાં પવિત્ર વચનો સામે તેણે કર્ણ દીધો નહીં—દૃષ્ટિ કરી નહીં.

પરિપૂર્ણેઽપિ તટાકે કાકઃ કુંભોદકંપિવતિ ।

અનુકૂલેઽપિ કલત્રે નિચઃ પરદાર લંપટો ભવતિ ॥૧૦॥

અર્થ:—સરોવર પરિપૂર્ણ ભરેલું હોય છે, તોપણ કાગડો સ્ત્રીના માથા ઉપરના ઘડામાંનું પાણી પીએ છે. તેમ ગૃહને વિષે અનુકૂલ સ્ત્રી હોય છે, તોપણ નીચ દુર્જનો પરસ્ત્રીમાં રત થાય છે. કામાંધ દુર્યોધન દુઃશાસન પ્રતિ કહે છે.

ઘંટિ ચેટિનો ભૂઢ્ઢુપતિ વધૂટિ દ્રૂપદજા ।

વરા કિંતા મત્રા નયપરિષદીત્યગ્ર જગિરં ॥

હરન્દ્રૈતીર્થીકા સુવલ તનયા સૂનુષ જવાત્ ।

સુમુતસ્યૌ સાક્ષાત્પરણિ ભવતીર્ણો યમ ઇવ ॥ ૧૧ ॥

॥ મહાભારત ચંપુ ॥

અર્થ:—દુર્યોધન કહે છે જેને બહુ પતિ છે એવી દ્રૌપદી, આપણી પાણી આણનારી દાસી થઈ છે, માટે તેને પકડીને આ સભામાં લઈ આવ. એ આજ્ઞાથી દુઃશાસન સિંહાસન ઉપરથી ઝટ ઉઠ્યો.

## આર્યા.

હરિણી ગૃહણુને કાળે, વિક્રાળ ક્ષાળને વ્યાધ અતિ મારે;

દુષ્ટ દુઃશાસન દોડ્યો, ક્રીણાપર અતિ ક્રોધ કરી ત્યારે.

દુર્યોધનના હુકમથી દોડી જતા દુઃશાસનને જોઈ ભક્તરાજ વિદુરજી નિશ્વાસ નાખી બોલ્યા.

ન કુકુટો ગચ્છતિ હંસલીલયા ।

ન વાયસો ગર્જતિ કોકિલા સ્વરં ॥

યવાઃ પ્રકીર્ણા ન ભવંતિ શાલિનો ।

તથાહિ નિચઃ પ્રકૃતિનં મુશ્ચતિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થઃ:-કુકુટો કોઈ દિવસ હંસની ચાલ ચાલી શકતો નથી. કાચડો કોચલના જેવો સ્વર કાઢી શકતો નથી અને જવનાં બીજ વાવેલા છોડને ડાંગર નિપજતી નથી. તદ્દવત્ નીચ કુળાદીન પુરૂષોને ગમે તેટલો ઉપદેશ કરવામાં આવે તોપણ પોતાની નીચ પ્રકૃતિને છોડી શકતા નથી.

ન ચ પश्यति जन्मान्धः कामाध्नो नैव पश्यति ।

न पश्यति मदोन्मत्तो ह्यर्थी दोषान्न पश्यति ॥ ૧૩ ॥

અર્થઃ:-જન્માન્ધ જોઈ શકતો નથી, કામાન્ધ જોઈ શકતો નથી, મદથી ઉન્મત્ત થયેલો જોઈ શકતો નથી, અને સ્વાર્થી મનુષ્ય પણ દોષને જોઈ શકતો નથી. સંજ્ઞનો ધ્યાન રાખજો ! પરસ્પ્રી તરફ પ્રવૃત્તિ કરનારાઓની કેવી દુર્દશા થઈ છે તે જુઓ.

મનહર છંદ.

નારદ નીખેદ કીધો, પારાશર જેવા પાડ્યા,  
ઈંદ્ર, ચંદ્ર, કેરે શાર, એ કહેવતો આવી છે;  
વાંકમાં વિધિને આપ્યા, વિશ્વામિત્ર તોડયું તપ,  
એકલઘ્રગિની મતિ, એણીએ ભ્રમાવી છે.

રાવણ રાજાઓ રણે, કૈયા કુર કાઢ્યું મૂળ,  
 છત્રપતિ છેદાયાની, પોથીઓ છપાવી છે;  
 રટે રેવાશંકર કે, આળ રૂપી અંગનાએ,  
 ઈશ જેવા યોગિઓની, આખર હલાવી છે.

મહા સમર્થ, વિદ્વાન, યોગિ, ધ્યાની, જ્ઞાની અને તપ આચર-  
 નારાઓ પણ સ્ત્રીનાં કટાક્ષ માત્રથી ધાયલ થઈ માનભંગ થઈ ગયા  
 છે એવું જાણુવા છતાં પણ જે પુરૂષ પરસ્ત્રી તરફ દૃષ્ટિ કરે છે તેને  
 શતવાર ધિક્કાર છે.

### અભંગ.

મતિ મંદહીણ ભાગી દુઃશાસન,  
 વિદુર ગૃહમાં ચાલ્યો;  
 દ્રૌપદી દાસી થઈ અમારી,  
 કહીને કર ઝટ આલ્યો.

\* \* \* \*

જુગારમાં જીત્યા અમે આ,  
 ધર્મ પાસથી નારી;  
 ચક્રવર્તિનું મન મનાવી,  
 થઈ બેશ પટરાણી.

દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા દુઃશાસને દ્રૌપદીને કટુ વચનોથી અને તિરસ્કાર  
 બુદ્ધિથી કહ્યું એટલે દેવી દ્રૌપદી દીન વાણીથી બોલ્યાં.



## આર્યો.

ભાઇ વિચારો મનમાં, રજસ્વળા હું એક વસ્ત્રવાણી;

ગૌ બ્રાહ્મણ સ્ત્રી પાળક, થઇ શું પીડા પતિવ્રતા નારી.

હુઃશાસન હું અગળા છું, મારા ઉપર દયા કરો, તમારા ભાઇઓ  
ભાઇનો વેરનો ઉભરો મારા ઉપર ન કાઢશો. મને મુક્ત કરો, પર  
સ્ત્રીપર કુદૃષ્ટિ કરી તમે કયો લાભ મેળવવા ધારો છો?

## કવિત.

કાયાસો કામ જાત, ગાંઠયુંસો દામ જાત,

નારસો સનેહ જાત, રૂપ જાત રંગસો;

ઉત્તમ સખ કર્મ જાત, કુલકે સખ ધર્મ જાત,

ગુરુજનકી શર્મ જાત, કામકી ઉમંગમેં.

ગુણ રંગ રીત જાત, બેદસોં મતિત જાત,

રામજીસોં પ્રીત જાત, અપની મન ભંગસેં;

જગ તકકી આશ જાત, ભૈયનકા સાથ જાત,

સુર પુરકા બાસ જાત, પરસ્ત્રીકે સંગમેં.

માત્રવત્પરદારાશ્ચ પર દ્રવ્યાણિ લોષ્ટવત્ ।

આત્મવત્સર્વભૂતાનિ યઃ પદ્યયતિ સપદ્યયતિ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:-પરસ્ત્રી માતા બરોબર, પર દ્રવ્ય લોહ બરોબર અને  
સર્વ પ્રાણીને પોતાના આત્મા બરોબર જે બુવે છે તેજ બુવે છે.  
તેનું બેવુંજ ખરું છે, માટે હુઃશાસનજી કંઈ વિચાર કરો અને મને  
નિર્દોષને ન સતાવો ન રીખાવો.

દુઃશાસનને દ્રૌપદીનાં વચનથી કંઈજ અસર ન થઈ. પશ્ચાત્ તે દુષ્ટાત્માએ દ્રૌપદી તરફ તલપ મારી ત્યારે વિદુરપત્ની તથા બીજી સ્ત્રી મંડળીએ દુઃશાસનને રોકી પ્રાર્થના કરવા માંડી.

( બળુ છું પ્રેમ આગમાં મને )

દ્રૌપદી સતીને બાઈ ના સતાવોરે;  
કરી કર કાળો કુળ ના લગ્નવોરે.....દ્રૌપદી૦  
જનકી હરિને દશવદન દુઃખી થયો;  
કુળ તણો સહાર પાપીએ કરાવ્યોરે.....દ્રૌપદી૦  
વાળી બધું ટાળી બેઠો ધ્યાન કંઈ ધરો;  
રામ હાથે સુગ્રીવે કહ્યા મરવ્યોરે.....દ્રૌપદી૦

વચમાંજ દુઃશાસન ખોલી ઉઠયો, ચુપ રહો વધુ ન ખોલો શું તમે મહારાજા દુર્યોધનના હુકમને આડે આવવા માગો છો ? ખબર-દાર ! દૂર રહેજો, નહિતો તમારી પણ આજ દશા થશે. કહી દુઃશાસને કીજણા—દ્રૌપદીના કેશ ગ્રહી ખેંચવા માંડી. સ્ત્રી સમાજે અશ્રુપાત કરતાં ઘણું કહ્યું પરંતુ દુઃશાસન તે ન ગણુકારતાં દ્રૌપદીને ઘસડી જવા લાગ્યો. જતાં જતાં દ્રૌપદીએ કહ્યું.

સાખી.

ધીર ધરી સજના સરવે તમે, શ્રીહરિ સ્મરણજ કરજો;  
ધર્માધર્મના શીક્ષા આપે, ધ્યાનજ તેનું ધરજો.

દ્રૌપદીનું ખોલવું સાંભળી ખેદ પામેલા દુઃશાસને પાટુ પ્રહાર કરી દ્રૌપદી પ્રતિ કહ્યું.

## લાવણી ચલતી.

જાણી વાણી તારી રૂપાળી,  
કામણુગારી તું નારી;  
નહી છુટવા પામે નિશ્ચે,  
બલે લગ્યા કર મોરારિ.

દ્રૌપદી દુઃખ સહન કરતાં દિનદયાળ, શ્રીહરિનું સ્મરણ કરે છે.

( ગાપીયદનો રાગ. )

હરિ દિનદયાળા, દિન દારીને દુઃખ દવથી ઉગારજો...હરિ દિન૦  
અમુરમતિ અતિ બળ કરીને, સમા વિષે લઈ જાય;  
યદુપતિ આવી તુજ વિના નવ, સદાય મને કોષ થાય,  
જાયે લગ્ન મારી, દુઃખીયારી હું નારજો...હરિ દિન૦

\*

\*

\*

\*

પ્રલ્લાદ માટે સ્થાને પ્રગટ્યા, ગજા કાપી બહાર,  
રાવણુ રૌજ્યો વાળી માર્યો, ભક્ત તણા આધાર;  
પાપીને હાથે પડી તમારી બાળજો.....હરિ દિન૦

દુઃશાસન દુષ્ટનો માર સહન કરતી, ઘસડાતી, બીચારી દ્રૌપદીને  
હરબારમાં લાવી ઉભી રાખવામાં આવી. દ્રૌપદી પોતાના પાંચ પતિ  
સન્મુખ જોઈ અશ્રુપાત કરી પોતાના છુટકારાની રાહ જોવા લાગી.  
તે જોઈ દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો.

## આર્યા.

ચક્રવર્તિ રાજાની પટરાણી થઈ સદાય સુખીઆરી;  
યાતું શોક તજીને બી.તિ રીતિ દે તું વિસારી.

દુર્યોધનના દુર્ભાષણથી શુસ્સે થઈ લિખ્મ તથા વિદુરજી  
ઓઢી ઉઠયા.

## લાવણી ચક્તી.

વિદુર લિખ્મ કહે અધર્મ કરા, કળને જરૂર જોશો;

સત્ય શીખામાશુ નહીં માનો તો, રાજ્યપાટ સૌ ખોશો.

મદોન્મત્ત થઈ, સ્વકુળ, ઐશ્વર્ય અને ભારતનાં વીર રત્નોને  
લેલાડનાર દુર્યોધન, આ અધર્મનું કૃળ બહુજ માઠું આવશે માટે  
દ્રૌપદીને તેના મુકામ ઉપર વિદાય કરી દે. હાલ તારી પાસે રહી  
મધુરી વાણી બોલનારાઓના ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં તારું સર્વસ્વ  
જવાનું છે એ તું નક્કી યાદ રાખજે.

પ્રિયા વા મધુરા વાક્ ચ હર્મ્યેષ્વેવ વિરાજતે ।

શ્રીરક્ષણે પ્રમાણન્તુ યાચઃ સુનય કર્કશઃ ॥ ૧૫ ॥

॥ હનુમન્નાટકે ॥

અર્થ:—પ્રિય અને મધુર વાતો માત્ર મહેલોને વિષેજ શોભે છે,  
પણુ લક્ષ્મીની રક્ષા કરવામાં તો સુંદર નિતિયુક્ત કઠોર વાણિજ  
કામ કરે છે.

વિભવે ભોજને દાને તિષ્ઠન્તિ પ્રિય વાદિનઃ ।

વિપત્તૌચા ગતેડન્યત્ર દૃશ્યન્તે સ્વજ્ઞ સાધવઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—પ્રિય વાતો કરનાર, કેવળ ઐશ્વર્ય લોજન અને દાનના  
સમયેજ પાસે રહે છે. પરંતુ આપત્તિ સમયમાં તે પ્રિય બોલના-

રાજ્યો અન્યત્ર ગાળ્યા બાકી છે અને સાધુ પુરૂષોજ પાસે રહે છે-  
મદદમાર થાય છે.

बहवोऽविनयान्नष्टा राजान्नः सपरिच्छदाः ।

वनस्था अपि राज्यानि विनयात्प्रतिपेदिरे ॥ १७ ॥

॥ મનુસ્મૃતિ ॥

અર્થ:-ઘણા રાજાઓ અવિનયને લીધે પોતાના પરિવાર સહિત  
નાશ પામ્યા છે. અને વનમાં રહેનારા ઘણા રાજાઓ વિનયને લીધે  
રાજ્યાધિકારને પામ્યા છે.

वेनो विनिष्टोऽविनया ब्रह्मषश्चैव पार्थिवः ।

सुदासो यवनश्चैव सुमुखौ निमિरेवच ॥ १८ ॥

॥ મનુસ્મૃતિ ॥

અર્થ:-વેન, બ્રહ્મ, સુદાસ, યવન, સુમુખ અને નિમી  
રાજાઓ અવિનયથી વિનાશને પામ્યા છે.

વચ્ચમાંજ દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો મને કોઈની સ્પૃહા નથી, મારું  
જીવ કરનાર જગમાં કોઈ નથી, હું મારી હિંમત ઉપરજ આધાર  
રાખું છું તેમાં તમારે બોલવાનું શું કારણ છે ?

વિદુરજીએ કહ્યું, દુર્યોધન આટલું સાંભળતાં પણ ત્હારું ચિત્ત  
શાંત થતું નથી અને મન અધર્મ કાર્યથી નિવૃત્ત થતું નથી, માટે  
જરૂર ત્હારું અનિષ્ઠ થવાનું છે.

“ વિનાશકાળે વિપરિત બુદ્ધિ ” એ નિયમ પ્રમાણે ત્હારી બુદ્ધિ બ્રહ્મ થઇ ગઇ છે તેથી સત્ય વાત ત્હારા હૃદયમાં ઉતરવાની નથી. ત્હારી પેઠે દુર્બુદ્ધિને વશ થયેલા દશાનનને કૃપા કરી રઘુનાથે કહ્યું, અલ્યા જનકી આખી દે તો હજી પણ તને જીવતો મુકી દઉં; પરંતુ મરણમુખમાં ઘસડાતાં રાવણે રણમેદાનમાં તે વાત ન સ્વિકારતાં ઉન્મત્ત થઇ ઉત્તર આપ્યો.

अथवा जानकी राम कामं पास्यति मंदिरे ।

रणवा दारुणो गृध्रो मधुरान धरान्मम् ॥ १९ ॥

॥ हनुमन्नाटके ॥

અર્થ:—હે રામ આજે રાજમહેલમાં જનકી મારા અધરોષ્ટનું પાન કરશે; અથવા તો આ ઘોર સંગ્રામમાં ગિધ મારા મધુર અધરોષ્ટનું પાન કરશે અર્થાત્ જો હું જીતીશ તો જનકીને વરીશ અને મરીશ તો મને ગીધ ભક્ષણ કરશે.

દુર્યોધન! એ હઠીલા રાવણના દશ મસ્તકને શ્રીરામે સહજવારમાં ધુળમાં રોળી નાખ્યાં તો તું કોણ માત્ર? માટે સમજ. દ્રૌપદીને દુઃખ મુક્ત કરી હસ્તિમરણ કરી નિતિપથે પગ ધરી સુખીયો થા.

દુર્યોધન ક્રોધવશ થઇ બોલ્યો. દુઃશાસન શું બુવે છે, પાંચ પતિ છતાં જગમાં સતિ તરીકે ગણાતી દ્રૌપદીનાં વસ્ત્ર કાઢી તેને નગ્ન કર. આજ્ઞા થતાં ખરાખર દુઃશાસને વસ્ત્ર મૂકી કંઈ કરવાને કર જાણ્યો એટલે દ્રૌપદી બોલી.

## આર્યા.

પતિથી તળયત્રી હું, અગ્નિજાને શું અનાય સંતાપો;  
બોલી દિન વદનથી, કૃષ્ણ ચંદ્ર આવીને કષ્ટ કાપો.

## કવિત.

મેંતો હું પતિત આપ પાવન પતિત નાથ,  
પાવન પતિત હો તો પાતક હરોછગે;  
મેંતો મહાદિન આપ દિનઅંધુ દિનાનાથ,  
દિનઅંધુ હો તો દયા જીમેં ધરોછગે.  
મેંતો હું ગરીબ આપ તારક ગરીબનકે,  
તારક ગરીબ હો તો બીરન બરોછગે;  
મેરી કરણીયેં કછુ મુકર ન કાળે કહાન,  
કરણાનિધાન હો તો કરણા કરોછગે.

દ્રૌપદીની પ્રભુપ્રાર્થનાથી કોયે ભરાઈ જઈ દુર્યોધન બોલ્યો,  
શું કરનાર છે તારો કૃષ્ણ અને ભીમસેન, બસ અત્યારે તો તું  
અમારી દાસી છે.

ભયથી થર થર કંપતી અને અશ્વપાત કરતી દ્રૌપદીએ આકાશ  
તરફ દ્રષ્ટિ કરી અને દુષ્ટ જનોના પંખમાંથી મુક્ત થવાને પુનઃ  
પ્રાર્થના શરૂ કરી.

## પદ.

રાખો ભાજ હરિ તુમ મેરી, ( ૨ )

તુમ સખ જનત અંતર્યામી;

કહેનો કહુ ન પરેરી.....રાખો.

દુષ્ટ કપટી બલજોર કરતહે;

શરણાંગત મેં તેરી.....રાખો.

દ્રૌપદીની એકે અરજ દુર્યોધનાદિ દુષ્ટાત્માએ ન સાંભળી અને દુઃશાસને વસ્ત્ર ખેંચવાની તૈયારી કરી ત્યારે ગદગદ કંઠથી અશ્રુથી ભીંજતી દ્રૌપદી શ્રીહરિ પ્રત્યે કહેવા લાગી.

પદ.

દ્વારકાના વાસીરે, બ્ધારે બહેત્રા આવજોરે શ્યામ;

બલખેલાજી, ઉગરવા નથી ઠામ....દ્વારકાં

વિધિ વામ થતાં વિમુજી આ વિશ્વે લાજી હુટાય;

પાળક પરવશ થઇ પડ્યા, કે સુતા નિદ્રા માંછી....દ્વારકાં

કવિત.

ઐસી બીર પરે પર પીરકો હરનહાર,

ગિરીકા ધરનહાર, સોઇ ધીર ધરી હે;

દીનનીકો બંધન વીર દાતાકો સદા વંદો,

દાવાનળ પાન કાગો સોઈ પીર હરિહે;

પાંડુનીકો પત્ની કહત ઠાડી પંચનીમે,

લપટયો હે ચીર સો તો કૈસે કૈ નિવારીહે;

ખૈયો કયોન આનિ દુઃશાસનસે દશક ઔર,

મોર પક્ષ ધરિ હૈસો મેરો પક્ષ કરી હૈ.



દ્રૌપદીની કરૂણાજનક પ્રાર્થનાથી સભ્ય મંડળી અશ્રુપાત્ કરતી હતી, તદ્દપિ દુર્જન મંડળી પર તેની કંઈજ અસર ન થઈ.

કૃષ્ણ કૃષ્ણેતિ કૃષ્ણેતિ કૃષ્ણાવસન કર્ષિતા ।

પાંચાલી મિવ પાંચાલી મકરોત્કમલે ક્ષણા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—કૃષ્ણા એટલે દ્રૌપદી તે વસ્ત્રહરણ સમયે, કૃષ્ણ હે કૃષ્ણ હે કૃષ્ણ એ પ્રમાણે પોકાર કરતી હતી. તેથી દયાળુ પ્રભુએ પાંચાળી એવી જે દ્રૌપદી તેને પાંચાળી એટલે ચીંથરાંની ઢીંગલી બનાવી દીધી.

કવિત.

દુર્જન દુઃશાસન દુકુલ મલો દિનઅધુ,  
દિન વહેકે દુપદ દુહારી થોં પુકારીહે;  
અપનો સખલ છાંડ ઠાકે પતિ પારથસેં,  
ભીમ મહા ભીમ ગ્રીવા નીચે કર ડારીહે.  
અંબરલો અંબર પહાડ કીનો શેષ કવિ,  
ભિષ્મ, કરણ, દ્રોણ, સભીયોં વિચારીહે;  
સારી મધ્ય નારીહેકી, નારી મધ્ય સારીહેકી,  
સારીહેકી નારીહેકી, નારીહેકી સારીહે.

લક્ષ્મણવત્સલ ભગવાન, સતિની લાજજન રક્ષક અને કરૂણાના સિંધુ એવા શ્રીહરિએ સભાજનના દેખતાં સતિની લાજ રાખી અને દુર્જનોનાં મુખ શીકાં કરી નાખ્યાં. એવા મહાન ઉદ્ધાર શ્રીહરિ તણ જે અન્યને ભજે છે તે અનાજ મુકી વેળુ ખાવાની ઇચ્છા કરે છે એ નિઃશંક છે.

મોઃકૃષ્ણાચ્યુત મોઃકૃપાલયહરે,  
 મોઃ પાંડવાનાં સરવે ।  
 કાસિ કાસિ સુયોધનાચપહતાં,  
 મોરક્ષમા માતુરામ્ ॥  
 હત્યુક્તોઽક્ષય વસ્ત્ર સંમૃત તનુ,  
 ર્યોઽપાલય દ્રૌપદીમ્ ।  
 આર્ત્ત ચાળ પરાયણઃ સભગવાન,  
 આરાયણો મે ગતિઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—હે શ્રીકૃષ્ણ! ( સદા આનંદરૂપ ) હે અચ્યુત!  
 ( હૃદયેશાં એક રૂપ રહેનાર ) હે કૃપાલય! ( દયાના ઘરરૂપ ) હે હરિ!  
 ( હુઃખ ટાળનાર ) હે પાંડવોના મિત્ર! આપ ક્યાં છો? ક્યાં છો?  
 દુર્યોધન, દુઃશાસન, વિગેરેથી હરાએલી તેમજ આકુળવ્યાકુળ થયેલી  
 એવી જે હું ( દ્રૌપદી ) તેની હે શ્રીકૃષ્ણ! રક્ષા કરો!! એ પ્રમાણે  
 પ્રાર્થના કરવાથી જેણે અસંખ્ય વસ્ત્રોથી દ્રૌપદીના શરીરની રક્ષા  
 કરી છે એવા તે દુઃખની રક્ષા કરનાર શ્રીનારાયણ ભગવાન મારી  
 ગતિ રૂપ થાઓ,

## આર્યા.

સભા સર્વનાં જોતાં નવસો નવાણું પૂર્યા ચીર;  
 ભક્ત પાલ એ સાચા હેતા દિનજનોને અહુ ધીર.

દુર્યોધન અને દુઃશાસન વિગેરે દ્રૌપદીના શરીર પરથી અનેક કિમતી પટ નીકળતાં જોઈને ચકિત થઈ ગયા હતા. ઉત્તમોત્તમ વસ્ત્રોનો મોટો ઢગ થયો અને ખેંચતાં ખેંચતાં દુષ્ટ દુઃશાસનના હાથ જ્યારે અટકી પડ્યા ત્યારે દુર્યોધને કહ્યું દુઃશાસન રહેવા દે. આ બધું કપટ પેલા કૃષ્ણ કપટીનુંજ છે. તેનાજ પ્રપંચથી આ બધું થયું છે. પરંતુ એ કૃષ્ણ આટલાં બધાં વસ્ત્ર લાવ્યો ક્યાંથી ?

### કવિત.

પાંડવકી રાત્રી ગહી રાવરસોં આની શીરોમણી,  
ખીજખાની ખીજજાની પૈન ચેતહૈ;  
ઘટત ઘટાયે પટ ન ઘટત અંચે પટ  
દુશાસન આર આર દેર કૈ કૈ લેતહે.  
પાંચત ક્ષીનિ આંચ તનકન લાગી તનું,  
લખી કૈ વિપત્તિ યદુપતિ કીનો હેતહૈ;  
ગોપીનક ચોરી ચોરી રાખે પટ કારી કારી,  
તેઈ માનો જોરી જોરી દ્રૌપદીકો દેતહે.

દ્રૌપદીના રક્ષક શ્રીહરિજ થયા, કારણ નિષ્કપટ ભકિતથી તેણે તન, મન અને ધન સર્વ શ્રીહરિ ચરણમાંજ અર્પ્યું હતું.

પ્રીયતે મલયા ભક્તયા હરિ રન્યદ્વિઙ્બનમ્ ॥

॥ ભાગવતે ॥

અર્થ:-નિષ્કપટ ભકિતથી શ્રીહરિ પ્રસન્ન થાય છે, તે સિવાય સર્વ વિટંબનાજ છે.

દ્રૌપદીના ઉપર આ પ્રકારે ઇશ્વર કૃપા થયેલી જોઇને દુર્જન દુર્યોધન ભયથી બોલ્યો.

### અભંગ.

ભય પામી દુર્યોધને પછી, દ્રૌપદી મુક્તજ કીધી;  
જય જયકાર થયો ભક્તિનો, વિપતિ ટાળી દીધી.

### ઉપસંહાર.

અહો ! જરૂર એ શ્રીહરિ નિરાધારના આધાર, સાચાના સંગી,  
ભક્તવત્સલ, અને દીનના રક્ષક છે. એમાં જરા પણ સંશય નથી.

### શિખરિणी वृत्त.

यमाराध्याराध्यं त्रिभुवन गुरुं प्रापवसति ।

ध्रुवो ज्योतिश्चक्रे सुचिर मन वद्यां शिशुरपि ॥

अवाप प्रल्हादः परमपद माराध्य यमितः ।

सकस्यालं क्लेशो हरति न हरिः कीर्तित गुणः ॥ ૨૨ ॥

॥ भर्तृहरि विज्ञानशतके ॥

અર્થ:-ધ્રુવજી લઘુ વયના હતા, તોપણ આરાધના કરવા યોગ્ય  
અને ત્રણ ભુવનના ગુરુ એવા શ્રીહરિની આરાધના કરીને, જ્યોતિ-  
શ્ચક્રને વિષે ચિરકાળ રહેનારાં ધ્રુવપદને પ્રાપ્ત થયા હતા. તેમ પ્રલ્હાદ  
પણ શ્રીહરિનું આરાધન કરીને પરમ પદને પ્રાપ્ત થયા હતા. શ્રીહરિ  
પોતાના ગુણનું ગાન કરનારા કયા પુરૂષના કલેશને સંપૂર્ણ રીતે  
હરતા નથી ?

અર્થાત્ સર્વ રીતે શુદ્ધ સાત્વિક હૃદયવાળા ભક્તોનાં કષ્ટો દુર કરવાને શ્રીહરિ સદા કટિબદ્ધ છે. પરંતુ અજ્ઞાન વશ થયેલા નાસ્તિકો પ્રભુના અપાર મહિમાને નહિ જાણવાથી ગમે તેમ વદે છે.

**ન સ્વર્ગો નાપવર્ગોવા નૈર્વાત્મા પારલૌકિકઃ ॥**

અર્થ:-સ્વર્ગ નથી, નરક નથી, આત્મા નથી તેમ પરલોક પણ નથી. આવા અદ્વયમતિના મનુષ્યો ધર્મ શાસ્ત્ર અને ભક્તિને ન જાણતાં ગમે તેમ બકે છે કેટલાએક ઇન્દ્રિયારામી પશુ જેવા પામર પ્રાણિઓએ તો નીચેનું સૂત્ર ગોખી રાખ્યું હોય છે. તેજ બોલીને મસ્ત થાય છે.

યાવજ્જીવં સુખં જીવેત્ ।

રુણં કૃત્વા ઘૃતં પિબેત્ ॥

મસ્મિ મૃતસ્ય દેહસ્ય ।

પુનરા ગમનં કુતઃ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:-જીવતાં સુધી સુખમાં રહેવું, અને કરજ કરીને પણ ધી પીવું. કારણ આ શરીર બળીને ભસ્મ થઈ ગયા પછી તેનો પાછો જન્મ થવાનોજ નથી અને ભગવાન એ કોઈ વસ્તુજ નથી. ઇશ્વરસ્મરણ, પૂજન, ભજન, દાન, સત્સંગ વિગેરે ક્રિયાઓ એ બધું ધતિંગજ છે,

દ્રષ્ટાન્ત-એક સનાતની ગૃહસ્થે પોતાના બાળસ્નેહી કે જેઓ વિલાયત જઈ ઍરિષ્ટર થઈ આવ્યા હતા, તેમને મીઠાબાની

“ ટી પાર્ટી ” આપવાને તેડયા હતા. મેળાવડો બગીચામાં રાખ્યો હતો. સનાતની ગૃહસ્થે પોતાના બગીચામાં ચાર દિશાએ ચાર દરવાજા અને દરેક દરવાજે અનુક્રમે શિવ, વિષ્ણુ, શક્તિ, અને ગણેશનાં મંદિર કર્યાં હતાં. બગીચાના મધ્ય ભાગમાં એક સુંદર મહેલ હતો તેના ચોકમાં ખુરશી નાખી બેસવાથી ચારે તરફનાં મંદિરોમાં રહેલી પવિત્ર પ્રતિમાઓનાં દર્શન થતાં હતાં. પાર્ટી થઈ રહ્યા પછી સનાતની ગૃહસ્થ અને બેરીષ્ટર સાહેબ બંને પાસે પાસે ખુરશીઓ નાખી બેઠા હતા. બેરીષ્ટર સાહેબે કહ્યું આ મનહર કુસુમ વાટિકામાં સર્વ વસ્તુ સુંદર અને આનંદદાયક છે. પરંતુ આ મંદિરો કેવળ તેની શોભાને લળવનાર છે. આ સાંભળી સનાતની ગૃહસ્થનું મન દુઃખાવા લાગ્યું. પરંતુ શું કરે આ બાળસ્નેહી અને પાછા બેરીષ્ટર સાહેબ એટલે કંઈ બોલી શક્યા નહીં.

બેરીષ્ટર સાહેબે ઉલટ તપાસ કરી, તમારા હીંદુઓની વસ્તી માત્ર બાવીસ કરોડ છે અને તમારા દેવ તેત્રીશ કરોડ છે. અહો ! તમારા સનાતન ધર્મમાં કેટલું બધું અંધારું ચાલે છે. બહુ શરમની વાત છે. એવા ધર્મને ત્યાગ કરવાની જરૂર છે.

સનાતનીએ શાંતિજ ગ્રહી હતી; ઉત્તર ન વાળ્યો એટલે બેરીષ્ટર સાહેબે ગર્વથી પૂછ્યું તમારા દેવ કયાં કયાં વસે છે ?

જલે વિષ્ણુ સ્થલે વિષ્ણુ વિષ્ણુ પાષાણ મસ્તકે ।

જ્વાલા માર્ગાં કુલે વિષ્ણુ સર્વે વિષ્ણુ મયંજગત્ ॥૨૪॥

**અર્થ:**—જળમાં, સ્થળમાં, પહાડના શીખર ઉપર, જ્વાળામાં અને અન્ય સર્વ જગતમાં વિષ્ણુ છે, જગત વિષ્ણુમય છે. સનાતનીના જ્વાળા સામે ઝેરીષ્ટર સાહેબ યુક્તિથી પોઇન્ટ ખોળી રહ્યા હતા. પાન સોપારી થઇ ગયાં હતાં. તેથી સનાતની ગૃહસ્થે તાંબુલ થુંકવાને મોં ફેરવ્યું, એટલે ઝેરીષ્ટર સાહેબ બોલ્યા સખર કરો, ચારે દિશામાં, આકાશમાં અને પૃથ્વીમાં સર્વ સ્થળે તમારા વિષ્ણુ ભગવાન છે અને તેમના ઉપર થુંકવું એ બેઅદબી છે. માટે જે સ્થાનમાં વિષ્ણુ ન હોય ત્યાં થુંકો.

આ સાંભળી સનાતની ભક્ત બીચારા વિચારમાં જ પડી ગયા અને વિષ્ણુ વિનાનું સ્થાન ખોળવા લાગ્યા. એટલામાં ઝેરીષ્ટર સાહેબને બગાસું આવ્યું, સનાતનીએ જોયું તો પોતાના નાસ્તિક મિત્રના મુખમાં પ્રભુ દીડા નહીં તેથી તેમાં જ કોગળો નાખ્યો. ઝેરીષ્ટર સાહેબનું મુખ થુંકથી ભરાઇ ગયું. સાહેબ કહે અરે ! અરે ! આ શું કર્યું ? સનાતની કહે તમારા મોંઢામાં ભગવાન નથી માટે તેમાં જ થુંકવું ઠીક લાગ્યું.

કૃષ્ણા રામા રામા રામારે, રામ રાયા રાધેાપારે—કૃષ્ણા.

નમઃ પાર્વતીપતયે, હર હર મહાદેવ હર.

એ દીનદયાળ પ્રભુએ દ્રૌપદીની લાજ રાખી અને પાંડવોને પણ અંતે સત્યનું ફળ જય તે આપ્યું. માટે કીર્તનાપ્રારભે વિદુષી મીરાંબાઈએ કહ્યું છે કે ?

५६.

ध्यारा गोविन्दना गुण्य गाथुं,

राष्ट्राण्य अमे ध्यारा गोविन्दना गुण्य गाथुं.

॥ पु'डलीक वरदा, सीताकांत स्मरणुं, नमः पार्वतीपतये ॥

आरती.

हे यीदान देवा देवा,

गुण्य गाध न आवडी;

न लगे मुक्ति धन संपदा,

तुम छिछो गर्भवासी.

कृष्णा राम राआमा रामा,

जयदेव जयदेव जय पांडुरंगा.

कायेनवाचा ॥

स्त्रमेवमाताचपितास्त्रमेव ॥

अच्युतं केशवं रामनारायणं ॥

॥ पु'डलीक वरदा, सीताकांत स्मरणुं, नमः पार्वतीपतये ॥

सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमोनमः

सर्वेभ्यो भूदेवेभ्यो नमोनमः ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

समाप्त.



॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

# श्रीसुभद्रा हरणारव्यानम्.

पूर्वरंग निरूपण.



॥ श्रीमन्मंगल मूर्तये नमः ॥

॥ अविरल मदजल निवहं भ्रमर कुलानिक सेवित कपोलं ॥

अभिमल फलदातारं कामेशं गणपतिं वंदे ॥

॥ इत्यादि नमनम् ॥

भजन.

राधे गोविंद, भज्जे राधे गोविंद.

॥ जनकीश्वर स्मरणं, नमः पार्वतिपतये ॥

धनाश्री पद.

॥ राम कृष्ण हरि, जय जय राम कृष्ण हरि ॥

ध्रुवपद.

नमः पार्वतीपतये—हर हर भडादेव हर.

## પદ સોરઠ ત્રીતાલ.

ભક્તિ ખાંડા ફેરી ધાર, જરૂર સંભાળજોરે;

ચેતી ચાલજોરે ..... ભક્તિ૦

દ્રષ્ટિ નટની દોરે જેવી, પનિદારિ નિજ ઘટમાં તેવી;

તેમ તમે હુકમો હરિના, સહુ પાળજોરે..... ભક્તિ૦

મયુરધ્વજે મનથી સ્વિકારી, અર્પિ કાયા ધીરજ ધારી;

વહેરે છે કરવતથી સ્ત્રીને બાળ જોરે... .....ભક્તિ૦

દીધું દુઃખ પ્રદહાદને ભારી, બળવાળા નવ શક્યાજી મારો;

પ્રગટી કીધો અમર ફેરો, કાળ જોરે.....ભક્તિ૦

ચંદ્રલાસના ચિતમાં વસિયા, હથ દુષ્ટબુદ્ધિએ વસિયા;

વિષની વિષયા કરી એ દીનદયાળ જોરે..... ભક્તિ૦

॥ પુંડરીક વરદે સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતિપતયે. ॥

આદૌ કીર્તનારણે સદ્ગુણ સાધકવર્ગ પ્રતિ સદુપદેશ કરે છે પ્રિય સજ્જનો ! મોક્ષચ્છુઓ ! અને જ્ઞાતાઓ ! જે ભક્તિને અધુના આપણે વળગ્યા છીએ તે તેનું ખરેખરું સ્વરૂપ નથી, જેમ કોઈ અજ્ઞાન મનુષ્ય હીરાને બદલે કાચનો કટકો લઈનેજ ખુશી થાય, અથવા કુલાઈ જાય તેવી આપણી સ્થિતિ છે.

ભક્તિનું ખરું સ્વરૂપ કેવું છે અને કેટલું કિમતી છે તે તરફ જરા લક્ષ આપો.

આત્મરત્યવિરોધેનેતિ શાંદિલ્યઃ ॥

અર્થ—સર્વથી અધિક સુદ્રઢ પરપ્રદ્ધમાં રનેહ રાખવો અને તદ્દીન થવું, તેનુંજ નામ લક્ષિત એવો શાંડિલ્ય રૂપિનો મત છે.

નારદસ્તુ તદર્પિતા ચિલાચારતા ।

તદ્વિસ્મરણે પરમ વ્યાકુલતેતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—નારદ ઋષિનો એવો મત છે કે સર્વ કર્મો શ્રી ભગવાનને અર્પણ કરવાં અને ક્ષણ માત્ર પણ ભગવાનનું વિસ્મરણ થવાથી વિપ્રયોગ ( વ્યાકુળતા ) થાય એનુંજ નામ લક્ષિત કહેલી છે.

કથાદિષ્વિતિ ગર્ગઃ ॥

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કથા, કીર્તન, ભજન ઇત્યાદિકમાં પ્રીતિ હોય તેનુંજ નામ લક્ષિત એવો ગર્ગાચાર્યનો મત છે.

પૂજાદિષ્વનુરાગ ઇતિ પરાશર્યઃ ॥

શ્રી ભગવત્પૂજનાદિકમાં પ્રીતિ રાખવી એનું નામ લક્ષિત એવો શ્રી વેદવ્યાસજીનો મત છે.

પ્રિય સજ્જનો ! હવે આપ વિચારો કે ? આ લક્ષિત શું અમારાં તિલક છાપાં કે માળામાંજ સમાઈ છે કે ? નહીં કદીજ નહીં ! તે શીરને સાટેજ મળે છે.

૫૬.

લક્ષિત ખાંડા ફરી ધાર જશર મંભાળજેર.

## દ્વિહાર.

ઠગ ભકતોના ઠાઠગી, રહી સર્વદા દુર;  
હૃદયે હૃદયેશ્વર જુઓ, જે જગમાં ભરપૂર.

\* \* \* \*

રામ નામ સૌએ લહે, ઠગ ઠાકરને ચોર;  
જેણે ધ્રુવ પ્રહલાદજી, ત્યાં નામ તે ચોર.

માત્ર બહારની ભક્તિ અને ચિન્હોથી અંતર્યામી પ્રસન્ન થનાર નથી. પરંતુ તેની સાથે જ્ઞાન અને વૈરાગ્યની સંપૂર્ણ જરૂર છે. અને એ જ્ઞાન વૈરાગ્ય ને ભક્તિ સાથે બહુ ઘાડો સંબંધ છે.

यथा ज्ञानं विना मुक्ति नास्त्युपाय शतरैपि ।

तथा भक्तिं विना ज्ञानं नास्त्युपाय शहस्रतः ॥

लवणेन यथाहीनं भोजने न रसा वहं ।

तथा भक्तिं विना सर्वा सत्क्रिया निष्फलेरिता ॥ ૨ ॥

અર્થ:-સો ઉપાય કરતાં પણ જ્ઞાન વિના મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી નથી. તેમજ હજાર ઉપાય કરવા છતાં પણ ભક્તિ વિના જ્ઞાન મળનાર નથી. લવણ વિનાનું ભોજન નિરસ-પ્રીકું જણાય છે, તેમ ભક્તિ વિનાનાં સર્વ સત્કર્મો નિષ્ફળ જાય છે.

ટીલાંવાળા ભગત, ને ઘંટાવાળા ખેલ;

કડીવાળી પાંચશેરી, એ ત્રણેમાં ફેલ.

જે નિયમસર લક્ષિત કરવી જોઈએ, તે નિયમનો ત્યાગ કરીને કેવળ તેમાંનું એકાદ ચિન્હ ગ્રહણ કરી તેનેજ લક્ષિત ગણી લેવામાં આવે છે. એ ખરેખર અજ્ઞાન કે અંધ શ્રદ્ધાજ છે. અને તેથીજ લક્ષિતનું પરીપૂર્ણ ફળ જે જ્ઞાન, અને વૈરાગ્ય તે મળતું નથી.

દૃષ્ટાંત—અજમેરમાં કોઈ સોદાગર હાથી લેઈને આવ્યો, તેની પરીક્ષા કરવાને ગામના લોકોએ પાંચ આંધળાઓની કમીટી નીમી તેમણે હાથી જોઈ આવી ઉત્તર આપ્યો. જેણે હાથીની સુંઢ ઉપરજ હાથ ફેરવ્યો હતો, તેણે કહ્યું હાથી સાંભેલા જેવો છે. કર્ણુ પર હાથ ફેરવનાર કહે હાથી સુપડા જેવો છે. પુંછડું તપાસનાર કહે સાવરણી જેવો છે. અને પગ જોનાર કહે હાથી થાંભલા જેવો છે. એમ સર્વ પરસ્પર લિજ્જ લિજ્જ જવાબ દેવા લાગ્યા. પરંતુ હાથી તેથી કંઈ જુદાજ આકારનો હતો. એ નિર્વિવાદ છે.

તદ્વત્ અનેક મતવાદીઓ જુદી જુદી રીતે પોતાના મત હાંકી રહ્યા છે.

### મનહર છંદ.

કાંઈ મુઠ મુઠાવે ને, કાંઈ દાઢી કાઢી નાખે,  
કાંઈ રાખે ચોરલી ને, કાંઈ રાખે ચોટલો;  
આપ્યાના અનેક ગુણ, ઉપરથી આપે પાણ,  
જ્ઞાનીજન બાણે જે, આપ્યાનું ગીજ ગોટલો.  
સરવ ધરમનો મરમ, સદાયરણુ છે,

દુરા ચરણ તે ઔઠ પાપ તણો પોટલો;  
ધર્મ ગુરુ ધમકારા, કરી કહે દસપત,  
તાણે બુદ્ધ મત જેને, જેમાં મળે રોટલો.

સનનન પુરુષોએ સારગ્રાહી થઈ શુદ્ધ સાત્વિકી ભક્તિને  
ગ્રહણ કરવાની જરૂર છે.

પ્રાજ્ઞોઽદિ જલ્પતાં પુંસાં ।

શ્રુતાવાચઃ શુભા શુભાઃ ॥

ગુણવદ્ વાક્ય માદત્તે ।

હંસઃ ક્ષીરમિવાંભસઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દૂધ મિશ્રિત જળમાંથી હંસ જેમ દૂધનેજ ગ્રહણ  
કરે છે, તેમ પ્રાજ્ઞ-સમગ્રુ મનુષ્યો પણ બકવાદ કરનારા પુરુષોનાં  
શુભાશુભ વચ્ચનોને સાંભળીને તેમના ગુણવાળા વાક્યનેજ ગ્રહણ  
કરે છે.

૫૬.

સર્વ તજીને ભજીએ શ્રી ભગવાનને;

જે નારાયણ નોધારાના આધારજે.....સર્વ.

આર્યા.

ભક્તિ વિના વશ નાવે, વિણા વાદા મૃદંગ નાદને:

કન્યાદાન ફલાતે, કેસે પાવે મૃતિકાએ દાને.

શુદ્ધ સાત્વિકી ભક્તિ વિના, વિષ્ણુ-વાણંત્ર અને મૃદંગાદિના  
બહારના ઠાઠથીજ કેવળ ઇશ્વરને પ્રસન્ન કરવાની આશા રાખવી,  
એ મૃતિકાની પુતળીનું દાન કરીને કન્યાદાનના ફળની ઇચ્છા  
રાખવા જેવું છે. એવા ઉપરના ઠાઠથી પ્રભુ ઠગાશે નહીં.

### ૫૬.

અતિ ઠાઠે હરિ ન ઠગાશેરે, અંતરમાં હરિને ભાળો;  
નથી દુર જાણી સૌ જાશેરે... .. અંતરમાં  
અતિ સર્પ સમીરને ભક્ષેરે... .. અંતરમાં  
જીવે ખર ખરડાયું રક્ષેરે..... અંતરમાં  
તપોધન દેવળ ફરશેરે ..... અંતરમાં  
અંધ દંડ કર ધરશેરે..... અંતરમાં  
નટવા ખડુ વેષજ લેતારે..... અંતરમાં  
વટ જટા બોજને રહેતારે..... અંતરમાં

જ્ઞાન વિનાનાં સાધનો વ્યર્થ જાય છે, જ્ઞાન વિના મનુષ્યો  
ગોથાં ખાય છે, અને જ્ઞાન વિના લાભ જઇ હાની થાય છે.

### દ્વિહાર.

જપ, તપ, જોગ, સમાધિસેં, કયામન રાખે રોક;  
સત્ય, જ્ઞાન, સાધન વિના, સબિ સાધના ફોક.

દ્રષ્ટાંત-અબુધખાં તથા તેનો છોકરો ગફલતખાં અને અબુ-  
ધખાંની બીબી ત્રણેએ વનમાં જઇ તેમના ઇષ્ટ-ખુદાનું તપ કરી પ્ર-

સન્નકર્યા ખુદાએ કહ્યું અરે મનુષ્યો તમને શું જોઈએ, જે જોઈએ તે ખુશીથી માગી લ્યો.

ત્રણેએ કહ્યું ખુદાવિંદ અમારા ત્રણે જણનાં ત્રણ વરદાન અત્યારે આપને ત્યાં અનામત રાખો અમે વિચાર કરીને માગી લઈશું. ખુદા અંતર્યામી થયા અને અખુદખાની ટોળી નિજ ગૃહ કાર્યમાં જોડાઈ ગઈ.

પશ્ચાત એક દિવસ નવાખની ખેગમને જોઈ અખુદખાને વિચાર થયો કે મારી સ્ત્રીને આવી રૂપાળી બનાવી દઉં. આ વિચારથી ખુદા પાસેથી વચન માગી લીધું એટલે તેની સ્ત્રી ઇંદ્રની પરી જેવી સ્વરૂપવાન થઈ. થોડા દિવસમાં નવાખને ખખર પડતાં તેણે જીલમથી અખુદખાની સ્ત્રીનું હરણ કરી પોતાની ખેગમ બનાવી દીધી. અને અખુદખાને જોડા મારી ગામ બહાર કાઢી મુકાવ્યો.

આ બનાવ જોઈ શોકમાં પડેલા ગફલતખાંએ ગુસ્સે થઈ ખુદા પાસે વર માગ્યો કે મારી મા વાંદરી બની જાયો. તેમજ થયું અને નવાખ સાહેબનું બધું શરીર લોહી લુહાણ કરી નાખ્યું, એટલે નવાખ સાહેબે નિરાશ થઈ તેને ગામ બહાર કાઢી મુકી. વૃક્ષ પર કુદકા મારતાં જોઈ અફસના એથમીર અખુદખાંએ ખુદા પાસે વર માગ્યો કે મારી સ્ત્રી પ્રથમના જેવીજ બની જાયો.

**દ્વિહાર.**

અજ્ઞાની નર જાનીએ, સદાય દુઃખ અધિન;  
મુસલમાન મતિ હીન તે, વરતીનો રદ કીન.



॥ કૃષ્ણા રામા રામા રામારે, રામ રામા રાધાબારે ॥

॥ જાનકીજીવન સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

દ્વિહાર.

ઓર જ્ઞાન સો જ્ઞાનડી, ધર્મ જ્ઞાન સો જ્ઞાન;

જેસે ગોળા તોપકા, માર કરે મેદાન.

સીયાવર રામચંદ્રકી જે ( ૩ )

જ્ઞાન સંપન્ન થઈ જેઓનું ચિત્ત હરિચરણમાં અટકે છે, તેઓ-  
નેજ ધન્ય છે. અને તેવા વિરલા પુરૂષોજ સંસાર પ્રપંચ જાળને  
છેદી, લેદી હરિરસમાં મગ્ન અને મસ્ત રહે છે. એ નિર્વિવાદ છે.

આર્યા.

હરિપદ ચટકે અટકે, મુખ પટ કટકે ઝરી લપા પટકે;

જે ઝટ ખટપટ ઝટકે, લાવ નવ ભટકે જરી ન પાપ ટકે.

અર્થ:—હરિના ચરુક્રમણમાં જેમનું ચિત્ત અટકે છે, તે ભક્તો  
ઝરિ અને લપેટાને પટકી દઈ એક વસ્ત્રના કટકાથી પોતાનું કામ  
નભાવે છે અને ખટપટને કાઢી નાખે છે તે ભવમાં ભટકતા નથી  
કારણ તેમનામાં લેશ પણ પાપ ટકતું નથી.

શાર્દૂલ વિક્રીદિત વૃત્ત.

આદિત્યસ્ય મતાગતૈ રહરહઃ સંક્ષીયતે જીવિતં ।

વ્યાપારૈર્બહુ કાર્યભાર ગુરુભિઃ કાલો ન વિજ્ઞાયતે ॥

દૃષ્ટા જન્મજરા વિપત્તિ મરણં ચાસશ્ચનોત્પદ્યતે ।

પીત્તા મોહમયીં પ્રમાદ મદિરા મુન્મત્ત ભૂતં જગત્ ॥ ૪॥

॥ મર્ત્યહરી વૈરાગ્યશતકે ॥

અર્થ:-રાત દિવસ સૂર્ય ઉગે છે અને આથમે છે, તેથી આયુષ્ય ઓછું થાય છે, મોટાં મોટાં અનેક કાર્યના વ્યવહારમાં ‘કાળ ક્યાં ગયો?’ તે સમજાતું એ નથી. વળી જન્મ જરા (ઘડપણ) વિપત્તિ, અને મરણને જોઈને પણ પુરૂષને ત્રાસ ઉત્પન્ન થતો નથી, કારણ કે મોહમય પ્રમાદ મદિરાનું પાન કરવાથી આ આયુ જગતજ ઉન્મત્ત થઈ ગયેલું મને લાગે છે.

જેટલી પ્રીતિ, સંસાર વ્યવહાર, પ્રપંચ, અને વિષય પ્રતિ છે તેટલી પ્રભુ તરફ હોય તો સહજમાં ભવસિંધુ તરી જવાય છે.

દ્વિહાર.

અગાધ ભવસીંધુ તરન, ઐર ન કોઈ ઉપાય;

પ્રેમ નાવકે આશરે, પ્રેમી નર તર જાય.

પ્રેમ એટલે ભાવ ભાવવિનાનાં સર્વ કાર્ય શ્રીકાંજ લાગે છે. ભાવ વિનાનું ઘર અરણ્ય જેવું છે અને ભાવવાળું જંગલ તે ઘર જેવું છે.

बहर्भकं महाभगमपि कांताभर ।

समन्वितं भरणं ॥

યદિચ સદા ભરણ સ્થલમપિ ।

ભાવસ્થિતિ વિવર્જિતં તું વનમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—બહુર્ભક્ ( ધણું છોકરાં છે જેમાં ) મહાભગમપિ ( મોટા ઐશ્વર્યવાળું ) કાંતાભર સમન્વિતં ( સુંદર સ્ત્રીયોથી યુક્ત ) સદાભરણસ્થલં ( ઉત્તમ ભૂષણોથી શોભિત ) એવું જે ભવનમ્ ( ગ્રહ ) તે ભાવસ્થિતિ વિવર્જિતં ( ભાવ-પ્રીતિ સ્થિતિ નથી તો ) તે વનમ્ ( વનજ છે. )

શ્લેષાર્થ—ભાવ સ્થિતિ એટલે મ દરેક પદમાંથી કાઢી નાખવામાં આવતાં. બહુર્ભક્ ( પુષ્કળ રૂનાં ઝાડવાળું ) મહામહાગમ ( મોટા ડુંગરાવાળું ) કાંતાર સમન્વિતં ( બુના અરણ્યવાળું ) સદારણસ્થલં ( હમેશ લડાઈ થવાની જગ્યા ) મ કારભાવ નથી તો ઐશ્વર્ય પૂર્ણ ધર પણ વન જેવુંજ છે.

દ્વિહાર.

સંસારમાં સરસો રહે, ને મન મારી પાસ;

સંસારમાં લેપાય નહીં તે જાણો મારો દાસ.

મોક્ષદ્વારે દ્વારપાલાશ્ચત્વારઃ પરિ કીર્તિતાઃ ।

શમો વિચારઃ સતોષ ચતુર્થઃ સાધુ સંગમઃ ॥ ૬ ॥

॥ યોગવાશિષ્ઠે ॥

અર્થ:—મોક્ષદ્વારને વિષે ચાર દ્વારપાલ છે. શમ, વિચાર, સંતોષ અને સાધુ સંગત.

શમઃ કઃ ? શમ એટલે શું ?

મનોનિગ્રહ. મનને કબજે કરવું તે.

વિચાર: ક: ? વિચાર એટલે શું ?

નિત્યાનિત્ય વસ્તુ વિવેક. નિત્યાનિત્યનો વિવેક વરવો તે વિચાર છે.

કોહં કસ્ત્વં કુત આયાતઃ ।

કા મે જનની કો મે તાતઃ ॥

ઇતિ પરિ ભાવય સર્વમસારં ।

સર્વં ત્યક્ત્વા સ્વપ્ન વિચારમ્ ॥ ૭ ॥

॥ શ્રીશંકરાચાર્યજી ॥

અર્થ:

ક્યાં કોણ તારી કામિનીને,  
કોણ તારો પુત્ર છે;  
સંસારને સંબંધની,  
વાતો વિશેષ વિચિત્ર છે.  
કાનો અને તું કોણ આવ્યો.  
ક્યાં થકી નર ટેકથી;  
એ તત્વનો સુવિચાર કર,  
મન માંહી ભાષ વિવેકથી.

એમ શમ, વિચાર, અને સંતોષ તથા સાધુસંગત એ ચાર સાધન શ્રીહરિ પાસે જવાને જરૂરનાં છે. તેમાં પણ સત્સંગ, સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે.

## હરિગીત.

મન મત હસ્તી બાંધવો,  
શમ, દમ તણી માંકળ વડે;  
બાંધાય જો નહિતો પછી,  
આડે ધડે તે આથડે.  
તે બાંધવામાં મુખ્ય છે,  
સતસંગને શુભ આશરો;  
મુખ છે નહીં સંસારમાં.  
શાને વૃથા ચિંતા કરો.

## લાવણી ચલતી.

સાધન સંપન્ન થઈ સદા, સદ્ભક્તિ હૃદય લે ધારી;  
હરિ ચરણમાં જવું સત્ય એ, લેવું મન વિચારી.

એટલાજ માટે કીર્તન પ્રારંભે સદ્ગુણ કથે છે કે—લાઈ ભક્તિ  
માત્ર મોહોડે બોલવાથી, માળા ફેરવવાથી, કે ઉપરનાં ટીલાં ટપકાંના  
ખોટા ડાળથી પૂર્ણ ગણાતી નથી. તેનું સ્વરૂપ કંઈ જાદું અને  
શીરને સાટે છે.

પદ.

ભક્તિ ખાંડા ફેરી ધાર જરૂર સંભાળજોરે.

॥ પુંકરિક વરદા, જાનકી જીવન સ્મરણું, નમઃ પાર્વતિપતયે ॥



# સુભદ્રા હરણ.

## આર્યા.

ગૌ રક્ષાને કાળે, બાર વર્ષ વનવાસ સ્વિકારીને;  
પ્રભાસક્ષેત્રે પાથે, મુકામ કીધો યોગ વિચારીને.

ગૌ રક્ષા કરતાં આવી પડેલા બાર વર્ષના વનવાસમાં પવિત્ર  
ક્ષેત્રોમાં અટન કરતો અર્જુન પ્રભાસક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યો. અને  
યાત્રાનો સમય જાણી મુકામ કર્યો.

## સાખી.

યાત્રાર્થે આવ્યા સહુ યાદવ, અર્જુન મન વિચારે;  
કશ્ચાસાગર, કૃષ્ણ વિના, નથી પડતું ચેન લગારે.

પાપનોદે ફલિતંઽર્જુનસ્ય ।

પ્રાગેવ સેતોરવલોકનેન ॥

પ્રભાસતીર્થે નિયમાવગાહઃ ।

પશ્ચાત્સુભદ્રા ગમહેતુ રાસીત્ ॥ ૮ ॥

॥ ચંપૂ ॥

અર્થ:—સેતુનાં દર્શન કરતાં બરાબર અર્જુનના દોષોનો નાશ  
થઈ ગયો અટલે પછી નિયમથી પ્રભાસમાં જે સ્નાન થયું—કરવામાં

આવ્યું તે સુમદ્રાગમ (કલ્યાણની પ્રાપ્તિ-સુલદ્રા પ્રાપ્તિ) કરનારજ થયું.

## અભંગ.

યાદવકો પૂછત અરજુનજ,  
કૃષ્ણ કયોં નહીં આયે;  
સુલદ્રા લગ્નોત્સવ સુની દિલ,  
અરજુનકા ગભરાયે.

શ્રીકૃષ્ણ યાત્રાર્થે કેમ નથી આવ્યા ? એના જવાબમાં યાદવોએ કહ્યું મહારાજ અમારા અધિપતિ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સુલદ્રા બહેનનાં લગ્ન કરવાની ઉપાધીમાં ગુંથાયા છે એટલે આવી શક્યા નથી.

બલરામજીનો વિચાર કૌરવપતિ દુર્યોધન તરફ આપવાનો છે. પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ તેમનાથી વિરુદ્ધ છે.

યાદવોની વાત સાંભળતાં બરાબર અર્જુનને શ્રીકૃષ્ણનું પૂર્વ વચન યાદ આવ્યું.

શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને વચન આપ્યું હતું કે “સુલદ્રા તને આપીશ.” એ વાત યાદ આવતાં અર્જુન પ્રેમમસ્ત થઈ બોલ્યો.

આ સમયે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર મારી સંભાળ નહીં લે, પોતાનું બોલેલું વચન નહીં પાળે અને સુલદ્રા મને નહીં આપે તો તેમનું મોટાપણું નષ્ટ થઈ જશે. મોટા એટલે વડા અને વડા તેજ ગણાય છે કે હજારો કષ્ટ વેઠ્યા છતાં જેઓ પ્રકુલ્લીત થઈ પોતાના વિશ્વાસે રહેનારાઓને પ્રકુલ્લિત મનથી પ્રસન્ન કરે છે મદદ કરે છે.

મારી કુટી, ચક્ર્યુર કરી,  
 ભભરાવીએ જૂકી મરી મરયાની;  
 મિશ્રિત ખાર તણું જળ છાંટી,  
 પીડા કરી વેલણથી વણવાની.  
 અંતર છેદ ધરી ઉંચકી,  
 તળીયે વળી તેલ વિષે તપતાની; "  
 તોપણ પંડ જણાય પ્રદુષિત,  
 વિશ્વ વિષે જુવો રીત વડાની.

ત્રિભુવનમાં વડા ગણાતા શ્રીકૃષ્ણ બળરામના બળથી હારી  
 જશે કે શું ? પોતાના વચનનો ભંગ કરશે કે શું ? અને વિશ્વાસ  
 પર રહેલાને રખડતો કરશે કે શું ? ના ! ના ! કદી પણ તેમ  
 બનશે નહીં.

## આર્યા.

અંધપુત્ર સુભદ્રા, પામે જગમાં જણાય અન્યાય;  
 શુદ્રને શ્રુતિ દેવામાં, શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ તે મનાય નહીં ન્યાય.

અંધપુત્રને સુભદ્રા આપવીએ શુદ્રને શ્રુતિ-વેદ વિદ્યા આપવા  
 જેવો અન્યાય છે.

હે યાત્રિયો ! યાદવો ! કૃપા કરીને મારી એક અરણ્ય તમે  
 તમારા માલીક શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને કહેશો ? યાદવોએ કહેવાની કબુલત  
 આપી એટલે અર્જુને કહ્યું.



અગાપ્યકૃત વિવાહો ઇતિ ॥ હનુસુધી અર્જુને વિવાહ કર્યો નથી એવું કહેજો. ખડુ સારું કહીશું કહી યાદવોએ આલખા માંડયું થોડક દુર ગયા એટલે અર્જુનને વિચાર થયો. આ સંદેશો દોષયુક્ત છે કારણ કાલાતિક્રાંત દોષ સૂચન ॥ હનુ સુધી અર્જુનનું લગ્ન થયું નથી, એથી કાળ દોષ લાગશે. અને તેથી લાલને બદલે હાની થશે યાદવોને પાછા બોલાવી બીજો સંદેશો કહે છે.

જાતવિવાહોઇતિ ॥ અર્જુનનું લગ્ન થયું છે. યાદવો કહે હવે કાંઈ કહેવું છે, અર્જુન કહે ના પધારો થોડે દુર યાદવો ગયા એટલે અર્જુનને વિચાર થયો કે આ સંદેશો હાની કરતા છે કારણ સપત્ન્યુ દ્વેષનં ॥ એક પત્ની છે એમ જણાશે તો પછી શોક ઉપર કોણ આપશે. યાદવોને પાછા બોલાવી અર્જુન ફરી સંદેશો કહે છે.

દ્વિતીયો વિવાહ ઇતિ ॥ ફરી વિવાહ કરવો છે, એમ કહેજો વળી વિચાર થયો કે આ સંદેશો અમંગળ સૂચક છે કારણ પ્રથમ વિવાહથી સંતોષ નથી માટે ફરી કરવા ધારે છે.

અમાગમ્યોદ્વેષનં ॥ અમાંગમ્ય સૂચક છે.

અર્જુને ફરી બોલાવી કહ્યું.

તસ્યામલબ્ધ સંતાન મિતિ ॥ તેને સંતાન થતાં નથી પરંતુ વિચાર થયો કે એમાં પણ દોષ છે કે અનતિ પૂર્સ્ત્વં વ્યંજનં ॥ સંતાન થતાં નથી ત્યારે પુર્ણાર્થ હીન છે.

ફરી બોલાવી કહ્યું ભાઈ આ વાત જરૂર કહેજો.

સાદુશ્ચરિતેતિ ॥ તે વિવાહિતા સ્ત્રી દુષ્ટાચરણવાળી છે, પરંતુ તેમાંએ દોષ છે કેમકે અલૈક વાદ મહાપાતક ॥ કોઇના ઉપર બુઠો અપવાદ મુકવો એ મહા પાપ છે.

યાદવોને પાછા બોલાવ્યા એટલે તેમણે કંટાળી કહ્યું ભાઈ અમે તારો સંદેશો લઈ જવાના નથી, અર્જુન કહે ભલે જાઓ હવે હું ભારી જાતેજ સંદેશો કહીશ.

## દીંડી.

પાર્થ તથાને પ્રભાસ ચાલ્યો જ્યારે;  
કર્યો મુકામ રૈવતક તથી ગુફાયે.....પાર્થ ૦  
સાધે સમાધી સુભદ્રા ચિત્ત ધારે;  
સમાચાર ગયા દ્વારામતિમારે.....પાર્થ ૦  
આવે નગ્નજન દર્શને અપારે;  
હરિ જાણી આવ્યા, ભક્તકાજ વહારે... ..પાર્થ ૦

## સાખી.

તલપતહૈ મનમાંહી ધનંજય, જૈસો મિન બિનપાની;  
કૈસી પ્રભુકી બહન હમારી, હોવેંગી મહારાની.

અર્જુનનો મુકામ રૈવતક પહાડની ગુફામાં છે, ત્યાં નગ્નના જનોનાં ટોળેટોળાં જવા લાગ્યાં. પ્રભુ સમજ્યા એ અર્જુનજ છે. માટે તેને મળવાને મારે જવુંજ જોઈશે.

## સાખી.

તનકી જાણે મનકી જાણે ચિત્તકી જાણે ચોરી;  
આન ભરોસે રધુનાથ કે, જીનકે હાથમેં દોરી.

અંતર્યામી શ્રીહરિ, કૃષ્ણચંદ્ર, ભક્તવત્સલ, ભક્ત બહાર  
કરવાને માટે દ્વારામતિ તજી અર્જુન પાસે આવ્યા.

## આર્યા.

ભેટયા પરસ્પર પ્રેમે, પુછે કૃષ્ણ કેમ સાધુ વૃત્તિ ધારી; ?  
“ સંસાર અતિશય સાલે, ” મિથ્યા તજીને દિક્ષા સ્વિકારી.

અર્જુન ઘણુંજ સાડું કર્યું. આ મોહયુક્ત સંસાર તજી તેં  
દિક્ષા લીધી છે એ જાણી હું બહુજ પ્રસન્ન થયો છું. મારું મન  
પણ ઘણીવાર ત્યાગી થવાનું થાય છે, પરંતુ શું કરું જાળમાં  
ફસાઈ ગયો છું એટલે હવે મુક્ત થવાનો માર્ગ જડતો નથી. પરંતુ  
હજી થોડીક કચાશ છે. કારણ આ સાધુ દિક્ષા પણ ઉપાધીવાળી છે.

સંસાર દવતપ્તાનાં વિષયૈર્હૃત ચેતમાં ।

સંન્યાસેન મુખં પુંસાં તસ્માદેત દ્વિધીયતાં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—સંસારરૂપ અગ્નિથી તપ્ત થયેલા, અને વિષયોથી  
જેમનું મન લુપ્ત ( ચંચળ ) થયેલું છે. એવા પુરૂષોને સંન્યાસમાં  
જ સુખ છે તસ્માત્ અર્જુન તું સંન્યાસ પ્રહણ કર,

સુખ દુઃખે પદાર્થોદ્ભૌ પ્રિય વિપ્રિય કારકૌ ।

સુખં બ્રહ્મ જગદુઃખ મિતિ વેદાંત દિંદિમ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—સુખ દુઃખાદિના વિષે પ્રિય અપ્રિય એ પદાર્થ કારણ સુખ રૂપ છે. બ્રહ્મ એ સ્વરૂપ છે, અને જગત્ એ દુઃખ રૂપ છે. એ પ્રમાણે વેદાંત નગારું છે. માટે અર્જુન આ બધી ઉપાધી મુકી દે. ચાલ હું તને સુખમય સંન્યાસ અપાવું.

મુનિવૃત્ત ધરી શ્રીકૃષ્ણની કપટ વાર્તા સાંભળતાં અર્જુનને અત્યંત કલેશ ઉત્પન્ન થયો. કારણ સુભદ્રાની વાત તો ઉડીજ ગઈ. તેથી અધીરા હૃદયથી અર્જુને શ્રીકૃષ્ણ સન્મુખ દ્વિ હસ્ત બેઠી પોતાની અંતરની અરજ શુભરી.

કાલીંગોડો દાદરો.

તૃણા તુરી ઉપર ચઢી સંન્યાસી સખી થાય ના;

જ્ઞાન દંડ વિના કાષ્ટે, મુક્તિ તો પમાય ના...તૃણાં

માત, બ્રાત, દારા દ્રૌપદી દીલેથી જાય ના;

ચિત્ત સુભદ્રા, ચાચ લાય, મનથી તે રહેવાય ના તૃણાં

કાષ્ટ દંડો ધૃતોયેન સર્વાસી જ્ઞાનવર્જિતા ।

સયાતિ નરકાન્ધોરાન્મહારૌરવમં જ્ઞિકાન્ ॥ ૧૧ ॥

॥ પરમહંસોપાનિષત્ ॥

અર્થ:—કાષ્ટ દંડ ધર્યો હશે, પરંતુ જ્ઞાન દંડથી જે રહીત હશે તે સંન્યાસી રૌરવ નામના મહા નરકમાં જશે. વચમાંજ શ્રીકૃષ્ણ

બોલી ઉઠ્યા અર્જુન મારે વિચાર તને ત્રિદંત્રી સંન્યાસી બનાવવાનો છે. અને સંન્યાસ લેવાથી સુમદ્રા (કલ્યાણ) તે તને મળશેજ. કારણ વાસના ક્ષય કરવાનું સાધનજ સંન્યાસ છે, અને તે વિના ખરેખર સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી.

પદ.

છે સુખ નહીં સંસારે, વાસના સમુગી ટાળે;

રહી જ્ઞાન સરોવર પાળે, આત્મા એક સહુ માળે.. છે સુખં

ગભરાયેલો અર્જુન વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો, ક્ષમા કરો મહારાજ મારે આપની જ્ઞાનની વાતો સાંભળી નથી, સંન્યાસ લેવો નથી, અને વાસના ક્ષય કરવાની પણ જરૂર નથી. આપની જો મારા ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા હોય, મને સુખી કરવા ઇચ્છતા હો, અને આપનું બોલેલું વચન “તને સુમદ્રા આપીશ” તે પાળવાની ઇચ્છા હોય તો મને સુમદ્રા આપો, શિવાય મારે કંઈજ જોડતું નથી.

અર્જુનનાં વચન સાંભળી મુગ્ધદાસ્ય કરી શ્રીપદનમોહન પ્રમુખે યુક્તિ બતાવી અર્જુનને નિજ મનની વાતથી બહુ ઘીતો કર્યો.

સાખી.

યુક્તિ બતાવી હરિષ્ય નામ ત્રિદંત્રી સંન્યાસી:

ગભરામને લગ આવીતાં રમે કરવે હાંની.

અર્જુને કહ્યું મહારાજ મારો સંન્યાસ માત્ર સુમદ્રાને માટેજ છે. તે ધ્યાનમાં રાખજો. પ્રમુ ઘણાને તમે પ્રપંચમાં ઠેક પહોંચાડ્યા છે

તેવી રીતે મને હેરાન કરશે નહીં. હું આપનો આશ્રીત રંક દાસ છું.

સાખી.

અંગોછા કેપીન પહેનાઇ, સખ ભુષણ હર લીનો;

ધનુષ બાણ છીન લીનો હાથમે, દંડ કમંડલ દીનો.

દંડ કમંડલ આખી શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું હું નમો નારાયણ મહારાજ  
અર્જુનને મંદહાસ્ય સાથે આનંદ અને ભય બંને પ્રાપ્ત થયાં.

विजयो मधुरस्मितस्य भावं-

विदुष स्तस्य मतेन भिक्षुवेषः ।

कुसुमास्त्र भयादिवाति गूढः-

कुहरे रैवतकस्य तिष्ठतिस्म ॥ ૧૨ ॥

॥ चंपूकार ॥

અર્થ:-શ્રીકૃષ્ણનું વિનોદ વચન સાંભળી અર્જુનને સુભદ્રામાં  
પરમાસક્તિદર્શક મંદહાસ્ય કર્યું. તે વખતે અર્જુનના મનની વાત  
જાણી શ્રીકૃષ્ણે તેને ઇષ્ટ સિદ્ધિ આપનાર ત્રીદંડી સંન્યાસી કર્યો.  
એટલે મદનના ડરથી અર્જુન રૈવતક પહાડની ગુહામાં ગુપ્ત રહેવા  
લાગ્યો એવો ભાવ છે.

અર્જુનને સન્યસ્ત તથા શીખામણ આપી શ્રીકૃષ્ણ સત્વર  
નગ્રમાં ગયા. ગુહા બહાર રહેલા અશોક વૃક્ષ સાથે અર્જુન પોતાની  
સરખામણી કરે છે.

રક્તસ્ત્રાં નવ પલ્લવૈ રહમપિ-  
 શ્લાઘ્યૈઃ પ્રિયા યાગુણૈ ।  
 સ્તવામા યાન્તિ શિલે મુખા સ્મરધનુ-  
 મ્બુક્તા સ્તથા મામપિ ॥  
 કાન્તા પાદ તલા હતિ સ્તવ મુદે,  
 તદ્વન્મમા પ્યાવયોઃ ।  
 સર્વં તુલ્યમશોક કેવલ મહમ્,  
 ધાત્રા સ શોકઃ કૃતા ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—હે અશોક ! તારાં નવ પલ્લવથી તું રક્ત દેખાય છે, અને હું પણ પ્રિયા સુભદ્રાના ગુણ વખાણુ શ્રવણથી રક્ત-પ્રસન્ન છું. તારા ઉપર શીલમુખ ( ભ્રમર ) લામે છે અને મારા ઉપર શીલમુખ-સ્મર કામદેવનું બાણ તે લામે છે. તને સ્ત્રીની લત્તા-પ્રહારથી પ્રકુલ્લતા મળે છે અને મને પણ સુભદ્રાની લત્તા પ્રહારથી પ્રકુલ્લતા મળશે. માટે અત્યારે તું અને હું બંને બરાબર છીએ કેવળ વિધિએ તને અશોક અને મને સશોક નિર્મ્યા છે એટલેજ ફેર છે.

સુભદ્રાનું વર્ણન કરવાને કવિ પણ અશક્ત છે.

કથં સુપદ્મા કમનીય તાયાઃ ।  
 કલ્પે તનુત્યૈ કવિરુદ્ધ તોપિ ॥  
 ચતુર્થ મળ્યાશ્રમ મસ્યયેન ।

તાં સાધની મૂયદિ દક્ષતેસ ॥ ૧૪ ॥

॥ ચંપૂકર ॥

અર્થ:—કવિ મોટો પંડિત હશે તોપણ સુભદ્રાના ગુણ, સૌન્દર્યનું વર્ણન કરી શકશે નહીં. કારણ ચતુર્થાશ્રમ એટલે સન્યસ્ત કે જે સ્ત્રીના હાથનાં કંકણનો ધ્વની સાંભળતાંજ વર્જ્ય થાય છે તેજ સંન્યાસ અર્જુનને સુભદ્રા અપાવવાને સહાયક થાય છે.

સાખી.

અમે ઉધો અમ તુમ્હેં બતાવું, ધનુષધારી સંન્યારી;

કામિની કારન દુંદત પ્રીતહે, કહતા તીરથવાસી.

શ્રીકૃષ્ણ ઉદ્ધવને સર્વ હકિકતથી વાકેફ કરી બલરામને સાથે;  
લઈ રૈવતક ગુફા તરફ ત્રિદંડી સંન્યાસીના દર્શન માટે પધાર્યા.

આર્યા.

બલભદ્રને લઈને કૃષ્ણ, પતિ દર્શન સાર;

બહુ પ્રેમે બલરામે, કરી પ્રાર્થના ગૃહ પાવન સાર.

દ્વારકામાં જવાને યતિયે ( અર્જુને ) બે ત્રણવાર ના કહું એટલે  
બળરામે વધારે આગ્રહ કર્યો. સમય જોઈ શ્રીકૃષ્ણે ઇસારત કરી  
એટલે યોગિએ જવાનું કબુલ કર્યું એટલે શ્રીકૃષ્ણ બોલી ઉઠ્યા.

સાખી.

સાધુનો સહવાસ અતિશય, કરવાથી દુઃખ થાશે;

સંસારીએ સહજ સમાગમ, કરવો મોક્ષની આશ.



કૃષ્ણ કહે એટા લાઇ આવા યોગિઓ સાથે વધારે સહવાસમાં ઉતરવું એ આપણુ શકસ્થાત્રમીઓને સુખ કરતા નથી.

કૃષ્ણ વચન શ્રવણથી શુભે થઇ બલરામજી બોલી ઊઠ્યા. હે કૃષ્ણ ! આ સાક્ષાત વિષ્ણુરૂપ યોગીમાં પણ તમને છીદ્ર દેખાય છે કે શું ? બસ કરો કદી આવું બોલશો નહીં. ભલે તમને વિશ્વાસ ન હોય તો તમે ન માનસો મને વિશ્વાસ છે.

શ્રીકૃષ્ણ કહેલા લાગ્યા, ભલે તમારો જેવો વિશ્વાસ હશે તેવું કૃષ્ણ તમને મળશે. માફ મન તો માનતું નથી કારણ પાખંડીઓને પાર રહેા નથી.

સ્વકૃષ્ણિ ભરણાર્થાય ધનમંચય નાયવા ।

પરંકાંતોપ મોગાર્થં સમુચુક્તાહિ સાધવઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:-પોતાનું પેટ ભરવાને, ધન સંચય કરવાને કે પરત્વી લોગવવાને ઘણા સાધુઓ તૈયાર હોય છે.

અવધુત પથિ સ્થિત્વા મહાધૂર્તાશ્ચ કેચન ।

યુવા મહિષ વન્મત્તાઃ શાંણ કપ્ફની વિરાજિતા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:-કેટલાએક મહા ઠગ તરૂણ મહિષીપતિ ( પાડા ) પ્રમાણે ઉન્મત્ત થઇ, લગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરી, પરત્વી લોગવવામાં તૈયાર હોય છે.

દ્વિહાર.

અલી દુરસેં આયકે, લેત કમલકી બાસ;

દાદર મૂલ પાસે બસે, બનત નહીં સુવાસ.

બ્રમર દુરથી આવી કમળની સુવાસ લઈ જાય છે, અને જો કમળમાં લુપ્થ થઈ જાય છે તો મરણ નિપજે છે, પરંતુ દેડકો કમળના મુળમાં રહે છે તોપણ તે કમળની સુવાસને જાણતો નથી. તદ્વત્ સાધુરૂપ કમળથી દુર રહી પ્રસંગોપાત ઉપદેશ રૂપી સુવાસ લેઈ જવી એજ શ્રેયસ્કાર છે.

બળરામે કહ્યું ભલે યોગીના સમાગમથી મને દુઃખ આવી પડે તે સમયે હું તમારી મદદ નહીં માગું. પરંતુ જેમ બને તેમ જલ્દી એમને સમજાવી દ્વારકામાં પધરાવો.

### સાખી.

કૃષ્ણે કાર્ય કર્યું શુભ રીતે ઝટપટ સંત પધાર્યા;

એકાંતવાસ સુભદ્રા કેરો, તે મધ્યે ઉતાર્યા.

માર્ગમાં અર્જુનનો દેખાવ ત્રિદંડી સંન્યાસી જેવો નહીં પણ ત્રણ બાણ ધારણ કર્યા છે એવો સુંદર લાગે છે કવિ કહે છે.

गद्य-सव्यसाचि शङ्ख मत्सरेण स्मरवरेण प्रवाम रंद्र मन्विष्य,  
पन्नग पाण्ड्य यदुकुपारिकाणाम् क्रीते, पृथक् पृथगिरि-  
ताम्. त्रिशर कान्ठिमिव त्रिदंडिम त्रिभ्राणं.

અર્થ:-સવ્યસાચી એવું અર્જુનનું નામ છે અને સવ્યસાચી એવું કામદેવનું નામ છે, કામદેવે પોતાનું નામ ધારણ કરનાર અર્જુનને પ્રવાસમાં તે એકલો છે એમ ધારીને ત્રણ બાણ માર્યા. પ્રથમ પન્નગ ( નાગકન્યા ઉલુપી ) પાંડવ ( ચિત્રાંગી ) અને યદુ

કુમારીકા ( સુભદ્રા ) એમ ત્રણ બાણ પૃથક પૃથક માર્યા. કવિ કહે છે તે ત્રણ બાણનેજ અર્જુને ત્રણ હંડ તરીકે ધારણ કરેલાં છે એમ લાગે છે.

અર્જુનનાં દશ નામ.

અર્જુનઃ ફાલ્ગુનો જિષ્ણુ કિરિટી સ્વેતવાહનઃ ।

વિભસ્સુ વિજયિ કૃષ્ણ સવ્યસાચિ ધનંજયઃ ॥૧૧॥

અર્થઃ—અર્જુન, ફાલ્ગુન, જિષ્ણુ, કિરિટી, સ્વેતવાહન, બિભસ્સુ વિજયિ, કૃષ્ણ, સવ્યસાચી અને ધનંજય.

લાવણી ચક્ષતી.

નન્યો દ્વારકાં વિષે કરો શુભ મુકામની તૈયારી;

સાજન સાથે લેવા આવો, સ્વામીને નરનારી.

બળરામે શ્રી કૃષ્ણને દ્વારકામાં મોકલી સ્વામિને માટે માન પાન તથા મુકામની સગવડ કરાવી.

एता द्रशंतं भावना भिक्षुम् ॥

અર્થઃ—બળરામે કહ્યું. આ યોગિ માત્ર લાવના ભિક્ષુક છે.

પશ્ચાત સ્વામિજી દ્વારામતિ પાસે આવતાં મોટા ઠાઠ સાથે વરઘોડા તૈયાર હતો, સ્વામિજીને પુષ્પથી વધાવી લેવામાં આવ્યા.

मुकुंदोपि सविनय मुपागतः॥

અર્થઃ—મુકુંદ—કૃષ્ણ પણ વિનયપૂર્વક આવ્યા અને સ્વામિજીના હાથમાં પાણીથી લારેલું કમંડળ હતું તે જોઈ બોલ્યા. આટલા બધા

માણસમાં કોઈની બુદ્ધિ ચાલી કે સ્વામીના હાથમાંથી કમંડળ લઈ લઈએ. તેમના મુકોમળ શરીરને કેટલી બધી તસ્દિ, લાવો કૃપાનિધિ કહી કૃષ્ણે પોતે તે કમંડળ લીધું, કવિ કહે છે તે કમંડળ કેવું હતું.

ગદ્ય-ચેતઃપુર્ણાવશેષૈઃસ્વમોદરિ પ્રેમરસૈરિવ તિર્થજલૈઃપિચણ્ડલં  
કમંડલુષ્, તદિય પાણેરાદાય ભગવાનિત્ત્વમિત્ત રાજભૂવન  
મુપનિય કન્યાન્તઃપુરે નિવેશયા માસઃ ॥

અર્થ:-કમંડલમાં જળ ભરેલું નહોતું, પરંતુ અર્જુનના ચિત્તમાંથી પ્રેમરસ બહાર વહી જતો હતો તે તેમાં ભરેલો હતો. શ્રીકૃષ્ણે પોતાની ભગિનીના તરફના પ્રેમરસરૂપ તીર્થ જલથી ભરેલા તે કમંડલને લીધું અને પછી ભગવાનસ્વામિજી પ્રતિ આમ આવો, આમ આવો, એમ કહીને રાજભૂવનમાં થઈ રાજકન્યા સુમદ્રાના અંતઃપુરમાં લઈ ગયા.

### અભંગ.

દષ્ટિ સુમદ્રા કિપર પડતાં, સ્હેજે ચિત્ત હરાયું;  
સુંદર રૂપ નિહાળી સુમદ્રા, યોગી ચિત્ત લલચાયું.

\* \* \* \*

કામ દહન કરે અંતરમાં, મુખ નાખે નિઃશ્વાસ;  
કહે બલરામ પ્રણવ મંત્રનો, યોગી હરે અભ્યાસ.

સુલદ્રાને જોતાં બરાબર યોગિનું ચિત્ત વ્યથ થયું અને વારં-વાર નિઃશ્વાસ નાખવા લાગ્યા, ત્યારે બલરામ કહે છે, ધન્ય છે

સ્વામિજીને પ્રાણુયામ વિધિ અને પ્રાણુવનો સારો અભ્યાસ છે.

સુભદ્રાએ સુવર્ણ થાળમાં પુરણપોળી લાવી યોગીના સન્મુખ જમવાને માટે મુકી.

## આર્યા.

સ્વામિ સમન્તા મનમાં પુષ્પ ધર્યું પુજાને કારણ આ;

લઇ કર શીરપર મુક્યું, કહે બલરામ ખ્યાનમાં લીન ખરા.

કામાંધ દશામાં અર્જુને પુરણપોળીને જસુસનું પુષ્પ સમજી  
ઝટ માથે ચડાવ્યું એટલે બળરામ યોધ્યા. વાહ! ખરો સંન્યાસ  
તો આનુંજ નામ છે કે જેમને વસ્તુમાં પણ દ્વૈત નથી, આથી  
બલરામનો વિશ્વાસ દ્રઢ થયો.

ગ્રાલી ઘૃતાંત સૈંધવ દુર્ગ્ધોજંબીર પાયર્સી કથિકા ।

મથિકામ શરજયા ત્યા રામહણે સાધુ મોક્ષ સત્પથિકા ॥

અર્થ:—ઘૃતમાં સૈંધવ નાખ્યો અને ક્ષીરમાં કઢી નાખી. અર્જુનની આવી કામવશ સ્થિતિને ન જાણવાથી બલરામ કહે છે. જરૂર આ મોક્ષ પથિ—મોક્ષ માર્ગમાં ગમન કરનારો સાધુ છે, કારણ જેને લોજન કરવાનું પણ ભાન નથી, કેવળ પ્રહ્મ સાથેજ તારલાગી રહે છે.

## બુલ.

ચલત ચંચલહિ યુક્ત, નુપુર હુમ હુમ બાજત;

દેખ તન, મન હુત જાત, કવલ હાથ ગિર ગયો.

સુલદ્રાની ચાલ અને નુપુરનો અવાજ સાંભળીને અર્જુનના હાથમાંથી શ્રાસ પડી જાય છે.

શુદ્ધોસ્તિ ચંદન રસોયમિતિ ભ્રમેણ ।

તદ્દાસ્ય કાંતિ વિષદં મુખ ગંધમિશ્રં ॥

સ્વિકૃત્ય પાયસ રસં કર સંપુટેન ।

દેહમર્દં યદસૌ સ્મરવાણ ભિન્નઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-પશ્ચાત્ સુલદ્રા સુવર્ણ પાત્રમાં દુધ લઈ આવી. તે જોઈ અર્જુને ધાર્યું આ શુદ્ધ ચંદન છે, અનેક પ્રકારની સુગંધીથી તે યુક્ત છે, તેથી અર્જુન કર સંપુટે કરીને તે પાયસ-દૂધને લઈને દેહને વિષે મર્દન કરી રહ્યો છે, કારણ સ્મરપિડિત હતો, અને સુલદ્રાએ કામાગ્નિથી શાંત થવાને માટે આ સાધન આણ્યું છે એમ જાણીને.

શ્રીકૃષ્ણ હસવા લાગ્યા, બલરામ કહે અખરદાર કોઈ બોલશે નહીં, સાક્ષાત્ પરમાત્માજ આપણે ત્યાં પધાર્યા છે. મસ્ત યોગ, પ્રહ્લાનંદમાં મગ્ન અને દુનિયાને મન દિવાના દેખાતા આ એકજ સ્વામિ જગતમાં મુર્તિમંત પ્રહ્લરૂપે લોકોના કલ્યાણને અર્થે વિચરે છે એ નિર્વિવાદ છે. મદને ત્રણ બાણ તો અર્જુનને માર્યા છે હવે ફક્ત તેની પાસે બે બાણ હતાં તે પણ માર્યા એટલે સુલદ્રાનાં નેત્ર કટાક્ષ તેથી પંચશરથી પીડાતો અર્જુન મોહવશ બેભાન થઈ ગયો એમ કેટલાએક દિવસ વ્યતિત થયા.

એક દિવસ એકાંતમાં સ્વામિજીને પંખાથી પવન નાખતાં  
સુભદ્રાએ પ્રશ્ન કર્યો.

ભગવન્નિલં વિબુધયસે ।

પરમાર્થં વદભાવિમે શુભમ્ ॥

પ્રયતા યતયો ભવદ્વિધાઃ ।

પ્રણિધાને નહિ દિવ્ય ચક્ષુષઃ ॥ ૨૦ ॥

॥ ચંપૂકાર ॥

અર્થ:-હે ભગવન્ સ્વામિ મહારાજ, આપ સર્વ જાણો છો  
માટે મારું શુભાશુભ જે કંઈ થવાનું હોય તે કૃપા કરીને મને  
સત્ય સત્ય કહો.

આર્યા.

સ્વામિ સ્વામિ સરજ્યો, શ્રુષ્ઠિ કરતાએ સુંદરી નકી;

સુખકર સ્વામિ સાચો, પ્રીત ન કરવી ત્હારે અન્ય થકી.

અર્જુનનાં ગુઢ વચનોનો મર્મ સમજી જતાં સુભદ્રાએ કહ્યું  
સ્વામિજી દ્રૌપદી વિગેરે પ્રસન્ન છે ને ?

પરસ્પરનો લેહ તુટ્યો. અને અર્જુન સુભદ્રાની પ્રેમચાંદ  
મજબુત થઈ, પરંતુ પરતંત્રતાની બેડી તુટી નહોતી.

સાખી.

એક દિવસ હરિ પાસે ગુજરી, દુઃખ કર અરજી ભારી;

ભક્તવત્સલ કરી ગુપ્ત વાતને, સીધાબ્યા મુરારી.

પ્રસંગવશાત્ અર્જુને એકાંતમાં પ્રભુને પોતાની દુઃખી હાલત જણાવી. પ્રભુએ કહ્યું કાલે પર્વણી છે માટે સુભદ્રા સહ સ્નાનાર્થે જવાને રથ મંગાવજો અને સમય સાધી છ પાંચ ગણી જાએ, ગાંધર્વ લગ્ન કરી દેજો પછી સૌ થઈ રહેશે.

## આર્યા.

અનહદ ય દવ મંડળ, બન્ન બલરામતાણું અતિ ભારાં;  
નાથ કપટ કરીને, રખે કરાવો જગ હાંસી મહારી.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર બોલી ઉઠ્યા. પાર્થ ધીરજ ધર, નિડરથા બલરામ અને યાદવો તને શું કરી શકનાર છે ? જગતના લોકોની દૃષ્ટિ એ મારામાં જે કપટ, અને પ્રપંચ દેખાય છે તે કેવળ મારા ભક્તોને માટેજ છે. કહી પ્રભુ સ્વસ્થાને ગયા.

## લાવણી ચતુતી.

ભક્તહિત કારજ કરવાને, હરિ થયા સાવધાન ( ૨ )  
સાધન કન્યાદાન તણું ને, રથ પણુ તેહ સમાન.

વિશ્વાસુ, ભક્તોને, માટે શ્રીહરિ શું નથી કરતા ? સર્વ કરી શકે છે.

## કવિત.

ગિરિકા ઉઠાય, બ્રજ ગોપકો અચાયત્તનો,  
અગ્નિને ઉગારે, પાંડુ બાલક માંઝારાકા;  
ગજકો અરજ સુન, ગ્રાહસેં છોડાયો શીઘ્ર;  
રાખ્યો વૃત નેમ ધર્મ પાંડવકી નારીકા.



રાખ્યો ગજ ધંટા તલે, બાધક વિહંગમડો,  
રાખ્યો પ્રણુ ભારતમે', લિખ્ય બલચારિકા;  
વિવિધ તાપહારી, નિજ સંતન સુખકારી હે;  
મોહી તો ભરોસો એક સાંવરે બિહારીકા.

બલરામને આજ્ઞા થતાં બરાબર યોગીને માટે રથ મંગાવી  
તેમની મરણ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરી આપ્યો.

## આર્યા.

બલરામને સમજતી, સ્વામિ રચારહ થયા ન્યારે;  
સુભદ્રા સેવામાં રાખી, ઉરમાં અતિ હર્ષ ત્યારે.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તરફથી મોકલવામાં આવેલો હરણીઓ રથ જેમાં  
લગ્ન સમકયનું સર્વ સાહિત્ય તૈયાર હતું તેમાં બેશી અર્જુન સુભદ્રા  
સ્નાનાર્થે આલ્યાં.

## તુ-ચોપાઠ.

છે હરને ગમતુંરે કામ, પાળ્યું વચન સુંદરશ્યામ.

બિના પ્રેમ ન રાઝેરે નાથ, શ્રદ્ધા ભક્તિ, જ્ઞાને એ જગ તાત.

શ્રીહરિને ગમતું કામ હતું એટલે ભક્તિને વશ થઈ પ્રભુએ  
પ્રતિકુલને પણ સાતુકુલ કરી નાખ્યું. અધુના અમારી ભક્તિ માત્ર  
નામની, દેખા દેખીતી, અને ઇંદ્રિયારામ ભોગ ભોગવવાની છે.

નાયના કુદના તાળીયાં પીટના,

રાંડીયા બેલકી ભક્તિ નાહી;

લક્ષિત ભગવતકી બહોત ખારીકહે,

શીર સોખ્યા વિના લક્ષિત નાહો.

અર્જુને રાજ સંપત્તિ તણ વનવાસ લીધો છે તે શા માટે ? વર્ણાશ્રમ ધર્મ કે જે લક્ષિતનું મૂળ છે તેને સાચવવાને માટે તે ન સાચવવાથી આજે હિંદમાં ભારે ઉત્પાત થઇ રહ્યો છે. વર્ણાશ્રમ નષ્ટ થવાથી વર્ણમાં સાંકરતા થઇ છે. અને સર્વ બ્રહ્મ થયા છે અને થતા બન્ય છે.

દૃષ્ટાંત—એક લોકોના ગામમાં અધિકારી લોકો આવે તેમને પાણી પાવાને તથા મિષ્ટાન્ન બનાવી જમાડવાને પ્રાદ્ધાન્ય વિના ઘણી હરકત પડતી હતી. તેથી ભીક્ષાર્થે આવી ચડેલા એક મારવાડી પ્રાદ્ધાન્યને લાલચ આપી ગામના પટેલે રાખ્યો. એક ઘર થોડી જમીન અને એક મુસલમાનની સ્ત્રી વિધવા થયેલી હતી તેની સાથે લગ્ન કરાવી આપ્યું. પ્રાદ્ધાન્યે બાણ્યું ભીખ માગવી મટી અને વગી વગર પૈસે છોકરાવાળી સ્ત્રી મળી એટલે શ્રીમંતનો ખર્ચ પણ ઉગર્યો.

પછી સ્ત્રીનો પરિચય થવાથી તેણે બધી રીતભાત બદલી નાખી જે ત્રણ વર્ષમાં બીજે એક પુત્ર થયો. દશેક વર્ષ આ ગૃહસ્થાશ્રમ આણ્યું, સર્વ કોઇ તેમના હાથનું જમતા અને ગામમા ગોર ગોર એ નામથી તે ઓળખાતો.

બ્યાધિવશ થઇ પ્રાદ્ધાન્યે દેહ છોડ્યો. બાઇ પાછાં વિધવા થયાં પરંતુ ગોરાણી એ નામ કાયમ રહ્યું તથા આચાર વિચાર પણ તેવા રહ્યા. એક પ્રસંગે કોઇ સન્યાસી મહારાજ ભિક્ષાને માટે આવી

અડયા, સ્ત્રીએ તેમને માટે ઉત્તમોત્તમ મિષ્ટાન્ન બનાવી જમવા બેસાડયા. સ્વામિજીએ અડધું ભોજન કર્યું ત્યારે સ્ત્રીએ કહ્યું મહારાજ મને જરા શંકા થઇ છે કહોતો પુછું ?

સ્વામિ કહે સુખ પૂર્વક પૂછો, વેદ, શાસ્ત્ર, પુરાણ અને ઉપનિષદોની વાતો મારીજી બહાર છે.

સ્ત્રીએ કહ્યું સ્વામિજી પહેલા ધરનો આ મારો છોકરો છે તેને સુન્નત કરાવી છે. હવે આ બીજા ધરનો છોકરો છે તેને સુન્નત કરાવવી કે જનોઇ દેવી.

સાંભળતાં બરાબર સ્વામિજીના હાથમાંનો ગ્રાસ પડી ગયો અને અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં. તે બોલ્યા બાઈ તારૂં સમાધાન મારાથી થશે નહીં પરંતુ મારી શંકાનું સમાધાન કોણ કરશે ? કારણ મનેતે હવે કબરમાં દફન કરશે કે જળમાં પધરાવશે.

કૃષ્ણા રામા રામા રામારે, રામ રાયા રાધોબારે.

અધુના કર્મથી જાતી માનનાર, એક સ્ત્રીને અગિયાર પતિ કરાવનાર અને પુનર્લગ્નની હિમાયત કરનાર અનેક પુરૂષો છે, ધર્મનું નામ દઇ તેઓએ અધર્મનો ઝુંડો હસ્તગત કર્યો છે, પરંતુ ઇશ્વર કૃપાનો માર્ગ તો જુદોજ છે.

હીંદુપણું હીંદુમાંથી આત્યું,  
જુદ પાટલુન કોટે ધર બાલ્યું;  
સત્ય ધર્મ સ્હામું નવ બાલ્યું,

આમાયોરણાં જનકું મહાત્મું.

આહ બિસ્કિટ ચારો ચલાબ્બેર.

આજે કળીએ ફેર વરતાવ્યો.

સમય સાધી અર્જુન સુભદ્રાએ યુક્તિ કરી, સુભદ્રાએ પગમાંના  
ઝાંઝરને નાખી દીધું એટલે સારથી લેવાને નીચે ઉતર્યો કે તરત  
અર્જુને અશ્વમંત્રથી રથની પ્રતિ આકાશ માર્ગે કરી સામે કિનારે  
જઈ રથ ઉભો રાખ્યો.

## સાખી.

યોગી સુભદ્રા હરિ જાય છે, લૌકિક વાત સુનાઇ;

યાદવ શ્રીઅર્જુન કૃષ્ણસહ, કીધી ઝટ ચઢાઇ.

ખીજી તરફ નારદજીએ આવી અર્જુન સુભદ્રાનું આંધર્વ લગ્ન  
કરાવી દીધું. સુભદ્રાને સર્વ અલંકાર મામા (કૃષ્ણ) તરફથી મોક-  
લવામાં આવ્યા હતા તે પહેરાવી દીધા.

સુભદ્રાએ કહ્યું પ્રાણેશ ? હવે અત્રે ઉભાં રહેવામાં સુખ નથી  
કરણુ ખલરામજી યાદવ સૈન્ય લઈ આવશે અને તમને તથા મને  
કેહ કરી લઈ જશે માટે જેમ અને તેમ જલ્દી હસ્તિનાપુરમાં જવાની  
જરૂર છે.

અર્જુને કહ્યું સુંદરી નિર્ભય રહેજે એમ કરવામાં ક્ષત્રિય નામને  
કલંક લાગે છે, ક્ષત્રીના ધર્મ બહુ વિકટ છે.

શૌર્યેતેજો ધૃતિર્દાક્ષ્યં,

યુદ્ધે ચાલ્ય પછાયનમ્ ।

દાનધીશ્વર માધવ,

જ્ઞાત્ર કૌર્મ સ્વમાવજેમ્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—બળવાન પુરૂષોને પણ પ્રહાર કરવાની પ્રવૃત્તિ, શત્રુ-  
ઓથી પરાજય ન પામવો, વિપત્તિમાં શરીર તથા ઇન્દ્રિયોને વ્યાકુળ  
ન થવા દેવાં, અણુધાર્યાં આવી પડેલાં કામોમાં પણ સાવધાનતાથી  
પ્રવૃત્તિ, શસ્ત્રોનો પ્રહાર થયા છતાં પણ રણમાંથી પાછું ન હઠવું,  
સંકોચથી રહિત થઈ બ્રાહ્મણાદિકને ધનાદિ પદાર્થ આપવા અને  
નઠારા માર્ગમાં ચાલનારા પ્રાણીઓને નિયમમાં રાખવાનું સામર્થ્ય  
એ સાત રત્નોગુણ પ્રધાન તથા સત્વગુણ ગૌણ એવા સંસ્કારથી  
થયેલાં ક્ષત્રિયનાં કર્મો છે.

યાદવ સૈન્ય સહ બલરામે આવી અર્જુન સામે વિકાળ દ્રષ્ટિ કરી  
કહ્યું ધિકાર છે તારા યોગને, જ્ઞાનને અને દેહને કે તેં આ નીચમાં  
નીચ કાર્ય તરફ દ્રષ્ટિ કરી છે, હવે તું ઉગરવાનો નથી.

કટાવ.

પછી ક્રોધે વધા બળરામ,  
હ્યો ચક્રજ સુંદરશ્યામ;  
કપટી કપટ યોગી થઈ આવ્યો,  
પ્રપંચનો તેં વેષ ભળવ્યો.  
જરૂર જોગને દાગ લગાવ્યો,  
સિંહ હાથમાં તું સપડાયો;  
નહીં જીવેતો જવા દઉં ધામ...હ્યો ચક્રજ.

બલરામે હજમુશળ ચાક ચડાવી મારવા તૈયારી કરી એટલે શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન તરફ જઈ ઉભા અને સુદર્શન ચક્ર ચાક ચડાવ્યું બલરામ કહે કૃષ્ણ ! કૃષ્ણ ! આમ કેમ ? આ શું કરો છો ? શત્રુ પક્ષમાં કેમ ગયા ?

## આર્યા.

પ્રથમ કહ્યું નવ માન્યું, વાંકા વાળ હવે નહિં થાય;  
ભગિની પતિને હણતાં, અપકિર્તિ અતિ જગત વિષે થાય.

કૃષ્ણ વચન શ્રવણ કરતાંવત્ બલરામે હથીયાર છોડી દીધાં. હે કૃષ્ણ ! આ સર્વ ખટપટ તમારીજ છે, તમારો સ્વભાવજ છે કે “ ધણીને કહેશે કે ધા, અને ચોરને કહેશે કે નાશ ” વાહ ! સારી વિદ્યા શીખ્યા છો.

કૃષ્ણે કહ્યું મેં પ્રથમથીજ આપને ના કહ્યું હતું છતાં તમે માન્યું નહીં.

બલરામ કહે પણ એ છે કોણ ?

શ્રીકૃષ્ણ કહે આ પાંડવોમાં મુખ્ય ધનુર્ધર અર્જુન છે. બલરામ કહે આવો ઠીક છે. સુભદ્રા અયોધ્ય સ્થાને ગઈ નથી. વાહરે વાહ ! યોગીજી તમે પણ ઠીક યોગ મેળવ્યો.

યાદવ મંડળીએ આનંદસહ અર્જુન સુભદ્રાને દ્વારકામાં લઈ જઈ વિધિયુક્ત લગ્ન ક્રિયા કરી અનેક પ્રકારનાં દાન આપી વન-વાસની મુદત પૂર્ણ થયે અર્જુન સુભદ્રાને વિદાય કર્યા.

## ઉપસંહાર.

તે પરમાત્મા અમારે માટે શું નથી કરી શકતો ? સર્વ કરી શકે છે. પરંતુ અમારી લક્ષિત શાસ્ત્ર સંમત હોવાની જરૂર છે, અધુના અમારી લક્ષિત કેવી છે ?

## દ્વિહાર.

મુખમેં રામ બગલમેં છુરી,  
બક્ત ભયે પણ દાનત ખુરી.



માલા ફેરત જનમ ગયા, ગયા ન મનકા ફેર;  
કરકા મનકા મેલકે, મનકા મનકા ફેર.

માટે પ્રિય સજ્જનો વર્ણાશ્રમ ધર્મ પાળતાં શ્રીહરિનું ભજન પુજન કરતા રહો એટલે હરિ કૃપાને વિલંબજ નથી. ઉપરના ઠાઠ માત્રથી પ્રભુ દયા કરશે નહીં. લક્ષિત કષ્ટ સાધ્ય છે. તેને માટે કીર્તનપ્રારંભે કહ્યું છે કે—

ભક્તિ ખાંડ કરી ધાર, જરૂર સંભાળજોરે.

## આરતી.

હેવીદાનદેગાદેવા ।

જયદેવ જયદેવ જય પાંડુરંગા ॥



कायेनवाचा ॥

त्वमेवमाता ॥

अच्युतं केशवं ॥

॥ पुंडलीक वरदा, ज्ञानकी अवन स्मरणं, नमः पार्वतिपतये ॥

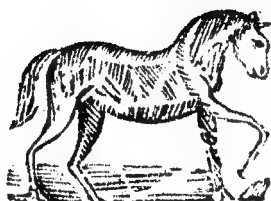
सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमो नमः ॥

श्रीसद्गुरु देवकीजय.

साष्टांग प्रणाम.

श्रीब्रह्मार्पणमस्तु.

समाप्त.





॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यांनमः ॥

# श्रीउपनंदाख्यानम्.

पूर्वरंग निरूपण.



॥ श्रीमन्महागणाधिपतयेनमः ॥

॥ श्रीगुरु चरणारविंदाभ्यांनमः ॥

इत्यादि नमनं ॥

भजन धुन.

राधा कृष्ण भज कुंजमिहारी,

भोरलीधर गोवरधनधारी.

॥ सीताकांत स्मरणुं, नमः पार्वतीपतये ॥

धनाश्री पद.

राम कृष्ण हरि, जय जय राम कृष्ण हरि.

ध्रुवपद.

॥ पुंडरिक वरदा, सीताकांत स्मरणुं, नमः पार्वतिपतये ॥

પદ.

## રાગ જિ'જોટિ. હાદરો.

મારનાર કરતાં છે તારનાર મોટો;  
 હાય હવે થાય શું ? એ મૂર્ખ ખ્યાલ ખોટો.....મારનાર.  
 સકટ વિકટ વાટ પડ્યો, સપડ્યો સંકટમાં;  
 ડરશો છે ખાંધ દે લાઇ કસી કછોટો.....મારનાર.  
 “ જૂડી કહે મૂડી ” દીવાનો થઈ કાં ફરે;  
 એમજ દુનિયામાં લાગ્યો છે નફો ટોટો.....મારનાર.  
 નરસિંહની નિષ્ઠા ને દ્રઢતા સુદામાની;  
 જોઈ લે સંટ પોલે કવી સહી ચોટો.....મારનાર.  
 હરિશ્ચંદ્ર નળ જો જો, લ્યુથર ને પારકર  
 તેમનાં તે દ્રષ્ટાંતો પ્રામીસરી નોટો.....મારનાર.  
 “યતો ધર્મસ્તતો જય” મહા વાક્ય સતોનાં;  
 હૃદયંગમ કરિ અધર્મ અરિ શિર હણુ સોટો.....મારનાર.

॥ સીતાકાંત સ્મરણ, નમઃ પાર્વતિપતયે ॥

આદૌ કીર્તનારંભ સમયે સત્પુરૂષ સાધક વર્ગ પ્રતિ હિતોપદેશ  
 કરે છે હે. ભાઈ ! આ અસાર સંસારના ત્રિવિધ તાપો તથા બીજી  
 આવી પડતી અનેક ઉપાધીઓથી ત્રાસ પામી, હાય હવે શું થશે  
 એવો ખોટો ખ્યાલ શા માટે બહારી લે છે ? શા માટે મુંઝાય છે ?  
 અને હજુએ મહાન ઉપાધીઓને તાબે શા માટે થાય છે ?

એવા નકામા વિચારોમાં તેં ઘણો વખત ગુમાવ્યો છે, છતાં હજી પણ સ્ત્રી, ધન, પુત્ર, યૌવન અને આંજવાના જળ જેવા મિથ્યા, નિરાશાની પ્રાપ્તિ કરાવનાર વૈભવોમાં શા માટે મસ્ત થઈ રહ્યો છે ?

ખાન પાનમેં કુલ રહેહો,  
માન ગુમાનમેં જૂઝ રહેહો;  
પરનિંદા મશગૂલ રહેહો,  
હરિ નામ કયોં ભૂલ રહેહો.

\* \* \* \*

હરિ કૃપાસેં હુવે ધનિ ધામી,  
હરિ કૃપાસેં હુવે બડે નામી;  
સખ સુખદાતા જો હરિ સ્વામી,  
ઉતકા ભુલે સો નિમકહરામી.

સર્વ સુખદાતા શ્રી હરિને વિસારી દેતાં તને લજ્જા નથી આવતી ? વિકટ દુઃખના સમયે કે મરણ પથારીએ જ્યારે વૈદ્ય લોકો નાહી ઝાલી માથું હલાવશે ત્યારે તારે તેનું સ્મરણ કર્યા વિના છુટકોજ નથી અને તેજ દયા કરશે, તથા તેં જે ધર્મ કૃત્ય કર્યા હશે તેજ તને મુક્ત કરશે.

મૃતં શરીરમુત્સૃજ્ય કાષ્ઠ લોષ્ટ સમં ક્ષિતૌ ।

વિમુક્તા બાન્ધવા યાન્તિ ધર્મસ્તમનુ ગચ્છતિ ॥ ૧ ॥

॥ મનુસ્મૃતિ ॥

**અર્થ:**—માણસ મરી ગયું કે તેના લાકડાં અને માટીના જેવા અચેતન થઇ પડેલા ખોળીયાને તેનાં સગાં વહાલાં પૃથ્વી ઉપર નાખી દઇને (ખાળીને) અવળે મોડાડે ઘેર આવે છે. પરંતુ કોઇ પણ તેની (જીવની) સાથે જતું નથી, માત્ર એક ધર્મજ તેની સાથે જાય છે.

ધર્મ एवहतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।

तस्माद्धर्मो न हन्तव्यो मानो धर्मो हतोऽवधीत् ॥ ૨ ॥

॥ मनुस्मृति ॥

**અર્થ:**—ધર્મજ જો ડુબ્યો તો તે સર્વને ડુબાડે છે, અને તેનું જો રક્ષણ થયું તો તે સૌની રક્ષા કરે છે. તે માટે ધર્મનો નાશ કરવો નહીં, ધર્મના ડુબવાથી આપણા બધાનો નાશ ન થાય, તેની સંભાળ રાખવી.

આપ કહેશો કે ધર્મ અધર્મ એ ધતિંગ છે, કારણ અધર્મો-ચરણ કરનારાઓ સુખી દેખાય છે અને ધર્મ માર્ગમાં ગમન કરનારાઓ વિપત્તિને વશ થાય છે. “ ધર્મીને ઘેર ધાડ અને કસાઈને ઘેર કુશળ ”

પ્રિય સજ્જનો ! જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ ઉંડા ઉતરીને આપે તપાસ કરી નથી અને જો આપ તપાસ કરશો તો એવાં અનેક અધર્મીઓ એક વાર ઘણું ઉંચે ચડીને દુનિયાની દ્રષ્ટિ આગળજ છેક નીચામાં નીચી સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયા છે.

ના ધર્મશ્રવિતો લોકે સદ્યઃ ફલતિ ગૌરિવ ।

શમૈરા વર્તમાનસ્તુ કર્તુર્મૂલ્યાનિ કૃન્તતિ ॥ ૩ ॥

॥ મનુસ્મૃતિ ॥

અર્થ:—જેમ પૃથ્વીમાં બીજ વાળ્યું કે તરત તેમાંથી ફળ નીપજતું નથી, પરંતુ તેનો સમય થાય છે ત્યારે ફળ થાય છે; તેમ જગતમાં કરેલા અધર્મનું ફળ પણ તરતજ મળતું નથી પરંતુ ધીમે ધીમે વધીને આખરે અધર્મથી ચાલનારા માણસને મૂળમાંથી ઉખેડી નાખે છે, માટે પરિણામે ધર્મ છે ત્યાંજ જય છે.

આર્યા.

સર્વેન્દ્રિય સક્ત તનુ મતિ અતિ નિર્મળ,

જરા જરા નાવે;

ત્યાં સુધી ધર્મ ધરા, બેસો ભાવે,

સુભક્તિના નાવે.

ઇન્દ્રિયો સારી છે, બુદ્ધિ નિર્મળ છે, અને વૃદ્ધાએ શરીરને શિથિલ કર્યું નથી, ત્યાંસુધીમાં બને તેટલાં ધર્મ કૃત્ય કરી લ્યો. અને ભાવપૂર્વક ભક્તિ નાવમાં બેસી જાઓ. નહીં તો આ દૃષ્ટિ-ગોચર થતા વૈભવો મુકીને જતાં પસ્તાવો થશે.

વિત્તાનિ ભૂમૌ પશવશ્ચ ગોષ્ઠે ।

ભાર્યાગૃહ દ્વાર જનસ્પશાને ॥

દેહશ્ચિતાયાં પરલોક માર્ગે ।

કર્માનુગો મચ્છતિ જીવ એકઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—ધન જમીનમાંજ રહેશે, ગાય, બળદ, બેંસ, હાથી, થોડા વિગેરે કોડમાંજ બાંધ્યાં રહેશે, સ્ત્રી ધરના આંગણા સુધીજ આવશે, બીજા ઇષ્ટ મિત્ર સ્મશાન સુધી આવશે, અને દેહ ચિતામાંજ રહેશે, પરંતુ પરલોકમાં તારી ( જીવની ) સાથે તારાં સદ્ કે અસદ્ કર્મજ આવશે.

વિद्यामित्रं प्रवासेषु, भार्या मित्रं गृहेषु च ।

व्याधि तस्यौषधं मित्रं, धर्मो मित्र मृतस्य च ॥ ૬ ॥

અર્થ:—પ્રવાસમાં વિદ્યા એ મત્ર સમાન છે, ગૃહને વિષે સ્ત્રી એ મિત્ર છે વ્યાધિવશ થયેલાને ઔષધ મિત્ર રૂપ છે અને મરણ સમયે ધર્મ એ મિત્ર છે.

સંસારનાં સંબંધીઓ દુઃખ આપનાર છે, અને જે તારનાર છે તે સર્વથી મોટો છે. ભક્તરાજ નૃસિંહ, સુદામા, હરિશ્ચંદ્ર નળ અને યુરોપમાં થયેલા સાધુ પુરૂષો સંત પોલ, ઇયુથર અને પારકર પ્રભુ ઉપરનો એમનો દૃઢ વિશ્વાસ તથા અગાધ સંકળોમાં ધર્મને રાખવાનાં દ્રષ્ટાંતો પ્રામીસરી નોટથી પણ કિમતી છે.

દ્વિહાર.

જીવન જોખન રાજ ધન,

અવિચલ રહે ન કાય;

જો ધડી જાય સતસંગમેં,

જીવનકા ફલ સોય,

સીયાવર રામચંદ્રકી જે—રાજ રામચંદ્રકી જે.

ચેતોહરા યુવતયઃ સુહૃદોઽનુકુલાઃ ।

સદ્બાંધવાઃ પ્રણય નમ્ર ગિરશ્ચ મૃત્યા ॥

ગર્જંતિ દંતિ નિવહાસ્તરલા સ્તુરંગા ।

સંમીલને નયનયો નહિ કિચિદસ્તિ ॥ ૬ ॥

॥ મહાભારતે ॥

અર્થ:—ચિત્તને રાજી કરનારી સ્ત્રીઓ, મરજી પ્રમાણે ચાલનારા મિત્રો, સહગુણી સંબંધીઓ, વિવેક અને નમ્રતાવાળા ચાકરો, મોટા દાંતવાળા ગર્જના કરનાર હાથીઓ, તથા સારી ચાલના ઘોડાઓથી ઉપલક્ષિત મોટી રાજ્ય લક્ષ્મી હોય તોપણ જરાક આંખો મીંચાય એટલે કંઈ દેખાતું નથી તો પછી ખરેખરી આંખો મીંચાઈ ગઈ એટલે મરણ પામ્યા પછી તે સર્વ શા કામમાં આવશે ?

લાવણી ચલતી.

સત્સંગત કરી ધર્મ ધરી, થા વિશ્વંભરનો દાસ; ( ૨ )

કરે કૃપા એ જગનો સ્વામિ, નથી દુર તુજ પાસ.

સત્સંગશ્ચ વિવેકશ્ચ ।

નિશ્ચલં નયન દ્વયમ્ ॥

યસ્યનાસ્તિ નરઃ સોન્યઃ ।

કથં ન સ્યાદ માર્ગગઃ ॥ ૭ ॥

॥ મહાભારતે ॥

**અર્થ:**—સત્સંગ અને વિવેક રૂપી નેત્ર જેને નથી, તે આંધળો છે અને તે યમ તે કુમાર્ભમાં પ્રવૃત થાય છે.

વિવેક વિના ભક્તિ નથી, ભક્તિ વિના વૈરાગ્ય નથી, અને વૈરાગ્ય વિના જ્ઞાન નથી તથા જ્ઞાન વિના મુક્તિ—પ્રભુ કૃપા નથી એ નિર્વિવાદ છે.

**૬. ચોપાધ.**

વિનુ સત્સંગ વિવેક ન હોઈ ।

રામ કૃપા વિનુ મુલમ ન સોઈ ॥

સત્સંગ વિના વિવેક આવતો નથી, અને શ્રીરામ કૃપા વિના સત્સંગ પ્રાપ્ત થતો નથી. તથા શ્રીરામ કૃપા તે પ્રભુના ઉપર શુદ્ધ ભક્તિ, અને ગુણગાન કરી દિવાના બન્યા શિવાય પ્રાપ્ત થતી નથી. અર્થાત્ એ સર્વ સાધનો પરસ્પર ઓતપ્રોત્ એક બીજાથી ઘાટો સંબંધ રાખનારાં છે.

**૫૬.**

વારૂ મારા વીરારે સંગ ન કરીએ,

નીચનો હોજી;

નીચની સંગે નીચપણું તો થાય;

નીચપણું તો નિશ્ચે નરક લઈ જાય.....વારૂ

**દુર્જન**—નીચની સંગતથી અવશ્ય નીચપણાનીજ પ્રાપ્તિ થાય છે.



## આર્યા.

મૃગ મીન સજ્જનાનાં-

ત્રણજલ સંતોષ વિહિત વૃત્તીનામ્ ।

લુબ્ધક ધ્રીવર પિથુના-

નિષ્કારણં વૈરિણૌ જગતિ ॥ ૮ ॥

અર્થ:-હરણ, મત્સ્ય, અને સુગ્ધન જેઓ અનુક્રમે ખડ, જલ, અને સંતોષથી વિહિત વૃત્તિ અલાવનારાં છે, તેઓના વ્યાધ, મચ્છીમાર અને દુર્જન એ આ જગતમાં નિષ્કારણ વૈરીઓ છે. અર્થાત્ દુર્જન-નીચ દુઃખ આપનારજ છે.

પદ.

સત્સંગે સુખ થશે, સમજ મન સત્સંગે સુખ થશે;

ખોટું જળ ગંગામાં બતાં, ગંગા જેવું થશે. સમજ.

## દ્વિહાર.

એક ઘડી આધી ઘડી, આધીમેં પુની આધ;

તુલસી સંગત સંતકી, કટે કોટી અપરાધ.

સીયાવર રામચંદ્રકી જે. (૨)

## આર્યા.

કિં મધુના કિં વિધુના ।

કિં સુધયા કિંચ વસુધયાઽશ્વિલયા ॥

यदि हृदय हारिचरितः ।

पुरुषः पुनरेति नयनयारनयम् ॥ ९ ॥

અર્થ:-જે ચિત્તનું હરણ કરનારા ચરિતવાળો પુરુષ કોઈ મનુષ્યના ચક્ષુના સ્થાનને પામે છે, તો પછી મધથી શું? ચંદ્રથી શું? અમૃતથી શું? અને સમગ્ર પૃથ્વીથી પણ શું? અર્થાત્ સમન્તના સમાગમમાં જે મધુરપણું, નિરામયપણું, તથા આનંદ રહ્યાં છે, તે મધ, ચંદ્ર, અમૃત અને પૃથ્વીના રાજ્ય વૈભવમાં પણ રહેલાં નથી.

દ્રષ્ટાંત-અધુના સર્વ જ્ઞાતિઓમાં સુધારાનો પવન આવ્યો છે, ત્યારે નીચેની એક જાહેર ખબર, ગુજરાતી, ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા, સાંજ વર્તમાન, મુંબઈ સમાચાર, અને સયાજીવિજય, વિગેરે પત્રોમાં પ્રગટ થઈ.

“સને ૧૯૧૩ તા. ૬ જુનને રોજ દીલ્હી પાસે પાણીપતના મેદાનમાં જ્ઞાતિ સુધારાને માટે પિપીલિકા કોન્ફરન્સ તા. ૬-૭ અને ૮ ત્રણ દિવસ ભરાશે માટે સર્વને પધારવા વિનંતી છે.” દેશાંતરેથી ખાસ સ્પેસિયલ ટ્રેનો મારફતે અસંખ્ય જેન્ટલમેન કીડીખાઈઓનું આવાગમન થયું. સભાને દિવસે મહા મંડપ કીડીઓથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગયો હતો. દરેકે પોતાના દરજ્જા અને સ્થિતિ પ્રમાણે ખુરશીની બેઠક લીધી હતી. વોલન્ટીયરોએ બંદોબસ્ત રાખવામાં પહેલો નંબર રાખ્યો હતો, એક વૃદ્ધ પેન્સનરએ આઈ. શી. સ. થયેલાં કીડી-

બાઈને સર્વાનુમતે પ્રમુખ સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. પ્રમુખે પ્રમુખસ્થાન લેતાં બરાબર તાળીઓના ગડગડાટ અને હિપ હિપ હિપ, હુરરેના અવાજ સાથે વધાવી લઈ તેમને હાર કુલથી ઢાંકી દેવામાં આવ્યા બાદ એક બહેરાત વહેંચવામાં આવી.

“ આપણી કોમમાં પાશ્વિમાત્ય લોકો જેવી કોઈએ નવી શોધ પ્રાપ્ત કરી હોય તો બહેર કરો. ”

ઝટ એક લક્ષપતિ ગૃહસ્થ કીડીબાઈ ઉઠ્યાં અને કહ્યું, પશ્ચીમના લોકો જ્યારે મંગળનો પુરો પત્તો મેળવી શક્યા નથી, ત્યારે હું અલ્પ પ્રયાસથી ચંદ્રને ચુંબન કરી આવી છું.

આ સાંભળી પ્રેક્ષક મંડળીમાં એકદમ હસાહસ થઈ રહી. એક ગૃહસ્થે કહ્યું આવાં ટાયલાં કરીને આ કિમતી વખતને ગુમાવવાનો નથી, અમે બાણીએ છીએ કે ગચ્છીઃદિલ્લૌ ચંદ્ર પૃથ્વીથી બે લાખ ગાઉ દુર છે.

પ્રમુખ સાહેબે કહ્યું, કહો તમે શી રીતે ચંદ્રને ચુંબન કર્યું છે?

કીડીબાઈ બોલ્યાં, હું બગીચામાં મોગરાનાં ખીલેલાં પુષ્પ ઉપર ફરતી હતી તે સમયે બ્રાહ્મણે આવી તે પુષ્પને ચુંટી લઈ શ્રી શંકરના ઉપર ચડાવ્યું. ત્યાંથી ધીમે ધીમે ઉતરતાં શિવના લલાટમાં અર્ધચંદ્ર હતો તેને મેં ચુંબન કર્યું. તરત સલાજન પ્રસન્ન થયા અને કીડીબાઈને તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લેવામાં આવ્યાં અને સર્વે એકે અવાજે બોલ્યાં કે—

અસજ્જનઃ સજ્જન સંમિ સંગાત્ ।  
 કરોતિ દુસાધ્ય મપિહ સાધ્યમ્ ॥  
 પુષ્પાશ્રયા શંભુ શીરોધિ રુદા ।  
 વિપીલિકા ચુંબતિ ચંદ્ર વિંચમ્ ॥

અર્થ:-દુર્જન પુરૂષ પણ સજ્જનની સંગતથી અસાધ્ય કાર્યને સાધી શકે છે, એક નિર્ભય કીડી પુષ્પના આશ્રયથી શિવમસ્તકારૂઠ થઈ ચંદ્રને ચુંબન કરવાને શક્તિવાન થઈ.

॥ સીતાકાંત સ્મરણું નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

॥ સત્સંગાથ વિવેકાચ્છ લભતે જ્ઞાનમુત્તમમ્ ॥

સત્સંગ અને વિવેકથી ઉત્તમ પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવી શકાય છે અને મનુષ્ય જ્યારે જ્ઞાન ભૂમિકામાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે—

આત્મવત્સર્વ ભૂતેષુ ॥

પોતાના આત્મા સમાન સર્વ ભૂતને જીવે છે, સમજે છે જ્યારે અજ્ઞાની પુરૂષો

“ હા હવે શું થાશે ! એ મુર્ખ ખ્યાલ જોટો ”

એ વાક્યનો જાપ કરી જીવન દુઃખમાં ગુમાવે છે. પરંતુ દયાળુ પ્રભુના ઉપર વિશ્વાસ રાખનારનો કોઈ વાંકો વાળ પણ કરી શકતું નથી.

વાત્સલ્યાદભયપ્રદાનસમયા-

દાર્ત્તાર્તિ નિર્વાપણા ।

દૌદાર્યાદય શોષણા વગણિત,

શ્રેયઃ પદ પ્રાપ્તિનાત્ ॥

સેવ્યઃ શ્રીપતિરેકએવ જગતા-

મેતેઽભવન્સાક્ષિણઃ ।

પ્રહ્લાદશ્ચ વિભીષણશ્ચકરિરાટ,

પાંચાલ્યહલ્યા ધ્રુવઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—વાત્સલ્ય, અભયદાનનો સમય પીડિતની પીડાનો નાશ ઘણી ઉદારતા, પાપનો નાશ અને અગણિત શુભ પદની પ્રાપ્તિ એવા છ શુભ ગુણો તે શ્રી નારાયણ છે, તેથી જગતમાંથી હરિ એકજ સેવવા યોગ્ય છે. તત્સંબંધી પ્રહ્લાદ, વિભીષણ, ગન્ધર્વ ( હાથી ) દ્રૌપદી, જાતમની સ્ત્રી અહુલ્યા અને ધ્રુવ એ છ સાક્ષી છે.

માટે નિર્ભય થા અને હા ! હવે માફ શું થશે ? એ વચ્ચેનો ત્યજી દે કારણ “ મારનાર કરતાં છે. તારનાર મ્હોટો ” એ વિષય માટે કવિ વ્યાખ્યાન નિરૂપણ કરે છે.

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતી પતયે ॥



# ઉપનંદ ચરિત્ર.

## આર્યા.

ગોકુળમાં ગિરધારી, ભાળી વ્રજનારી સૌ સુખીઆરી;

ગોપ એક ઉપનંદ, નિજ અખળાને વશ કરવા ધારી.

કંસના ભયથી વસુદેવજી શ્રી કૃષ્ણચંદ્રને ગોકુલમાં નંદરાયને ત્યાં મુકી આવ્યા હતા, જેથી ગોકુલમાં અનેક તરેહના આનંદનો પવન પ્રસરી રહ્યો હતો. શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર છ સાત આઠ વર્ષની બાલ્યાવસ્થામાં અનેક અદ્ભુત લીલાઓ કરી ગોપ ગોપીઓનાં મનને ચક્રિત કરતા હતા.

શ્રીકૃષ્ણની અદ્ભુત લીલાઓથી ગોપીઓ કૃષ્ણ પ્રેમમાં દિવાની થઈ તેમની પુંઠળ ઢોડતી હતી. એક કવિએ પ્રેમઘેલી ગોપીઓના પ્રેમનું વર્ણન કર્યું છે.

૫૬.

ધેલાં અમે બલે ય્યારે, બાઇ મારે ધેલામાં ગુણુ લાધ્યું,  
આટલા દિવસ હરિ જાણ્યા વિનાનું, મન માયામાં બાધ્યું;  
બવસાગરમાં લુલાં પડ્યાં: ત્યારે, મારગ મળીયા માધુ...ધેલાં.  
ધેલાંની વાતો ધેલાં જાણે, દુર્જનીયાં શું જાણે; ?  
જે રસ છે દેવતાને દુર્લભ, તે રસ ધેલાં માણે...ધેલાં.

કેટલીક સ્ત્રીઓએ શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શન તથા પુજન કર્યો પછીથી  
અજ્ઞ જળ લેવાના સંકલ્પો કર્યો હતા.

નંદના અષ્ટ સખામાંનો એક કે જેને ઉપનંદ એ નામથી  
ઓળખવામાં આવતો હતો, તેની સ્ત્રી બીજી સ્ત્રીએ કરતાં કૃષ્ણ  
ભક્તિમાં વધારે શ્રદ્ધાવાળી હતી અને ઉપનંદ શ્રી કૃષ્ણ ઉપર દ્વેષ  
રાખી અહર્નિશ કૃષ્ણ નિંદામાંજ રત હતો.

હૌડી.

ઉપનંદ કસ્યો કંદમાં અનાડી,  
રાખે કૃષ્ણ પર કપટ દ્વેષ ભારી;  
ધર્મ ધારનાર ગૃહિણી રૂપાળી,  
કૃષ્ણ કૃષ્ણ સદા જન્ય જપે નારી.

દુર્જન મંડળી સાથે મળી ઉપનંદ કૃષ્ણ સ્મરણ કરનારાઓને  
અટકાવવા પ્રયત્ન કરતો હતો અને પોતાની સ્ત્રીને મારે તો તેણે  
ખાસ અટકાવ કર્યો હતો.

સાખી.

નિજ અમળાને દે અટકાવી, મારી અતિશય માર;  
કુટિલ કૃષ્ણની સંગત તલ દે, નહીં તો મારીશ ઠાર.

ઉપનંદ જ્યારે કૃષ્ણ ભક્તિમાંથી અટકાવવાને સ્ત્રીને ક્રોધપૂર્વક  
પ્રયત્ન કરતો ત્યારે દુઃખીઆરી ગિચારી સ્ત્રી તેના અનુભવ કંઈ પણ  
ઉત્તર આપી શક્તિ નહોતી. તદ્વચિ તેનું ચિત્ત શ્રી કૃષ્ણ અર્ચાવિ-  
દમાંજ રહેતું હતું.

લાભસ્તેષાં જયસ્તેષાં કુતસ્તેષાં પરાજયઃ ॥

યેષામિદિવરસ્યામો હૃદયસ્થોજનાર્દનઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:-લાભ, જય અને સઘળી શાંતિ ત્યાંજ છે, જેના હૃદયમાં જનાર્દન ભગવાન રાત દિવસ નિવાસ કરે છે.

પતિના તરફથી મળતા અગાધ દુઃખને સહન કરતાં સ્ત્રી શાંતિ-પૂર્વક પ્રભુ સ્તવન, પુજન અરચન કરી પતિ શેવા કરતી હતી. હોળીના દિવસોમાં સ્ત્રી એક દિવસ ગૃહકાર્ય કરી રહ્યા બાદ શ્રી કૃષ્ણને માટે કેસુડીનો રંગ અખીલ અને ગુલાલ તૈયાર કરતી હતી. એટલામાં ત્યાં અચાનક ઉપનંદની સ્વારી આવી પડી, તેણે સ્ત્રીને પુછ્યું આ શું કરે છે ?

## આર્યા.

અખિલ, ગુલાલ અને આ કેશુ રંગે કેશવને રંગી;  
રહિએ સદાય સુખમાં, સ્વામિ એ છે સાચાનો સંગી.

શ્રી કૃષ્ણ પ્રતિ પોતાની સ્ત્રીનો પ્રેમ જાણીને ઉપનંદ ક્રોધથી બોલી ઉઠ્યો. હા ! હવે ભાગિણી ? હું તને કેટલીવાર સમજાવું ? શું હજી પણ તું કૃષ્ણને તથા તેના નામને નહીં છોડે ?

## અભંગ.

કામિની કૃષ્ણ તજી દે કહું છું, જે ચાહે સુખ માન;  
નહીં તે નિશ્ચય નારી તારા, જાશે આમાં પ્રાણ.



થર થર કંપલી અપળા બોલી, નાથ વિમિત્રે આપને હાથે  
મરૂં મરણુ નિરમ્યું હશે તો તેમ થશે એમાં મારે હર્ષ કે શોક  
કર્યાતું કંઈજ કરણુ નથી.

૫૬.

નથી મિન મેખ કંઈ થાવુરે,  
જરૂર જીવને જીવું;  
જે જનમ્યું તે તો જશે, કોઈ માસે ને છ માસે;  
અવિનાશે ધાર્યું થાશેરે, આમ નહિં અકળાવું...નથી.  
ખોટી બાજી આગે ખલકની, ખતિત નાવે પાવ પલકની;  
અકળ ગતિ ન કળાય, અલકની.  
ચિત ચતુભુજ સ્થાવુરે.....જરૂર  
આ સંસાર અસારજ સ્વપ્નું,  
નથી જગતમાં કોઈજ અપનું;  
પ્રભુ નામ સંગાથે અપનું,  
ગીત ગોવિંદનાં ગાઉંરે.....જરૂર.

સ્વામિનાથ સુખ હુઃખ અને જન્મ મરણ એ કોઈનાં હાથમાં  
નથી, એ વસ્તુઓ ઇશ્વરે પોતાના હાથમાંજ રાખી છે. માટે હું તને  
મારી નાખીશ એવા શબ્દો તજી આવો તમે પણ શ્રી કૃષ્ણના હાસ  
બની તે પરમાનંદ રસનું પાન કરી અમર થઈ જાઓ.

રંકં કરોતિ રાજાનં, રાજાનં રંક મેવચ ।

ધનિનં નિર્ધનં ચૈવ, નિર્ધનં ધનિનં વિધિઃ ॥ ૧૩ ॥

**અર્થ:-**વિધિની ગતિ એવી વિચિત્ર છે કે તે રંકને રાજા, રાજાને રંક, ધનવાનને નિર્ધન અને નિર્ધનને ધનવાન સહજમાં કરી નાખે છે. નાથ હવે આ પ્રભુને અર્પણ કરેલું મન આપની આજ્ઞા શી રીતે પાળી શકે ?

પદ.

ગયુરે મારું મન તો હરિની સાથે;

ધેલીરે થઇ છું હું તો બધી વાતે ... ગયુરે.

અરે મન છે તો નહીં દશ વીશ;

તે તો ચોરી લઇ ગયો જુગદીશ..... ગયુરે.

ઉપનંદથી સ્ત્રીનું બોલવું સહન ન થયું તે વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો. બસ કર! સુખ થા! કુલ્લ! તારો નિશ્ચય કેવો છે તે હું જોઉં છું. આજે દોળી પુજન થયા પછીથીજ હું તને છુટી કરીશ ત્યાં સુધી આ ઘરમાંજ તને કેદ કરું છું, અને જોઉં કે તારો ટેક તું કેમ સાચવે છે ?

સ્ત્રીએ કહ્યું સ્વામિનાથ ! મારા ઉપર ક્રોધ ન કરો અને ગોવિંદના ગુણ ગાઇ ભવસાગર તરી જાઓ. માનો ! શા માટે કલેશ કરો છો ? અને પ્રભુના ગુનેહગાર થાઓ છો ?

પુનર્વિત્તં પુનર્મિત્રં પુનર્માર્ગા પુનર્મહી ।

एतत्सर्वं पुनर्लभ्यं न शरीरं पुनः पुनः ॥ ૧૪ ॥

**અર્થ:**—ધન, મિત્ર, સ્ત્રી અને પૃથ્વી એ સર્વ ફરીને મળશે, પરંતુ શરીર ( નર જન્મ ) ફરી ફરીને મળનાર નથી.

ફરી ફરી જનમ ધરવો પડે ને મરણ થાય ફરી ફરી,  
ફરી ફરી જનેતાના જઠરમાં, શયન કરવું હે હરિ;  
દુસ્તાર પારાવાર. આ સંસાર સાગર માંડીથી,  
લાવી દયા અંતર વિષે, ઉદ્ધાર કરજો આંહીથી.

નાથ ! અહુંભાવના તજી મારા બહાલાનું સ્મરણ કરો કે જેની  
હયાથી આ અગાધ ભવસાગર તરી જવાને વિઘ્ન નહે નહી.  
ક્રોધથી ઉન્મત્ત થયેલા ઉપનંદે હાંત પીશી, રક્ત નેત્ર કરી કહું,  
હીક છે ! હીક છે ! જેઉ છું ત્યારે બહાલો નને કેટલી મદદ કરે છે.  
આટલું બોલતાં બોલતાં ઝટ દ્વાર બંધ કરી ઉપરથી સાંકળ મારી  
એક ડાંગ લઈ બારણા પાસે બેઠો અને બોલ્યો. જે નારો કૃષ્ણ આ  
તરફ આવે તો એની બોડજ ભુલાવી દઉં. ઉપનંદના વિચારોથી  
પ્રભુના વિચારો અત્યારે કંઈ બુદ્ધાજ હતા.

આશા નિરાશા વાદળીના, રંગ શા અદલાય છે,  
મનસુમાના મહેલ આંધી પ્રાણી, ફેગટ પુત્રાય છે;  
અનુભવ નોનો તે થયો, શું પાળીએ શું થાય છે,  
ખોટો ખતકનો ખેત સાચો, બ્રાંતિમાં ભણાય છે.

ઉપનંદ આશાના તરંગોમાં ડુગકાં ગાતો હતો, ત્યારે ઘરમાં  
કદ થયેલી કાન્તાએ બાણ્યું હવે મારો પતિ મને છોડશે નહીં,

મારી બીજી સાહેલીઓ શ્રીહરિ સાથે રમી જમીને આનંદ કરશે, અને મારે આ કષ્ટ સહન કરવાનુંજ રહ્યું. ત્યારે શું મારો માનસિક સંકલ્પ હતો કે પાંચ વર્ષ સુધી પ્રત્યેક હોળીએ શ્રીકૃષ્ણ પુજન કરીનેજ અન્ન જળ લેવું તેનો લાંબ થશે ?

કદીજ નહીં ? ટેક જશે તો દેહ તણશ, માટે પ્રભુ કૃપા કરી મને જલ્દી દર્શન દો અને મારું વ્રત રાખો નહીં તો હું કાંસો ખાઈ આપને જીવ અર્પણ કરું છું. આમ કદી સ્ત્રીએ દારનો કાંસો નાખી મરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને અશ્રુપાત કરતાં શ્રીહરિની પ્રાર્થના કરવા લાગી.

### બનજારા.

હું દુર્બળ દાસી તમારી, મારી બ્હારે ચડો ગિરધારી;  
મન લાગ્યું મોહન તમ સાથે, મને બંધન કીધી નાથે;  
પ્રાણુ જોશે નહીં પરમાતે, કરી દુઃખીયારી બધી વાતે,  
મને માધવજી શું વિસારી.....મારી૦  
આ અરજી ઉરમાં લેજો, દયા કરીને દર્શન દેજો,  
સામળીયા સંગે રહેજો, હાણુ પ્રાણુની નાથ થશે જો;  
એમ રડતી રખડતી નારી.....મારી૦

પ્રભુ, કૃપાળુ, મદનમોહન, આપનાથી કોઈ પણ વાત અજાણી નથી, હું અજ્ઞાન, પામર, અને વ્યવહાર પ્રપંચમાં રત થયેલી છું અને તેથી અનેક દોષ થવાનો સંભવ છે. તદ્વાપિ તે બધા અપરા-

ધીની સસ્વાળો યજુવાનો આ વખત નથી એમ ધારી મને રંકને  
પોતાની કરી સંકટમાંથી મુક્ત કરો.

૫૬.

બહાલા મારા વિપત તણા સંગાથીકે,  
દયાદીલ હાવજોરે લોલ.  
હરિ મહારી હાલત દુર્બળ જાણીકે,  
દુઃખથી બચાવજોરે લોલ.  
જોતાં કર્મ ન આવે આંકકે,  
વાંક મહારા અતિરે લોલ.  
ગણિકા અજ્ઞમિલને વ્યાધકે,  
આપી સદ્ગતિરે લોલ.

બહાલા? અલખેલા? દયાળા? નંદલાલા? આ તમારી ગરીબડી  
હાસીની બહારે ચડો, શું તમે રાધાની મનહર છબીને છોડી મારી  
રક્ષા નહીં કરો? અંત સમયની મારી રંકની અરજ ઉપર સહી  
નહીં કરો? અને મહારી બુડતીની બાંહ નહીં ગ્રહો? સ્વામિ!  
નાથ? વિભુ? મ્હાય તેમ કરો? હું મારા નિશ્ચયથી કદી પણ  
ડગનાર નથી.

દિહાર.

કમલનકો રવી એકહે, રવીકો કમલ અનેક ।

હમસે તુમકો બહોતહે, તુમસે હમકો એક ॥ ૧૭ ॥

**અર્થ:**—કમલને સુખ આપનાર રવી એકજ છે, પણ સૂર્યને કમળ અનેક છે; તેમ મારા જેવી તમને અનેક છે પરંતુ મારે તો આપ એકજ છે.

### કંવાલી.

ભક્તિને સદા વશ છે, દયાળુ દેવ દીનજનનો;  
નહી બળવાન નિર્બળનો નહિં ધનવાન નિર્ધનનો...ભક્તિ

ભક્ત વત્સલ, અબળાના આધાર શ્રીહરિએ અન્ય ગોપિઓની પૂજાનો અસ્વિકાર કરી બીજે રૂપે ઝટ ઉપનંદના ગૃહ તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ઉપનંદના મિત્રનો વેષ લઈ અંતર્યામિ આવ્યા.

શ્રદ્ધાળુઓને માટે તે પ્રભુ ગધુંજ કરી શકે છે. પરંતુ તેવી અટલ શ્રદ્ધાનીજ આત્મી છે, જે ગોપિઓના વિવાદમાંથી મળેલો ફેંસલો.

### આર્યા.

નિજપતિગચઃ પ્રણયી હરિર્દ્વિતીયઃ

કરોમિ કિં ગોપી ॥

શૃણુ સર્વે પાણિની સૂત્રં

વિપ્રતિષેષે પરંકાર્યમ્ ॥૧૬॥

**અર્થ:**—એક ગોપી પોતાની સખીને પુછેછે, હે સખી પ્રથમ તો પોતાનો પતિ ખ્યાસ છે, અને બીજા હરિ ખ્યાસ છે તો હવે શું કરવું? સખી ઉત્તર આપે છે. હે સખી! સાંભળ પાણીની સૂત્ર

એમ કહે છે કે બેનો વિરોધ આવે ત્યારે ઇષ્ટ કરવું. ( પતિએ એક જન્મનો સાથી છે અને શ્રીહરિ જન્મોજન્મના સાથી છે, માટે બેમાં ઇષ્ટ જે પરમેશ્વર તે પર પ્રીતિ રાખવી. )

नतपोभिर्न वेदैश्च न ज्ञानेनापि कर्मणा ।

हरिर्हि साध्यते भक्त्या प्रमाणं तत्र गोपिकाः ॥ ૧૭ ॥

॥ શ્રી૦ માગવતે ॥

અર્થ:—તપથી, વેદથી, જ્ઞાનથી કે કર્મથી એ પ્રભુ પ્રસન્ન થતા નથી, પરંતુ એ પ્રભુ માત્ર ભક્તિમાંજ પ્રસન્ન થાય છે. એ સંબંધમાં વ્રજવાસા ( ગોપીઓ ) નું પ્રમાણ છે.

તત્કાળ ત્રિભુવનપતિ, શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ઉપનંદના મિત્રનો વેષ લઈ દ્રઢ શ્રદ્ધાળુ અબળાની વહાર કરવાને ઉપનંદ જ્યાં દ્વાર બંધ કરી સોટો લઈ બેઠો છે ત્યાં આવ્યા અને પૂછ્યું મિત્ર આજે હોળી પુજનાર્થે કેમ પધાર્યા નહી.

આર્યા.

બલે પધાર્યા ભાઈ, દુઃખઘાઈ આ સુણો વાત મ્હારી;

હુકમ તણ જવાને, ઇચ્છે કપટી કૃષ્ણ તરફ નારી.

ઉપનંદના મિત્ર રૂપે પ્રભુ બોલ્યા ! હા હા ! તમારું કહેવું વ્યાજબી છે, મેં પણ તમારી ભાણીને એવીજ રીતે કબજે રાખી છે, તાકાત રી કે હુકમ શિવાય બહાર જાય અને એ કપટી કુટિલ કૃષ્ણ સાથે વાત ચિત કરી શકે ?

પ્રભુની નિંદા સાંભળી ઉપનંદ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ ગયો.

પરવાદે દશવદનઃ ।

પરરન્ધ્રનિરીક્ષણે સહસ્રાક્ષઃ ॥

સદ્વત્તવિત્તહરણે ।

બાહુ સહસ્રાર્જુનઃ પિશુનઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:-હર્જન પુરૂષ ખીબની નિંદા કરવામાં દશ મુખવાળા રાવણના જેવા છે, પારકાં છીદ્ર જેવામાં હબ્બર નેત્રવાળા ઈંદ્ર જેવા હોય છે, અને સારાં આચરણ વાળા પુરૂષના દ્રવ્યને હરવામાં હબ્બર હાથવાળા સહસ્રાર્જુનના જેવા હોય છે.

ઉપનંદને અંતર્યામિએ ચુકિત પૂર્વક કહ્યું.

### અભગ

મિત્ર તમે આ કરોજ ખોટું, વર્ષ દિનનું ટાણું;

નહિં મળે એ નિત્યે ખરચે લાખ કરોડો નાણું.

માટે તમારું ઘર હું સંભાળું છું, તમે જાઓ અને હોળીનાં દર્શન પુજન કરીને આવો.

ઉપનંદે કહ્યું ભાઈ ! ધન્ય છે તમારી મિત્રતાને; મિત્રની ખરે-ખરી ફરજ બજાવવામાં તમે હમેશ તત્પરજ છો. પરંતુ એ કપટી કૃષ્ણને તમે ઓળખતા નથી. એ વેપધારી અને દુરાચારીનો મને લેશ પણ વિશ્વાસ નથી. એ અનેક રૂપ ધરી પોતાનું કાર્ય કરી લે.



છે. તદ્દપિ તમે આ બધી બાબતો ધ્યાનમાં રાખી સાવચેત પણે જુદ રક્ષણ કરો. તો તમારા ઉપર મારો વિશ્વાસ છે તેથી તમને સોંપીને હું હોળી પુજન કરી આવું.

દીડી.

કૃષ્ણ કપડી આવે તો કેદ રાખું;  
બલે રક્ષાય થાય ગામ કદી આખું.....કૃષ્ણ.  
મારી માર હું અપારને અટકાવું,  
જરૂર જુદમ દોર સાથે લટકાવું.....કૃષ્ણ.

મિત્ર! સુખેથી જાઓ જરા પણ ફીકર રાખશો નહિ તાકાત નથી કૃષ્ણની કે મારા પેરામાં આવી શકે. ઉપનંદ પ્રસન્ન થયો અને લાકડી પ્રભુના કરમાં આવી દ્વાર સોંપી ચાલતો થયો, થોડેક દુર જઈ પાછો આવ્યો અને મિત્રને શિખામણ દેવા લાગ્યો.

આર્યા.

દીન વચનથી દારા, કરગરી કરશે અરજ તમ પાસે;  
ફંદે કદી ફસાસો, મિત્ર તમારા તણું મરણ થાશે.

સ્ત્રીની પ્રપંચ જાળમાં સપડાશે નહિ, વળી દયા ન રાખજો એ કૃષ્ણ કદાપિ મારો વેષ લઈને આવે તો પણ તમે તેનો વિશ્વાસ કરશો નહિ. સમજ્યા ?

લાવણી

મુજ સમો વેષ લઈને જાશે એ ફાવી,  
હું ધાર તમને જરૂર દેશે ફસાવી.

એણે વજની સૌ વામાને ઘેલી કીધી;  
 નિજ પતિ પુત્રનું બાન લુલાવી દીધી.  
 મધરાતે મધુવનમાં એ મોરલી વગાડે:  
 મોહન ભણી મોહની, મંત્રને નેહ લગાડે.

પ્રભુએ કહ્યું, મિત્ર, તમને મારો વિશ્વાસ ન હોય તો મારે કંઈ તમારું ઘર સાચવવા બેસવાની જરૂર નથી. લ્યો હું મારે ઘર જાઉં છું.

ઉપનંદ કહે ના ના મને તમારો પાકો વિશ્વાસ છે પણ તમે એ કૃષ્ણથી ઠગાઓ નહીં એટલા માટે વારંવાર કહેવાની જરૂર પડે છે. ભાઈ મારી આ છેલ્લી વાત યાદ રાખજો મારા વેષે કૃષ્ણ આવે તો પણ બે ચાર ઝપાટા માર્યા પછી વાત કરજો. સમજ્યા? લ્યો હવે હું જાઉં છું. કહી ઉપનંદ રવાના થયો.

ભક્તવત્સલ શ્રીહરિએ ઉપનંદ દેખાતો બંધ પડ્યો એટલે ઉઠી ઝટ સાંકળ ઉઘાડી દ્વાર ખોલી ગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો. આ સમયે ઉપનંદની નિશ્ચયવાળી સ્ત્રી ગળામાં ફાંસો નાખી પ્રભુની છેલ્લી પ્રાર્થના કરતી હતી.

હે દિનદયાળુ ? પતિતપાવન ? અધમોદ્ધારણ ? હવે દેહ તણ આપના ચરણમાં આવું છું. આપના પવિત્ર નામને જગતમાં કલંક લાગશે, હાંસી થશે, અને દુર્જનો નિંદા કરશે. માટે કૃપા કરી મને નિરાધારને આશ્રય આપી માત્ર દર્શન દઈ કૃતાર્થ કરો.

## કવિત.

જો તુમ છત્રડી, છાંહ મલાવત,  
તો ન કહું કહ્યું મેં રીધો પાછ;  
જો તું ધરો ધર બીખ મગાવત,  
તો ન કહું કહ્યું આપ દયાપ્ર.  
અભ બને ખીનતી ધતિતી,  
અખ છોડ નહોં હરિ તો શરણાર્થ;  
દીન દયાળ કૃપા કર માધવ,  
મોહી કહા સખ તોહી બગાર્થ.

## આસાવરી પદ.

મુજ રંકના આધાર જીવન દાર આવો શ્રીહરિ;  
હૂમે દરિયાવ નાવ, આશના રહી જરી.....મુજ૦  
આશા દોર તુટી પુટી, જાશે છુટી ઝહાજ આ;  
લોભ, મોહ, મધર મત્સ્ય, જાઆશે ગળી.....મુજ૦  
કંઠકને કિનારે કીધાં, કુખતાં ઉગારી લીધાં;  
પ્રણતપાલ, દીનદયાળ, માગે સ્થાય કિંકરી... ..મુજ૦

અહા ! કેવો દૃઢ અને પવિત્ર પ્રેમ ?

નાહં વસામિ વૈકુંઠે યોગિનાં હૃદયે નચ ।

મદ્ ભક્ત્યાં યત્ર ગાયન્તિ તત્ર તિષ્ઠામિ નારદ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:-હું વૈકુંઠમાં વસતો નથી, યોગિયોના હૃદયમાં વસતો

નથી, પરંતુ મારા લક્તો ન્યાં પ્રેમ સ્પૃહિત માફે જ્ઞાન કરે છે, હે નારદ ? હું ત્યાંજ વસુ છું.

દૃઢ નિશ્ચયવાળા પ્રેમી જનોજ તે પરમાત્માની કૃપા પ્રસાદીના અધિકારી થયા છે, થાય છે, અને થશે.

પદ.

નિશ્ચયના મહેલમાં વસે મારો વહાલમોરે,  
વસે નંદ લાડીલોરે, જેરે જાસે તે ગ્રાંખી પામશે જો ...નિશ્ચય૦  
જૂલ્યા લમે તે ખીજ સદનીયામાં જોજો,  
હરિ ના મળે એક ઠામે.....નિશ્ચય૦

સત્સંગ દેશમાં, લક્ષિત નગર છેરે,  
પ્રેમની પોળ પુછી જાજેરે;  
પ્રેહતાપ પોળીયાને મળી મ્હેલે પેસજેરે,  
સેવા સીડી ચડી ભેળાં થાજેરે.....નિશ્ચય૦

દ્વિતતા પાત્રમાં મન મણી મૂકજેરે,  
બેટ ભગવંતજીને ધરજેરે;  
હું ભાવ પુંબવ નોંછાવર કરીનેરે,  
શ્રી ગિરધર વર વરજેરે.....નિશ્ચય૦

પૂર્ણ નિશ્ચય, પ્રેમ, અને લક્ષિતના જીવસામાં આવી ફાંસો  
જેંચનારી અખળાના ખંન્ને કર પ્રભુએ પકડયા. અને કહ્યું મુગ્ધે !  
શોક તજી દે જેને માટે તું દેહ તજવા તૈયાર થઈ છે તે હું તહારી  
પાસેજ છું.

## આર્યા.

પડી ચરણમાં પ્રમદા, નિહાળી નટવર રાગ થાતી;  
હર્ષાશ્રુથી જાણે, યમ ઘેશી એ ગોવિંદ ગુણ માતી.

આવો મારા બહાલા, અલખેલા, દિનના દયાળ આવો, ઠીક સમય  
પર આવી પડ્યા, ધન્ય છે પ્રભુ, તમારા વિશ્વાસ પર રહી કોણ  
દુઃખી થયું છે ? કોઈજ નહી.

પ્રભુએ કહ્યું સુંદરી હવે વાતોમાં વખત ગુમાવવાથી લાભ નથી  
ઝટપટ પુજન કરી લે મને વિલાંબ થાય છે.

મારી કટારી પ્રેમની, પછી પ્રાણ શું તજવા કરો,  
પ્યારી ગણી પછી પ્રેમ દોરી, કાપીને કુપે ધરો;  
ચાતક, વિના સ્વાતિ ન જળ લે, પ્રેમ પંથજ પાવરો,  
છોડ્યો ન છુટે રંગ “ રેવા ” પ્રેમનો લાગ્યો ખરો.

આનંદ મસ્ત યુવતીએ પછી પ્રભુનું પુજન કરી રંગની ભરેલી  
પીયકારીઓથી પ્રભુને ભીંજવી નાખ્યા, શ્રીહરિએ પણ તે પ્રમાણેજ  
બહલો વાળ્યો અને પરિપૂર્ણ હોળી રમવાનો લહાવો લેવડાવી પ્રભુએ  
પ્રેમદાને પ્રસન્ન કરી.

## પદ કાફી.

મત મારો પ્રિયકારી, ભિંજ ગઈ મેરી સારી.....મત  
અગ્નિલ ગુલાલકી ધુમ મચાઇ,  
કેશુ રંગે રંગાઇ;

પુટી છુટી સર મોતનકી,  
 નાકકી નથની મંવાઇ.  
 સ્વામ મેરી સુધ બિસરાઇ ( ૨ )  
 મોહન મેં અબ હારી.....મત.  
 કપટી કુટિલપતિ કોપહી કરે,  
 કારાગ્રહમેં ડારી;  
 “ રેવા ” રંક રક્ષક તુમ પ્યારે,  
 આયકે લીની ઉગારી.  
 જાઉં મેં તોપે વારી, ( ૨ )  
 ભક્તન કે હિતકારી.....મત.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર, આનંદકંદ, મહન મોહન પ્રભુ સાથે હોરી રમતાં  
 દેહબાન ભુલી પરમાનંદ સુખનો અનુભવ ઉપનંદની સુભાગી સ્ત્રીને  
 થયો હતો.

અહા ! આ અનહદ સુખનો અનુભવ સ્ત્રીને શાથી થયો ?

॥ કલૌતુ કેવલં ભક્તિ બ્રહ્મસાયુજ્યકારિણિ ॥

અર્થ:—કલીયુગમાં પ્રજા સંબંધ કરાવનાર કેવળ ભક્તિ જ  
 છે. તે અવર પ્રપંચ તણ તે પરમ ક્યાણુ પ્રભુને કેમ ન ભજવો.

છપય છંદ.

હાં ન કરે હરિ ભજન, સત મનસા દેહ પામી;  
 ઉત્તમ સમયો એહ, ભણ લે અંતર્યામિ.  
 રસના લે હરિ નામ કથું હરિ કથા અવલુ કર;

ચિત્ત લગાડ હરિ ચરણ, રહેજો ભવસાગર તું તર.  
તજ વિષય મુખ ઉઘમ કર, કાળ દદામો ગડગડે;  
આળસનો અવસર નથી, તુંથા હરિ ભજ તડબડે.

શ્રીહરિના નામસ્મરણમાં આળસ કરનાર મનુષ્ય કોઈ પણ રીતે  
ઉચ્ચ શ્રેણીએ જતો નથી.

દ્રષ્ટાંત—એક મહાત્માને કોઈ લકતે પ્રશ્ન કર્યો, મહારાજ સ્વર્ગમાં  
કોણ જતું નથી ? મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો ભાઈ ! સ્વર્ગમાં  
બધાએ જાય છે.

પાપી, ચોરી કરનાર, બુગારી, વ્યભીચારી, દુર્જન અને અતિ  
નીચ પણ સ્વર્ગમાં જાય છે. પરંતુ એક આળસુ અને નાસ્તિક બે  
જતા નથી. કારણ દુર્ગુણી પુરૂષો કોઈ દી સત્સંગથી સુધરી જાય છે.  
પરંતુ આળસુ અને નાસ્તિક સત્સંગ અને લકિત કરતા નથી તેથી  
સુધરતા નથી અને સ્વર્ગમાં જતા પણ નથી.

શીખરણી વૃત્ત.

નચેતે સામર્થ્યં ભવનભરણા તદ્ગ્રહરણે ।

મનોઽનિર્દિષ્ટેઽસ્મિન્નપગત ગુણેજ્ઞાતુમકલે ॥

તદા મેઘ ઇયામં કમલદલદીર્ઘાક્ષમમલં ।

ભજસ્વ શ્રીરંગં શરદ મૃત ધામાધિક મુખમ્ ॥૨૦॥

અર્થ:-જન્મ તથા મરણની પીડાને હરનારા મનથી પણ  
જાણવામાં આવે નહીં તેવા, સત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણથી

રહિત અને અક્લ એવા પરબ્રહ્મને જાણવાની તારામાં શક્તિ ન હોય તો મેઘના જેવા શ્યામ રંગના કમલ હલ સમાન વિશાળ નેત્ર વાળા, સર્વ પ્રકારના દોષોથી રહિત, શરદ રૂતુના ચંદ્ર કરતાં પણ અધિક કાંતિવાળા મુખવાળા, શુદ્ધ સ્વચ્છ શ્રીરંગનું ( કૃષ્ણચંદ્રનું ) ભજન કર.

ઉપનંદ હોળી પુજન કરી પાછો ફર્યો, પ્રભુએ સ્ત્રીને માયા વશ કરી દ્વાર ખોલી બહાર નિકળ્યા અને સાંકળ વાચી લાકડી હસ્તમાં લઈ ઉપનંદની રાહ જોતા તેના મિત્રના રૂપે બેઠા.

## આર્યા.

શ્વાસે છાતી ભરાઈ, અતિ વેગે તે આવ્યો ભુવન ભણી;  
મિત્ર મુખ દર્શનથી, વાધ્યો હર્ષ ચિંતા મધ મન તણી.  
ઉપનંદને પાસે આવતો જોઈ પ્રભુ કહે છે.

( પાટણના નૃપ નથી તુજ મહેલે )

કપટ રૂપ નહિં દ્રાવી શકે તું, બોલ્યા ગિરધારી;  
રૂપ મુજ મિત્ર તણું લઇને,  
આવ્યો શું તું નિર્લજ થઇને;  
ડગલું ભરજે તું સંભાળી.....કપટ૦  
જાણે જન બધાય છે નારી,  
જર તુંને જર નાખું મારી;  
ડરં નહિં મિત્ર ધર્મ ધારી.....કપટ૦



અલ્યા તું વેષ લીએ ખોટો,  
કહી ઝટ ચલાવીએ સોટો;  
ભુલાવું ટેવ જરૂર તહારી.....કપટ  
પડ્યો ખેલાન થઇ ઉપનંદ,  
જીવો ગોવિંદ તણા આ કંદ;  
નાથ ભકતોના હિતકારી.....૮૦૩૫

ઉપનંદે કહ્યું મિત્ર હું સાચો ઉપનંદ છું, હું કૃષ્ણ નથી, મને  
ન મારી નાખો. પ્રભુએ કહ્યું શું તમે સાચા ઉપનંદજ છો ?

ઉપનંદ કહે હારે ભાઈ હા! મારીજ ભુલ થઇ કે તને ઘર સોંપીને  
હું ગયો. હવે દયાને ખાતર જીવતો રહેવા દેવો છે કે નહીં ?

## આર્યા.

ભુલ થઇ જે મારી, માફજ કરજે મિત્ર દયા ધારી;  
આ લાડી, ગૃહ સાંકળ, ને સંભાળી લેજે તમ નારી.

શ્રીહરિ ગયા એટલે ઉપનંદે દ્વાર ઉઘાડી શૃદ્ધમાં પ્રવેશ કર્યો.  
અને અંદર પગ મુકતાં બરાબર રંગ, અળીલ, ગુલાલના કીચડથી  
પગ ખસી ગયો એટલે ધમ્મ દઇ જમીન ઉપર પડી ગયો. મોટો  
અવાજ થયો એટલે મોહનશ થયેલી સ્ત્રી જાગી ઉઠી. તે સમજી કે  
મહારા બહાલા કૃષ્ણચંદ્રનો ચર્ણુ ખસી ગયો હશે, તેથી દોડતી આવી  
તે જુવે છે તો પોતાના પતિનેજ જોયો એટલે નિરાશ થઇ વ્યતિત  
થઇ ગયેલા સ્વપ્નવત્ તમાસાનો વિચાર કરતી ઉભીજ રહી.

ઉપનંદે કહ્યું—હે પાપિણી ! આ શું થયું છે ? સાચું બોલ નહીં તો તારો પ્રાણ લઇ નાખીશ.

સાખી.

પ્રિયતમ પ્રેમ ધરીને પધારી, પાતળીએ હૃદ વાળી;

રંગ વિષે તરબોળ કરી મને, મોહને નાખી તારી.

વચમાંજ ઉપનંદ બોલી ઉઠ્યો. ત્યારે શું મને મારી જનાર, મારા મિત્રનું રૂપ લઇ આવનાર અને મારી દેખતી આંખમાં ધુળ નાખનાર તે કૃષ્ણજ આ બધું કર્યું છે ?

હાય ! દેવ ! હવે શું કરું ? કેવી રીતે કરું ? અને એ કપટી કૃષ્ણનું કાસળ કાઢી નાખું ? અલ્પ સમય વિચાર કરી ઉપનંદે કૃષ્ણના પ્રાણ લેવાની યુક્તિ ખોળી કહાડી અને ઉત્સાહથી બોલ્યો હવે ન છોડું હવે ન છોડું.

શ્રીને કહ્યું હું શ્રીકૃષ્ણને જમવા તેડવા જાઉં છું માટે તું ઝટ રસોઇ તૈયાર કરજે, કહી ઉપનંદે નંદ ભુવન તરફ પ્રયાણ કર્યું.

અભંગ.

રામા રસોઈ કરવા પેડી, કાણુ નવ લાગી વાર;

સ્નેહ તણાં સુંદર પકવાનો, ભક્તિરૂપ કંસાર.

\*

\*

\*

\*

શીલ, સંતોષ, સર્કરા, દયા ધૃત ફેરી ઉપર ધાર;

બુદ્ધિ, બળ, વૈરાગ્ય રકમથી, હૃદય શુભ થાળ.

શમા ઉત્તમોત્તમ લોજનો ખનાવી પોતાના પતિ અને નટવર નંદકીશોર પ્રભુની રાહ જોતી બેઠી હતી.

યશોદા પાસે આવી કાલાવાલા.કરી ઉપનંદે શ્રીકૃષ્ણને લોજન માટે માગણી કરી. ઉપનંદની પ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થઇ યશોદાએ પ્રાણુ શ્રેષ્ઠ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને ઉપનંદ સાથે જવાને રજા આપી.

વિદ્યા વિવાદાય ધનંમદાય ।

શક્તિઃ પરેષાં પરિપીડનાય ॥

સ્વલસ્ય સાધો વિપરિતમેત-

જ્ઞાનાય દાનાયચ પાલનાય ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:-દુર્જનને વિદ્યા વિવાદને માટે છે, ધનં મદને માટે છે, અને શક્તિ બીજને પીડવાને માટે છે. પરંતુ સજ્જનો તેથી ઉલટા નિયમવાળા હોય છે, તેમને વિદ્યા જ્ઞાનને માટે, ધન દાન માટે અને શક્તિ બીજના રક્ષણાર્થે હોય છે, ઉપનંદની નમ્રતા દુર્જનસમ હતી.

દ્વિહાર.

દગ્ધબાજ દોરા નમે, ચિત્તા ચોર કમાન;

નમન નમનમેં ફેર હે, નમનકો પહેચાન.

શ્રીકૃષ્ણને લઇ ઉપનંદે નિજ ગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો તરત પ્રભુને ઉપાડી એક કોઠીમાં નાખી દીધા અને દ્વાર બંધ કરી ઉપરથી લોખંડની કડી વાળી લાકડીથી કચરી રહ્યો છે.

## આર્યા.

જગ સ્વામિ એ કહાવે, બંધનમાં કે તણા કદી નાવે;

ઉપનંદ અંધ બનીને, કરે પ્રયત્નજ કહો કેમ કાવે.

કોઠીમાં નાખતાં બરાબર શ્રીહરિ સુદ્ધ રૂપે નીકળી જઈ પાક શાળામાં પાટલા ઉપર બેસી પ્રેમની વાતો કરવા લાગ્યા. પ્રેમમસ્ત પ્રેમદા શ્રીહરિને ભાવતાં ભોજનો જમાડતાં આનંદ પૂર્વક વાયુ ટોળતી અને ગીત ગાતી હતી.

શ્રી પ્રભુને પ્રેમપૂર્વક જમાડ્યા પછી પાન સોપારી આપી હસ્ત ભેડી અબળા બોલી સ્વામીનાથ આજની રજની અત્રેજ રહી જાઓ.

પ્રભુએ કહ્યું—સુંદરી તું તો પ્રેમઘેલી થઈ ગઈ છે, જો તારો પતિ આ તરફ આવે છે માટે હવે હું જાઉં છું.

## સાખી.

જનક કહીને જીવન વાલ્યા, થયાજ અંતરખ્યાન;

ઉપનંદ અલકારી આવ્યો, બતાવ્ય તારો કાન.

સ્ત્રી બોલી સ્વામીનાથ મારો કહાન તો હમણાંજ આપને આવતા જાણી આ બારીએથી ઉતરી વાલ્યા ગયા. બુવો આ મોરમુકુટ અને કુંડળ રહી ગયાં છે. ઉપનંદે કહ્યું—કુટ્ટા જુહું બોલી તું મને કહે છે, ચાલ મારી સાથે અને જો કે તારા કૃષ્ણના શા હાલ થયા છે ?

ધ્રુજતા પગે સ્ત્રી ઉપનંદ સાથે ગઈ, ઉપનંદે કોઠી ગળડાવી પાડી તો તળીયું કચ્ચર થઈ ગયું હતું તથા ભોંયમાં એક હાથનો

ખાડો પડી ગયો હતો. ઉપનંદ પ્રભુના દેહને ન જોતાં ગભરાયો અને શ્રીકૃષ્ણના અપાર મહિમાનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

આ શો ગજબ ! મેં મારે હાથે કૃષ્ણને કોઠીમાં નાખી ઉપરથી લાકડીનો માર માર્યો છે, બહાર નીકળી જવાનું કંઈ સાધન પણ નથી, છતાં તે અત્રેથી નીકળી સ્ત્રીની પ્રેમ પ્રસાદી લઈ ગયો અને અત્રે ખાડોજ માત્ર રહ્યો. ખરેખર કૃષ્ણ પરમ પુરૂષોત્તમ પ્રદક્ષ છે.

## આર્યા.

માયા રૂપ મારીને મારી, શકટાસુરને નાખ્યો સંહારી;

વૃણાસુર ખત્ર તોડી, અધ, બગ, મારી થયાજ ગિરધારી.

ભક્તજનોનાં અનેક કાર્ય કરી એ શ્રીકૃષ્ણે જગમાં ધર્મ ધ્વજ ફરકાવી છે.

## દ્વિહાર.

રે મન શ્રીહરિ વંશ ભજ જો શાહત વિશ્રામ;

જીવી રસ સખ બજ સુંદરી, છાંડ દીયે ધનમાન.

અરેરે ! હુંજ અભાગી, પાપી અને અંધ છું કે એ મહાન દયાળુ કૃષ્ણને કષ્ટ આપવા તત્પર થયો છું.

પતિને ઉત્પન્ન થયેલી શુદ્ધ બુદ્ધિથી પ્રસન્ન થઈ સ્ત્રીએ કહ્યું સ્વામિનાથ, નિર્ભય રહો આપનાં અમાપ પાપને માફ કરવાને એ પ્રભુ શક્તિમાન છે. માત્ર સાત્વિકી પ્રીતિની જરૂર છે.

પદ ત્રીજાલ,

પ્રિયતમ પ્રીતિસેં બસ હોઇ,  
મંત્ર તંત્ર અર ટોના ટામન, કામ ન આવત કોઇ...પ્રિયતમ૦  
જો અપને પ્રિયતમ પ્યારેસોં, રહીએ પ્રાણુ સમોઇ;  
તો કાહે કો ઔર ઠૌર વહ, જાઇ પ્રીતિ પતિ ખોઇ...પ્રિયતમ૦

गिरिन्यास्यन्त्यमी वीरा ।

स्त्वयि वत्स विवंगते ॥

मरिष्यामि ससीतोहं ।

कयास्यति विभीषणः ॥ ૨૨ ॥

॥ हनुमन्नाटके ॥

અર્થ:-લક્ષ્મણને મુઠી વશ જોઈને શ્રીરામ કહે છે, હે ભાઈ તમારા સ્વર્ગ ગમનથી આવનારા પર્વતોમાં જશે, અને ત્રીતા તથા હું મૃત્યુને વશ થઈશું, પરંતુ આ વિલિખણ કે જે નિજ કુટુંબ છોડી આપણા શરણમાં આવ્યો છે તે નીચી ગતિ થશે.

અર્થાત્ શ્રીપ્રભુ ભક્તવત્સલ અને નિષ્ઠાવાળા આનો વ્યવહાર નભાવનાર છે.

ઉપનંદ અને સ્ત્રી બંને યશોદા ગૃહે જઈ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના ચરણાર્વિંદમાં મસ્તક મુકી પ્રેમાશ્રુથી પ્રભુપાદને ઘોવા લાગ્યાં સ્ત્રીએ કહ્યું પ્રભુ મારા પતિના તથા મારા અપરાધ વિસારી અમારા ઉપર દયા દ્રષ્ટિ કરો.

## સાખી.

નાથ કૃપા વરસાવેા વારી, દિનજનને લ્યેા તારી;

રાખેા આપ ચરણમાં સ્વામી, પાપ પુજને વાળી.

પ્રસન્ન વદનથી પ્રભુએ કહ્યું. વરંચુદી ! વરંચુદી ! ! વરંચુદી !!!  
વર માગેા ( ૩ ) સ્ત્રીએ કહ્યું પ્રભુ અમારા ઘરમાં નિવાસ કરી  
અમારી સેવા સ્વિકારી કૃતાર્થ કરેા.

પ્રસન્ન વદનથી પ્રભુએ કહ્યું.

## આર્યા.

ભક્ત બોદાણે તુને, ગંગાઆછઆ પવિત્ર તુજ નારી;

વાળીથી દુઃખ ટાળીશ, સવા વાલનો થઇ કહેવનમાળી.

ઉપનંદ તારે માટે ડાકેર આવીશ અને ગુજરાતને પાવન કરી  
તેને અપૂર્વ કીર્તિ આપી મારા ચરણમાં લઇશ.

## ઉપસંહાર.

દૃષ્ટ બુદ્ધિ ઉપનંદે ભક્તિવશ ભામિનીને મારવાને ઘણુંએ કર્યું  
પરંતુ તેને નિરાશજ થવું પડ્યું. અને વિશ્વાસે વળગી રહેલી  
અબળાને વારંવાર બચાવી સંગત કૃપા તરિકે અંતે ઉપનંદને પણ  
શુભમતિ આપી સુખીઓ કરી નાખ્યેા એટલા માટે પદકારે  
પ્રારંભમાં કહ્યું છે કે.

૫૬.

“ માનનાર કરતાં છે તારનાર મોટા.”

## आरती.

हेचीदानदेगादेवा ॥

जयदेव जयदेव जय राधारमणा,

भक्त उद्गारी भूभार संहारी,

नाखो विदारी सु सेवक भ्रमणा.....जयदेव.

गोकुलना धन धन गोपीजन, वश्या वंद्हावन, तमे त्रिभुवन,

रम्याजम्या संगे एण निशदिन,

सामळीया दुःख शोकज शमना.....जयदेव.

कायेनवाचा ॥

त्वमेवमाता ॥

अच्युतं केशवं ॥

॥ पुंडलीक वरदा, ललनकी लुवन स्मरणं, नमः पार्वतिपतये ॥

॥ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमो नमः ॥

॥ सर्वेभ्यो भूदेवेभ्यो नमो नमः ॥

साष्टांग प्रणाम.

श्रीब्रह्मार्पणमस्तु.

समाप्त.



॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

# श्रीकवीराख्यानम्.

पूर्वरंग निरूपण.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीमन्महागणाधिपतये नमः ॥

॥ श्रीगुरुचरणार्विदाभ्यां नमः ॥

॥ इत्यादि नमनं ॥

लज्जन धुन.

॥ रामचंद्र रघुवीर, जयजय रामचंद्र रघुवीर. ॥

॥ सीताकांत स्मरणं, नमः पार्वतिपतये ॥

धनाश्री पद.

॥ राम कृष्णु हरि, जय जय राम कृष्णु हरि ॥

ध्रुवपद.

अन्सी अट तट गोपात्र ( २ )

रास रम्यो नंदनाल, संग सभा ग्यात्र आल;

નાઆચત વનમાં આલી.....બન્સી૦  
 શીશ્વર મુકુટ સોહે, ચંદનકી લગીહે ખોહે ખોહે.  
 ચીતવન ચીત લેત મોહે;  
 ગોપિનાથરે એએ.....બન્સી૦

## મૂઠપદ.

ભક્તિ કરીને ઉતરો પાર, જુડો જાણી આ સંસાર...ભક્તિ૦  
 જગના મોટા ખોટા જાણુવા, સાચા હરિના જન;  
 સુખ દુઃખ સમતોલ ગણી, જેણે હરિ ભજ્યા તેને ધન...ભક્તિ૦  
 ડાહ્યા થઇ ડહાપણુમાં દુલે ને, અંતે ભૂલે જાન;  
 અંત સમયે શ્રાહરિ પ્રતાપે. હરિજનને ઉપજે જ્ઞાનરે ..ભક્તિ૦

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

આદ્ય કીર્તનારંભ સમયે સદ્ગુણ સાધક વર્ગ પ્રતિ ઉપદેશ  
 કરે છે, હે ભાઈ ! આ સ્વપ્નવત્ મિથ્યા સંસારમાં સારાસારનો  
 વિચાર કરી વિષયાદિકને અજગ્યા કરી શ્રીહરિનું સ્મરણુ ડરવામાં  
 તરુપર થા. કારણુ આ જગતની મોટાઈ અને ડહાપણુ તથા વૈભવો  
 તને અંતે કંઈજ કામ આવનાર નથી.

આયુઃ કલ્પોલ્લ લોલં કતિપયદિવસ-  
 સ્થાયિની યૌવન શ્રી ।

રથાઃ સંકલ્પ કલ્પા ઘન સમયતદિ-  
 દ્વિભ્રમા ભોગપુરાઃ ॥

કઠ્ઠા શ્લેષોપગૂઢં તદ્દપિચ ન ચિરં-  
યત્પ્રિયાભિઃ પ્રણિતં ।

બ્રહ્મણ્યાસક્ત ચિત્તા ભવત ભવ મયા-  
ભોગધિપારં તરીતુમ્ ॥ ૧ ॥

॥ મર્ત્તહરિ ॥

અર્થ:-આયુષ્ય તરંગ જેવું ચંચલ છે, જીવાનીની શોભા થોડા દિવસ રહે છે, ધન મનોરથ જેવું છે, વિષય સુખના પ્રવાહ વર્ષાઋતુની વિજળીના ચમકારા જેવા છે અને સ્ત્રીઓએ કરેલું ગાઠ આલિંગન પણ ચિરકાલ રહેતું નથી. માટે હે જનો ! તમે સંસારના ભય રૂપી સમુદ્રના પારને તરીને પહોંચવા માટે બ્રહ્મમાં આસક્ત ચિત્તવાળા થાઓ.

૫૬.

એન એતરે તું ચતુર સુખાળ્ય, કાંઈ નથી રહેવાનું,  
પત્ની, પુત્ર, પરિવાર, પશુ લાળી, ત્રિવિધ જગત જંગલજરે;  
ફાંસી છે ફસવાની તારે, જેમ કપોતને જાળ...કાંઈ.

સ્રી, પુત્ર, પરિવાર, પશુ અને નાના વિધના વૈભવોને તું સુખ માની રહ્યો છે પરંતુ એ તારા સુખને માટે નથી. કપોત પક્ષીને પારધી જાળ નાખી ફસાવે છે તેમ તારે માટે કાળ પારધીએ આ જાળ પાથરી છે અને તું તેમાં ફસાયો છે.

## આર્યા.

લક્ષ ચોરાસી કરતાં, આળ્યો આનર દેહ કિનારાય;  
જૂઝા જુઝા બટકે, ફસી-ફસી નહિં મળશે આરાય.

અનેક યોનિમાં અટન કરતાં ઉત્તમ એવો આ નર દેહ પ્રાપ્ત  
થયા પછી જે પામર પ્રમાદી રહે છે તેને ધિક્કાર છે.

જંતુનાં નરજન્મ દુર્લભ મતઃ-  
પુંસ્ત્વં તતો વિપ્રતા ।

તસ્માત્ વૈદિક કર્મ માર્ગ પરતા-  
વિદ્વત્ત્વમ સ્માત્પરમ્ ॥

આત્મા નાત્મ વિવેચનં સ્વનુભવો-  
બ્રહ્માત્મના સંસ્થિઃ ।

મૂર્તિર્નો શત જન્મ કોટિ સુકૃતૈઃ-  
પુણ્યૈર્વિના લભ્યતે ॥ ૨ ॥

અર્થઃ:-જઘા દેહ ધારીઓમાં નર જન્મ દુર્લભ છે. તેમાં  
પ્રાણીજી જન્મ શ્રેષ્ઠ છે, તેમાં વૈદિક કર્મ પર શ્રદ્ધા અને વિદ્યા  
મળવી કઠીન છે, તેમાં આત્મનાત્મ વિચાર થવો કઠીન છે, અને  
તેમાં પણ બ્રહ્મપુત્રનો અનુભવ થવો અતિ કઠીન છે, એવી જે  
મુક્તિ તે સોકરોડ જન્મ થઈ જાય તોપણ પુણ્ય વિના મળતી નથી.

અર્થાત્ આ નર જન્મ રૂપ પારસમણિને ધુળમાં ફેંકી દેશે।  
 નહીં; કારણ કાઝીઆને ત્યાંથી ભાણ, ગાંધીને ત્યાંથી મરી, અને  
 કુંભારને ત્યાંથી જેમ હાંડહું માગીને કે વેચાતું લઈ આવીએ છીએ  
 તેમ આ શરીર કંઈ સહજમાં મળતું નથી અને મળ્યા પછી પ્રભુ  
 પ્રત્યે શુદ્ધ પ્રેમભાવના ઉપજ્યા વિના તેની સફળતા થતી નથી.  
 ખીજાં અનેક સાધનો ગૌણ છે અને સાત્વિકી પ્રેમવાળી ભક્તિ એ  
 સાધન પ્રધાનપણે ગણાય છે.

### સાખી.

વૈયાકરણી ને વેદાંતી, પુરાણી ભરમાયા;  
 જપી, તપી, સંન્યાસી સાધુ, સ્વપ્ને પ્રભુ ના આવ્યા.

વિક્રતા, જ્ઞાન, ડહાપણ, તપ, જપ, સંન્યાસ અને સાધુપણનો  
 ગર્વ પ્રભુનાં સમિપ લઈ જનારો નથી પરંતુ પ્રભુ પાસે જવાના  
 માર્ગમાં વિઘ્ન નાખનારો છે.

### પદ.

ઘાલો પ્રેમને વશ થયા રાજરે,  
 એમાં શું કરે પંડિતને કાજરે.....ઘાલો०  
 કરમાયાદનો આરોગ્યો ખીચડો,  
 ને વિદુરની ખાધી ભાજ:  
 જુકાં ખેર સવરીનાં ખાધાં,  
 ઘાલે છપન ભોગ મેલ્યા ત્યાગીરે.....ઘાલો०

એ માટે બહાલો, પાંડિત કે કાણને વશ નથી, એને તો શુદ્ધ  
પવિત્ર પ્રેમ લક્ષણા લાકિતનીજ જરૂર છે, વિદ્વાનો કે વૈયાકરણીઓ  
બલે વાદ વિવાદ કે શાસ્ત્રાર્થના ઝગઝગમાં મગ્યા રહે તેથી શું તેમને  
પ્રભુ સાક્ષાત્કાર થવાનો છે કે ?

૫૬.

વસ્તુને શું જાણે વ્યાકરણી .....વસ્તું

ઘટ સુધી ધૃત બર્ધુ તથાપી

સ્વાદ ન જાણે ખરણી.....વસ્તું

એ સંબંધમાં વધારે ખુલાસો શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે સ્વમુખથી અર્જુન  
પ્રત્યે કર્યો છે.

માહં વેદૈર્ન તપસા, ન દાનેન ન ચેજ્યયા ।

શક્ય एवं त्रिधो द्रष्टुं, दृष्ट्वानसि मां यथा ॥ ૩ ॥

॥ મગવદ્ ગીતા ॥

અર્થ:-તું જે પ્રકારનો એટલો જે સ્વરૂપવાળો મને હમણું  
જોતો હતો તે પ્રકારનો હું વેદોના અભ્યાસ વડે, તપોવડે, દાનવડે  
અને અગ્નિહોત્રાદિક કર્મોવડે પણ જોવાને શક્ય નથી. અર્થાત્  
કોઈને દર્શન દેતો નથી.

भक्त्या त्वनन्यया शक्य, अहमंत्रं त्रिधोऽर्जुन ।

ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन, प्रवेष्टुं च परंतप ॥ ૪ ॥

॥ મગવદ્ ગીતા ॥

અર્થ:—હે શત્રુને તપાવનાર અર્જુન ! એ પ્રકારનો એટલે વિશ્વરૂપધારી હું અનન્ય ભકિત વડેજ ( સર્વ વિષય વાસનાઓનો પરિત્યાગ કરીને એક આત્મામાંજ અત્યંત પ્રીતિ રાખવા વડેજ ) જાણવાને વાસ્તવિક સ્વરૂપે સાક્ષાત્કાર કરવાને અને અલેહ રૂપે મળવાને શક્ય છું.

वेदागम पुराणज्ञः परमार्थं न वेत्तियः ।

विडम्बनं तु तस्यैव, तत्सर्वं काक भाषितम् ॥ ५ ॥

॥ શંકરાચાર્ય ॥

અર્થ:—જે પુરૂષ વેદ, શાસ્ત્ર અને પુરાણ જાણે છે, પણ પરમાર્થને જાણતો નથી, તે પુરૂષનું તે બધું જાણવું કાગડાની બોલી જેવું છે અર્થાત્ ઢોંગજ છે.

यथा खरचंदन भार वाही ।

भारस्य वेत्ता नतु चंदनस्य ॥

एवं हि शास्त्राणि बहून्य धीत्य ।

चार्येषु मूढाः खर वद्वहंति ॥ ६ ॥

અર્થ:—ગર્દભ સુખડનો ભાર ઉપાડે છે પણ તે પોતાને માથે ભાર ભર્યો છે એમ જાણે છે, ચંદન ભર્યું છે એમ જાણતો નથી, તેમ ઘણાં શાસ્ત્રો ભણીને તેના અર્થને નહિ સમજનારાઓ ગર્દભની પેઠે કેવળ ભાસજ ઉપાડે છે, સારાંશ કે તત્ત્વને ન જાણે ત્યાં સુધી સઘળું ભણતર ભારરૂપજ છે.

અધુના પોપટીયું જ્ઞાન ધરાવનારા પાંડિતો, ક્ષમા, સંતોષ, જ્ઞાન, વૈરાગ્યના સાધન વિના સિદ્ધ સાધક રૂપે જગતને ઠગવાને ઘણાએ ફરે છે અને ભોળા ભાવિક ભકતો તેમના આ પ્રપંચમાં ફસાઈ દુઃખી થાય છે.

**દ્રષ્ટાંત**—જમાલમીયાં એક મોટી મિજલસમાં બેસી કસુંબાપાણી પી હુકકો ગગડાવતા હતા. ઘેર બીબીએ ખાવાનું કર્યું હતું, ઘણી વાટ ભેઠ પણ જમાલમીયાં આવ્યા નહીં ત્યારે બીબીએ પોતાના બેટા ( હસન ) ને શીખામણ આપી મહેફીલમાં બોલાવા મોકલ્યો, હસનીઆએ આવી કહ્યું.

ખાવાજી ઘરકું ચલો, ઠીકરખાંકે ઘાટપે કોઢરખાં ઉતરેહે સો તુમકો અબીકે અબી બુલાતે હેં.

જમાલમીયાંએ પૂછયું, બેટા કુચ ફોજ ફાંટા હે કે એકીલે ઉતરે હે ?

હસનીઆએ કહ્યું—નહીં કુછ નહીં ખુદ એકીલે ઉતરે હે.

જમાલમીયાં—બહોત અચ્છા બેટા જાઓ ધાસીખાંકો લેજો કે મુલજી મહેતેકું પકડલાવે ચોર મૈંબી આતા હું.

**સારાંશ**—બીબીના શીખવ્યા પ્રમાણે હસને કહ્યું, ઠીકરખાંકે ઘાટપે કોઢરખાં ઉતરેહે એટલે કલેડા ઉપરથી કોઢરાનો રોટલો ઉતર્યો છે તેથી તમે ઝટ ચાલો નહીંતો પછી સખત થઈ જશે એટલે ચવાશે નહીં.



ફાળકાંટાં હે કે એકીલે હે-એટલે શાક હાળ છે કે એકલોજ ખાવાનો છે. હસને કહ્યું એકલોજ છે.

જમાલમીઆંએ કહ્યું-ધાસીખાંકુ લેજો એટલે ધાસનો પુજો લઈ કાછીઆને ત્યાં તારી માને મોકલજે કે મુલજી મહેતેકું પકડ લાવે એટલે મુળાની પછી લાવે તેમાં ખાઈશું.

॥ કૃષ્ણા રામા રામા રમારે, રામ રચા રાધોઆરે ॥

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતી પતયે ॥

એવાં અધુરિયાં આજ કાલ જ્યાં ત્યાં અથડાય છે.

**દ્વિહાર.**

મન રાખે વૈરાગમે ધરમે રાખે રાંડ;

તુલસી કીડા નિંબકા, કયું કર અખે ખાંડ.

સીયાર રામચંદ્રકી જે (૨)

**દ્વિહાર.**

જગ ખ્યાવતહે વિષયકા, તિનતે ઉપજત સંગ;

કામજી ઉપજત સંગતે, તાતે ક્રોધ અભંગ.

જગના લોકો વિષયને રૂઢાય છે, તેથી સંગ, સંગથી કામ અને કામથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે તે નરકમાં લઈ જાય છે.

ધ્યાયતો વિષયાન્પુંમઃ સંગસ્તેષૂજાયતે ।

સંગાત્સંજાયતે કામઃ કામાત્ક્રોધોઽભિજાયતે ॥ ૭ ॥

॥ ભગવદ્ ગીતા ॥

**અર્થ:-**વિષયોમાં ઉપકારપણાની સમજ વડે તેમનું ચિંતન કરનારા મનુષ્યને તે વિષયોમાં પ્રીતિ ઉપજે છે, પ્રીતિ ઉપજવાથી તે વિષયો ભોગવવાની મનમાં આતુરતા પ્રકટે છે, અને તે સમયે ઇચ્છિત વિષય પ્રાપ્તિમાં કોઈ અડચણ કરે તો તે અડચણ કરનાર ઉપર ક્રોધ ઉપજે છે.

**ક્રોધાદ્ભવતિ સંમોહઃ, સંમોહાત્સ્મૃતિ વિભ્રમઃ ।**

**સ્મૃતિ ભ્રંશાદ્બુદ્ધિ નાશો, બુદ્ધિ નાશાત્સ્મૃતિરવ્યયતિ ॥ ૮ ॥**

**॥ ભગવદ્ ગીતા ॥**

**અર્થ:-**ક્રોધ પ્રકટવાથી સારા નરસાને વિવેક દૂર થાય છે, અવિવેક (મોહ) ઉપજે છે, અવિવેક ઉપજવાથી શ્રી સદ્ગુરૂના ને શત શાસ્ત્રના ઉપદેશની સ્મૃતિનો નાશ થાય છે, તે સ્મૃતિના નાશથી આત્માકર વૃત્તિરૂપ જ્ઞાનનો નાશ થાય છે, ને જ્ઞાનનો નાશ થવાથી પુરૂષની જડ જેવી સ્થિતિ થાય છે, અર્થાત કોઈ પણ પ્રકારનો યોગ્ય પુરૂષાર્થ કરવાની યોગ્યતા તેનામાં રહેતી નથી.

**તાનિ સર્વાણિ સંયમ્ય, યુક્ત આસીત મત્પરઃ ।**

**વક્ષેદિ યસ્યેદ્રિયાણિ તસ્ય પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠિતા ॥ ૯ ॥**

**॥ ભગવદ્ ગીતા ॥**

**અર્થ:-**મારો અનન્ય ભક્ત તે સર્વ ઇન્દ્રિયોને સારી રીતે વશ રાખી મનને પ્રજ્ઞામાં સ્થિર કરીને બેસે છે, જેની ઇન્દ્રિયો વશ વર્તે છે તેની બુદ્ધિ પ્રજ્ઞામાં સ્થિર થાય છે.

મત્કર્મ કૃત્કર્મપ્રમો, મદ્ગત્તાઃ સંગવર્જિતઃ ।

નિર્વૈરઃ સર્વ ભૂતેષુ, યઃ સમામેતિ પાંડવ ॥ ૧૦ ॥

॥ ભગવદ્ ગીતા ॥

અર્થ:-હે અર્જુન ! જે સંઘર્ષમાં કામ મારે માટેજ કરે છે, જેનું ઉંચામાં ઉંચું હિત તે હુંજ છું, જે મારો લકત છે, જે મમતાથી છુટો થયેલો છે અને જેને કોઈના ઉપર રાગ દ્વેષ-વેર નથી, તે માણસ અવશ્ય મનેજ પામે છે.

અને એ ઉત્તમોત્તમ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાને પ્રત્યેક મનુષ્યને લક્ષિતનીજ આવશ્યકતા છે; લક્ષિત સર્વ સુખનું મૂળ છે, સર્વ ધર્મનું મુળ છે અરે સર્વેશ્વરને પામવાનું મુખ્ય સાધન છે માટેજ કીર્તનારેલે સદ્ગુણો કહ્યું છે કે-

૫૬.

લક્ષિત કરીને ઉતરો પાર, જુડો જાણી આ સંસાર;  
આ વિષયમાં કવિ કળિર કમાલ ચરિત્ર નિરૂપણ કરે છે.



# કવીર કમાલ ચરિત્ર.



સાખી.

રામ ભજન ખીન નીકો, જનત નહીં કહ્યું કબીરા;  
સેવા પુજા ધ્યાન, ધ્યાન, સખ રામહી રામ પસારા.

\*

\*

\*

\*

અંતર્યામી રામ બયો તખ, રામ રામ મુખ ગાવે;  
ભજન રીતિસે રામ રીઝાવત, ગાવત નાયત રોવે.

મહાત્મા કબીર અનન્ય ભક્ત હતા, કોઈ વખતે નાયતા, આતા  
અને કોઈ વખતે પ્રેમાશ્રુથી પ્રભુના ચરણ કમલને ભીંજાવતા.  
નિર્ઘન સ્થિતિમાં અનેક સંકળેા સહન કરીને પણ કબીરે અખંડ  
ભક્તિ રાખી હતી. દુઃખમાં જરા પણ તે ડરતો નહીં અને સુખમાં  
હરખાતો પણ નહિ.

પદ.

મુખ દુઃખને સમતોડ ગણી જોણે, પ્રભુ ભળ્યા તેને ધન્યરે...ભક્તિ.

સાખી.

કુછદિન શકરે, કુછદિન મૈદા સૂખી રોટિ ખાવે;  
રામ ભજન પર કુછદિન કબીરા ગંગાજન પીલેવે.

\* \* \* \*

નીકરામ ભગતહૈ કબીરા જગમો સાધુ પુકારે;  
ભક્ત પરિછા લેવેકા પ્રભુ, અન્નેધ્યાપુરસેં દારે.

## લાવણી ચતતી.

કબીર ભક્ત કહાવે કસીમાં, નિત હરિના ગુણ ગાયે;  
સંત મંડળી દારે દેખી, હૃદય પ્રકુક્ષિત થાયે.

સર્વમાં અંતર્યામીને દેખનારો પરમ ભક્ત કબીર, સંસારી  
છતાં ત્યાગીથી અધિક હતો. એક ક્ષણ પણ હરિસ્મરણ વિના તેની  
જતી નહોતી અને ભક્ત લોકોને જોઈ કબીર ગાંડો થેલો બની જતો.

પદ.

હરિજન નથી થયોરે, શીદ ગુમાનમાં તું હુમે.....હરિં  
હરિજન જોઈ હૈકું ન હરખે, દ્રવે ન હગ્નિગુણ ગાતાં;  
કામ, દામ ચટકી નથી ફટકી, ક્રોધે લોચન રાત.....હરિં

આજ કાલના કહેવાતા નામના હરિજનો, મહાત્માઓ કે  
ભક્તોની સ્થિતિ ઉપર મુજબનીજ હોય છે, અર્થાત્ કામાદિક શત્રુ  
પર તેમણે સ્વાને પણ જય પ્રાપ્ત કરેલો હોતો નથી.

પરંતુ કબીર ભક્ત પોતાને ત્યાં સંત, મહાત્મા, ભક્ત લોકોની  
મંડળી આવતી જાણી દોડીને સન્મુખ જઈ સર્વ સંત, ભક્તના  
ચરણારવિંદમાં નમી પ્રેમાશ્રુ સહ હર્ષથેલો થઈ કહેવા લાગ્યો.

અહો! આજે મારું અહો ભાગ્ય છે ! આજના દિવસને, જીવનને  
અને ઘડીને ધન્ય છે કે મને આપનાં દર્શન થયાં તથા સત્સંજ થશે.

પધારે મહારા બહાલા ! પધારે મહારા પ્રભુ ! પધારે મહારા  
હૃદયના રામ ! કહો હું આપની શું સેવા ઉઠાવું ?

## આર્યા.

ભોજન લઈ સંતોને સંતોષવાને મન કબીરો ધારે;

પણ અન ધન નહિં પાસે, તેથી પત્ની પાસે વિચારે

અન્ન, ધન કે વસ્ત્ર વિના લોકોને ભોજન શી રીતે આપવું ?  
એ વિચારમાં કબીરનું મન રોકાયલું જાણી પત્નીએ શબ્દનો ખરો  
અર્થ પતિ+નયતિતી=પત્ની એટલે પતિને લઈ જાય છે તે પત્ની.  
અર્થાત્ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષમાં દોરી જાય તેજ પત્ની. એ  
સિદ્ધ કરી આપ્યો. તે વિચાર સાગરમાં મુગ્ધાતા પતિને વંદન  
કરી જોલી.

## દીંડી.

નાથ ધર્મ સાધતાં તો, સૌ સધાયે;

ધર્મ, કર્મ, જનાં નાથ સર્વ જાયે.....નાથ૦

સંત સર્વને કરાવવું ભોજન;

આપશે ઉધાર કહો કોણુ અન્ન .....નાથ૦

નથી કોડી પાસ આશ અતિ ભારી;

જાઓ તરુર થઈને કહે નારી.....નાથ૦

ધન્ય છે ! કબીરની સ્ત્રીને કેળે સ્વામિને ધર્મ કૃત્યમા સહાયમૂત થઈ ચુકિત બતાવી રહી છે એનું નામજ સ્ત્રી છે.

કોપે દાસી રતે વેશ્યા, ભોજને જનની સમા ।

વિપત્તૌ બુદ્ધિ દાત્રીચ સા રમા ચ રમા રમા ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—જે પત્નિ પોતાના ક્રોધ સમયે દાસી સમાન દિન થઈ રહે છે, પતિ સાથે ક્રિડા સમયે વેશ્યા પ્રમાણે રહે છે. ( ઇચ્છા મુજબ વર્તનારી ) ભોજન સમયે માતા પ્રમાણે પ્રિતિથી ભોજન કરાવનારી હોય છે, અને સંકટ સમયે ઉત્તમ પ્રકારની બુદ્ધિ સલાહ આપે છે તેજ સ્ત્રી છે. માત્ર દેખાતી સ્ત્રી તે સ્ત્રી નથી અર્થાત્ ગુણવાળી હોય છે તેજ ગુણસુંદરી—સ્ત્રી કહેવાય છે. કબીરની સ્ત્રી ઉપરના સર્વ ગુણથી શોભતી હતી.

પંચ સૂના ગૃહસ્થસ્ય, ચુલ્હી પેષણ્યુપસ્કરઃ ।

કંઠાનિ ચ ઉદકુંભસ્ય, વધ્યતે યાસ્તુ વાહ્યન ॥ ૧૨ ॥

॥ મનુસ્મૃતિ ॥

અર્થ:—ગૃહસ્થાશ્રમીઓને નિત્ય પાંચ હત્યાઓ લાગે છે, અર્થાત્ ગૃહસ્થોને ત્યાં પાંચ ઠેકાણે હત્યાઓ થાય છે. ચુલામાં, ઘંટીમાં, ખાણીઆમાં, પાણિઆરામાં અને કચરો વાળવામાં એ રીતે ગૃહસ્થને નિત્ય પાંચ જાતનાં પાપ લાગે છે, તેના નિવારણાર્થે તેમણે પંચયજ્ઞ કરવાની જરૂર છે.

અધ્યાપન બ્રહ્મયજ્ઞ પિતૃ યજ્ઞસ્તુ તર્પણમ્ ।

હોમો દૈવો ચલિર્ભુતો નૃયજ્ઞોઽતિથિ ઇજનમ્ ॥ ૧૩ ॥

॥ મનુસ્મૃતિ ॥

અર્થ:-વેદાદિ શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવું તે પ્રાદ્યયજ્ઞ છે, તર્પણ કરવું તે પિતૃયજ્ઞ છે, હોમ કરવો એ દેવયજ્ઞ છે, બલી આપવો એ ભૂતયજ્ઞ છે, અને અતિથિ સાધુ પ્રાદ્યણુ વિગેરેનો સત્કાર કરવો તે નરયજ્ઞ છે.

તદ્વત્ ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્મને યથેચ્છ રીતે પાળી પ્રભુ ભજનમાં સદા તત્પર રહેનાર કબીર પત્નિએ કહ્યું. પ્રાણેશ! ઘરમાં કોડી પણ નથી કે જેથી આપણે સાધુ પુરોહિતો સત્કાર કરી શકીએ?

માળિકાકળ વર્જિત—નાથ મારે હાથે મણિ જડિત્ર કંકણ નથી તથા માળિકા કળ વર્જિત—માટલામાં કણુ પણ નથી કે તેથી સાહિત્ય મંજાવી નભાવીએ.

અભંગ.

પિના પુત્ર સાથે સિધાગે, કરવા તરકર કામ;  
લાવી અન સાધુ સતોષે, રાજી થાશે રામ.

\*

\*

\*

\*

જરૂર જેટલું લેજા જોખી, ન લેશે વસ્ત્ર કે દામ;  
ફક્ત સાધુને માટે લાવો, આપણને છે હરામ.



શ્રીની વાત સાંભળી કપીર અને કમાલ ગણપતિ સ્મરણ કરી ગણેશીયુ ( ખોદવાનું હથીઆર ) લઈ રવાના થયા. બજારના રસ્તામાં આવી એક દુકાનદાર ગૃહસ્થની ભીંત કોચી કમાલ અંદર દાખલ થયો અને કપીર બહાર ઉભો ઉભો તપાસ રાખે છે.

કમાલે ગૃહસ્થના ઘરમાં ઘણું ધન, વસ્ત્ર, દાગીના અને દ્રવ્ય જોયું પરંતુ તે કોઈ તરફ તેણે દ્રષ્ટિએ કરી નહીં.

### સાખી.

પરધન દેખત યુકે બરાબર, દુજી ઔરત નાની;  
માન કરો અપમાન બરાબર, મહી સંતનકી બાની.

ધન્ય છે એવા મહાત્મા સાધુ પુરૂષોને કે જેમનું મન હરિ ચરણારવિંદમાં રહી માયિક વસ્તુઓ તરફ લોભાતું નથી.

માતૃવત્પરદારાશ્ર, પરદ્રવ્યાણિ લોષ્ટવત્ ।

આત્મવત્ સર્વે ભૂતેષુ, યઃ પશ્યતિ સ પશ્યતિ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—પરદારાને માતા સમાન, પરધનને લોહ જેવું અને સર્વ આત્માને પોતાના આત્મા સમાન ગણનાર છે તેજ આ પૃથ્વીમાં જોનાર એટલે દેખતા ગણાય છે.

### દ્વિહાર.

પરધન પત્થર જાણીએ, પરસ્ત્રી માત સમાન;  
દત્તનેસેં પ્રભુ ના મિલે તો, તુલસીદાસ જમાન.

ધન્ય છે કમાલના નિશ્ચયવાળા મનને અનેક સાચિક વસ્તુઓ ત્યજી  
લેણે મોતના જરૂરની વસ્તુઓ જ લીધી અને તે પણ નોંધએ તેટલી જ.

### ચોપાઈ ઓખાહરણની.

લોટ ચોખા ને સાકર દાળ,  
ધૂત તેલ મસાલોરે સાર;  
શાકપત્રાવળીને સોપારી,  
પાન બીડાંને માટે સંભાળી.

આ પ્રમાણે નોંધતું સાહિત્ય લઈ કમાલ કબીરને આપે છે,  
એટલે કબીર ઘેર મુકી આવે છે. છેવટે સર્વ સામગ્રી પૂર્ણ થઈ ત્યારે  
કમાલ બહાર નીકળ્યો. કબીર અને કમાલ શ્રી રામસ્મરણ કરતા  
કરતા સ્વગૃહ તરફ રવાના થયા.

પંદર વીસ કદમ ગયા પછી કમાલ ઉભો રહી કહેવા લાગ્યો.  
પિતાજી આપણે મોટી ભુલ કરીએ છીએ.

### ચતુર્તી લાવણી.

કરી ભુલ પિતા આ કામે, ગૃહસ્થ દુઃખીઓ થાશે (૨)  
ખાતર પાડેલું છે તેથી, ધન કાઢ હરિ જાશે.

\*

\*

\*

\*

ભરનિદ્રામાં પડ્યો તથાપિ, જાણી જરૂર રડશે (૨)  
દોષરહિત અઘાપિ તત પણ્ય દોષિત યાતુ પડશે.

પિતાજી આપ જરા ઉભા રહો, હું વણિકને જાગૃત કરીઆવું,  
નહીતો આપણે જે ખાતર પાડયું છે તેમાંથી બીજા હુરામખોરો  
પેશી તેના ધનમાલ અને જાનને હાની કરશે અને તે પાપના ભાગી  
આપણને થવું પડશે.

## સાખી.

તરકરને નહિ ધર્મ તથાપિ, કમાલ કરવા જાતાં;  
પાછળથી પડશે પસ્તાવું વણિક હાથ સપડાતાં.

કમ્પીરે કહ્યું—કમાલ તારૂં કહેવું યોગ્ય છે, પરંતુ આ તરકર  
કાર્યમાં એ વિચારો સુખકર નિવડશે નહીં, જગાડતાં બરાબર તું  
પકડાઇ જઇશ અને રાજના બુલ્મિ કાયદાને આધારે તને ફાંસીની  
શિક્ષા થશે માટે એ વાર્તા કરવા જેવી નથી.

## આર્યા.

પ્રાણ ભલે આ જાયે, પણ પર અહિત તે નવ જોવાયે;  
પુણ્ય અનેક જન્મનાં, તેપર દુઃખ દીધાથી ધોવાયે.

કમાલ પિતાને કહેતો કહેતો ચાલ્યો, ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ  
કરી નિદ્રાવશ થયેલા ગૃહસ્થના પગનો અંગુઠો પકડી જાગૃત કર્યો.

ગભરાઇ ગયેલો, બાવરો બનેલો ગૃહસ્થ કમાલના સામું જોઇ  
થરથર કંપવા લાગ્યો.

કમાલે કહ્યું ભાઈ અમે જરૂર જેટલી ચોરી કરી જઇએ છીએ  
હવે તું તારૂં સંભાળજે બીજું કોઈ પેશી જાય નહીં.

કમાલે છોટ મુકી ખાતર પાડેલી જળ્યામાંથી બહાર નિકળવા  
આશું બહાર કહાડયું અને પસ કહાડવા જાય છે તેટલામાં તો વણિકે  
દોહી આવી કમાલના બન્ને પસ પકડી મજબુત દોરડાથી બાંધી ઘર  
વચમાં રહેલા એક થાંભલા સાથે મજબુત બાંધી લીધા.

શ્રીરામ કાર્ય કરવાને દ્રોણશિરિ લઈ જતા માણસીને બાણુમારી  
ભરતે હુઃખ આપ્યું હતું, તદ્દવત સાધુ સત્કાર કરતાં કમાલ સંકટ  
વશ થયો.

કબીરે પાસે આવી કહ્યું કમાલ હવે શા માટે વિલંબ કરે છે,  
કદાચ કોઈ સરકારના માણસો આવી ચડશે તો તને તથા મને કેદ  
કરી લઈ જશે.

કમાલે નિરાશાપૂર્વક કહ્યું.

### કાલિંગેડો દાદરો.

ફસાયો તાત આજરે, હું સાધુ કેરે કાજરે.....ફસાયો  
વણિકપર વિશ્વાસ લાવી, વાત સત્ય મેં બતાવી;  
સંકટ વિકટ પડ્યું આવી, જાવા બેઠી લાજરે... . ફસાયો  
શીર છાપીને સીધાવો, બોજન સંતને ઠગવો;  
હુઃખ દીલમાં ન લાવો, ચઢો ધર્મ પાજરે.....ફસાયો

### સાખી.

બડે જુગતસેં કહત તાતકૂ,  
કાટો શાંશ હમારો;  
જાતો સખતી સંત જમાવો,  
ચેહિ દાસ તિહારો.

કમાલનાં હૃદયલેહક વચન સાંભળી કબીરનું હૃદય ભરાઈ  
આવ્યું, નેત્રમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી, હૃદય ધડકવા લાગ્યું,  
પગ થર થર કંપવા લાગ્યા.

### કહાનડો ત્રિતાલ.

નથી પ્રગટયો અવનીમાં પિત કિ,  
નિજ તનુ શીર છેદી ખુશી થાયે.....નથી૦  
લાડ લડાવ્યાં જે હસ્તેથી;  
લાડકવાયો ન તેથી હણાયે.....નથી૦  
માતા તારી ને મળવાને;  
છુટી શકે શું નહીં તું જરાયે ?.....નથી૦  
પ્રેમ ઘેલી તે તુજ માટે,  
મરશે શીર પટકીને સદાયે.....નથી૦

કમાલ તેં ખરેખર કમાલ કરી, બેટા ! તારી માતા તારા સમા-  
ચાર પુછશે ત્યારે હું શો જવાબ દઈશ ?

બેટા ! તને ઘણું કહ્યું છતાં તેં ન માન્યું તેનુંજ આ પરિણામ  
છે. કમાલ ! તારું મસ્તક છેદન કરતાં મારા હાથ ધુગે છે, મારાથી  
એ કામ કેવી રીતે બને ?

### પદ.

આસ ન તોરો ઉનકી, તાતજી આસ ન તોરો ઉનકી...તાત૦  
બડો ભાગ આજ, સંત ધર આયે,  
ધર લિયો ચરનનકી.....તાતજી૦

ધી, શકર, ઔર ચાવલ મૈદા,

ચોરી ક્રિયા બનિયનકી..... તાતજી૦

કહત કમાલ સુનો તુમ કબિરા,

યહી રીત સાધનકી.....તાતજી૦

કમાલ ! મહારા બહાલા કમાલ ! તારી ધીરજ જોઈને હું વિસ્મય થાઉં છું. અરેરે ! તારા જેવા ધીર પુત્રનો વધ કરવાનો સમય અને તે મારેજ હાથે કે ?

सएव धन्यो विपदि, स्वरूपं न विमुञ्चति ।

त्यजत्यर्क करैस्तप्तं, हिमं देहं न शीतताम् ॥ १२ ॥

અર્થ:—વિપત્તિમાં પણ જે પોતાના સ્વરૂપને છોડે નહીં, તે પુરૂષનેજ ધન્ય છે. સૂર્યના કીરણોથી તપેલું બરફ પોતાના દેહનો ( આકારનો ) ત્યાગ કરે છે પણ શીતલતાનો ત્યાગ કરતું નથી.

चलन्ति गिरयः कामं, युगान्त पवना हताः ॥

कृच्छ्रेऽपि न चलत्येव, धीराणां निश्चलं मनः ॥ १३ ॥

અર્થ:—પ્રલય કાળના પવનથી હુણાયેલા પર્વતો ચલિત થાય છે, પણ ધીર પુરૂષોનું નિશ્ચલ મન કદીથી પણ ચલિત થતું નથી.

સાખી.

શીરને સાટે સાહેબ મળશે, વચન વધા કંઈ વાર;

સત્ય કરેા હિંમતને રાખી, કરશે કૃપા કારતા.

પિતાજી ! હિંમત હારતાં ધર્મ જશે અને ધર્મ જતાં સર્વસ્વ જશે માટે ધર્મનેજ ંહાલો કરો.

**एक एव सुहृद्धर्मो निधनेऽप्यनुयातियः ।**

**शरीरेण समं नाशं, सर्वं मन्यद्भि गच्छति ॥ १७ ॥**

**॥ मनुस्मृति ॥**

અર્થ:-મરણ પછી પણ માણસની સાથે આવે એવો ખરો મિત્ર માત્ર એક ધર્મજ છે; બાકીનાં તમામ સાધનો શરીરની સાથે નાશ પામે છે, માટે ધર્મ ઉપર પ્રીતિ રાખવી.

પિતાજી ! ધર્મ તમને કામ લાગશે તેવો હુકામ લાગવાનો નથી, સાતા પુરૂષો પુત્ર, કલત્ર, મિત્રાદિકને તુચ્છ ગણી ફક્ત એક ધર્મનેજ પ્રિય ગણી સંગ્રહે છે.

દ્રષ્ટાંત-એક સંન્યાસી મહારાજે કોઈ ગામમાં જઈ તે ગામના મુખ્ય ગૃહસ્થ સંબંધી પ્રશ્ન કરતાં જવાબ મળ્યો તે દશ લાખનો આશામી છે, અને તેને ચાર છોકરા છે.

મહાત્માએ તેનું ઠેકાણું પુછી લીધું અને નારાયણસ્મરણ કરતાં ઝટ તે ગૃહસ્થને ત્યાં આવી પહોંચ્યા.

ગૃહસ્થે આસન આપી પ્રીતિ પૂર્વક સત્કાર કર્યો. સ્વામિએ પૂછ્યું તમારી મિલકત કેટલી છે, ગૃહસ્થે કહ્યું પોણા લાખની છે.

આ સાંભળી સ્વામિ વિસ્મય થયા તેમણે કહ્યું લોકો તમને દશ લાખના માલીક કહે છે અને તમે જુદું શા માટે બોલો છો ? શું

તમે નથી જાણતા કે જુહું બોલવું એ મહા પાપ છે? ઠીક કહો તમારે પુત્ર કેટલા છે?

ગૃહસ્થે કહ્યું સ્વામિજી મારે એકજ પુત્ર છે.

સ્વામિજી કોથે ભરાયા અને ઉઠી ઉભા થયા, ગૃહસ્થે કહ્યું મહારાજ લિક્ષા લઈનેજ જાઓ.

સ્વામિજીએ કહ્યું તારે ચાર પુત્ર છે ને તું કહે છે મારે એક પુત્ર છે, તું અત્યંત અનૃત વદનારો છે માટે તારા ઘરની ભીક્ષા લેવી એ અમારો ધર્મ નથી.

ગૃહસ્થે કહ્યું સ્વામિજી આપ જ્ઞાન સંપન્ન થઈ અર્થનો અનર્થ કેમ કરો છો? સ્વામિજીને શાંત પાડી ગૃહસ્થે પોતાની ખાતાવહી કાઢી બતાવ્યું તો ઉધાર બાબતે બરાબર પોણા લાખનો આંકડો હતો અને મથાણુ કર્યું હતું કે ધર્માદા શ્રીકૃષ્ણપંથુ ખાતે ઉધાર. પછી ગૃહસ્થે મહારાજ સામે દ્વિભુજ જોડી કહ્યું આ લાખોની મીલકત મારી નથી, આ શ્રીહરિને અર્પણ થઈ છે તેટલીજ મીલકતનો માલીક હું છું બીજી મારે નકામી છે.

સ્વામિજી મુગ્ધ હાસ્ય કરી ગૃહસ્થની તારિક્ક કરવા લાગ્યા. ધન્ય છે! ધન્ય છે! ત્હારી બુદ્ધિને અને ધર્મ પાળવાની વૃત્તિને, પરંતુ ભાઈ ચાર પુત્રને ઠેકાણે એકજ પુત્ર છે, એ કહેવામાં શું તાત્પર્ય છે?

ગૃહસ્થે કહ્યું—કૃપાનીધિ આ પોણા લાખ રૂ. ખરચી મેં જે



ધર્મ રૂપી પુત્ર પ્રાપ્ત કર્યો છે, તેજ સાચો પુત્ર છે કે જે અત્રે અને પરલોકમાં મને સહાયભુત થઈ અનુષ્ઠાન પદ્ધતિ પ્રાપ્તિ કરાવી આપનાર છે.

॥ કૃષ્ણા રામા રામા રામારે, રામ રાયા રાધોખારે ॥

પિતાજી ધર્મ પાલનાર્યે ત્વરા કરેા હસ્તમાં રહેલી કટારથી માઈં મસ્તક છેદો અને સાધુ પુરૂષોને લોજન આપી સંતોષિત કરો. વિલંબ કરતાં ધર્મ અને પુત્ર બંને જશે.

બહાલા કમાલ ! ધન્ય છે તારી બુદ્ધિને, ધર્મને અને જ્ઞાનને. કમાલ ! તારા ઉપદેશથી મને જ્ઞાન થયું છે. મોહ સાગરમાં ડુબેલી મ્હારી બુદ્ધિ જ્ઞાન તટને પામી પુનઃ જીવતી થઈ છે. બેટા ! હવે હું આ પાપિણી કટારીનો તારા સુકોમળ કંઠ-ગરદન ઉપર ઉપયોગ કરું છું.

તરત કમાલ શ્રીહરિ સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

હરે રામ હરે રામ રામ રામ હરે હરે;

હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે.

સાખી.

રડતા હૃદયે ધર્મ પાળવા, મૂકી કારી કટારી;

રામ રટન કરતો ધર જાએ કબીર પુત્રને ઝારી.

ધન્ય છે કળીરની દ્રઢતાને, પિતાના બહાલા પુત્રના શીર કમળને કાપતાં ક્યા પિતાનો જીવ આલશે ? ધર્મ પાલન કરવાનોજ જેણે નિશ્ચય કર્યો છે તેનો.

પ્રભુ સાક્ષાત્કાર અને કૃપા કોણ પ્રાપ્ત કરી શકશે ? બહાલામાં બહાલી વસ્તુ ઉપરથી મમતા ઉઠાડી કેવળ પ્રભુ માટે પોતાનું સર્વસ્વ ત્યાગશે તે.

## દિહાર.

પશુકી પનિયાં બનતહે, નરકા કહ્યુ ન હોય;  
જો નર કરણી કરે, તો નારાયણ હોય.

કબીરે કમાલનું મસ્તક ઘરમાં લાવી છુપાવી દીધું અને રસોઈ તૈયાર થઈ એટલે સંત મંડળીને ભોજન કરવા બેસાડયા.

## સાખી.

ભઈ રસોઈ પ્રસાદ પામે, જૈજૈકાર કીયે;  
માલા ચંદન બીડે પામે, તુરત કમંડલ લીયે.

કમંડલ, માળાઓ વિગેરે પોતાનું સાહિત્ય લઈ સંતમંડળી ચાલવા તૈયાર થઈ. કબીરે કહ્યું પ્રભુ અમે ભોજન કરી આપને વિદાય કરવાને આવીએ છીએ માટે સહજવાર વિલંબ કરો અને નામ ધુન ચલાવો.

રામકૃષ્ણ ગોવિંદ, વાસુદેવ ગોવિંદ.

બીજી તરફ કબીર અને સ્ત્રીએ પાત્ર તૈયાર કર્યા, સ્ત્રીએ કહ્યું નાથ આપણો કમાલ કેમ દેખાતો નથી ? તે પણ કાલનો ભુખ્યો છે માટે તેને બોલાવોને ? આજે કેમ કમાલને યાદ કર્યા વિના જમવા બેસી જાઓ છો.

## સાખી.

સંત કુટી સાચવવા માટે, કમાલને મેં પઠાવ્યો;

પહોંચ્યો છે તે પ્રભુ ચરણમાં હું તુજ પાસે આવ્યો.

કબીરે દ્વિઅર્થિ વાણીનો ઉપયોગ કર્યો, સ્ત્રી તે સમજી નહીં.  
ઝટપટ જમીને સંત લોકોને વળાવવાને માટે નથ્ર બહાર સ્વારી ચાલી.

પ્રાતઃકાળે પેલા વૈશ્યના ઘર આગળ મોટું કોલાહલ મચ્યું  
હતું. પોલીસે આ માથા વિનાના ચોરના ઘડને બહાર કઢાડી વણિકને  
પુછ્યું તારા ઘરમાંથી શું શું ગયું છે તે કહે ?

વણિકે તપાસ કરી કહ્યું સાહેબ અનાજ વિના કંઈજ ગયું નથી.

## અભંગ.

વસ્ત્રાભુષણ દ્રવ્ય તજીને, કરી અન્નની ચોરી;

શીશ તજ્યું તે સાટે જોણે, તેથી નહીં બલજેરી.

વણિકે વગ વશીલાથી રાજ પાસેથી હુકમ કઢાવ્યો કે એ ઘડને  
સૂળીપર ચઢાવી દો અને દાખલો બેસાડો કે હવે પછીથી કોઈ  
ચોરી કરે નહિ.

માત્ર અન્નની ચોરી કરનાર, ઘરઘણીને જગાડીને જનાર અને  
મસ્તક વિનાના આ ચોર ઉપર ધનવાન વૈશ્યે જરા પણ દયા ન કરી  
ખરેખર દોલતનો મદ એવોજ છે. દો=બે અને લત્ત એટલે લાત=દોલત  
એટલે બે લાત. તે આવતી વખતે એક લાત છાતીમાં મારી માણુ-  
સને અક્કડ, અભિમાની અને ઉદ્દત બનાવી દે છે પશ્ચાત્ જતી

વખતે પીઠમાં એક લાત મારી કમરમાંથી વાંકો વાળી દે છે અર્થતા નિર્ધન દશામાં ઉચું જોઈ શકતો નથી, લક્ષ્મી મનુષ્યને અબુધ બનાવી દે છે.

ગોમિઃ ક્રીડિતવાન્કૃષ્ણ, ઇતિ ગોસમ બુદ્ધિમિઃ ।

ક્રીડત્યઘાપિ સા લક્ષ્મી રહો દેવી પતિવ્રતા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—“કૃષ્ણે ગાયોની સાથે ક્રીડા કરી હુતી” એમ ધારીને ગાય (અથવા વૃષભ) ના જેવી બુદ્ધિવાળા મુખ લોકોની સાથે અહા! લક્ષ્મી જેવી પ્રતિવ્રતા દેવી ક્રીડા કરે છે.

મન્યે સત્યમહં લક્ષ્મીઃ સમુદ્રા હ્રુલિ રુતિયતા ।

પશ્યન્તોઽપિ ન પશ્યન્તિ, સન્તો વિહલ લોચનાઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—હું ખરેખર એમ ધારું છું કે લક્ષ્મી એ સમુદ્રમાંથી ઉઠેલી ધુળિ (ધુળ-રજ) છે. કારણ કે એ રજથી જેમનાં લોચન આકુલ બ્યાકુલ થયેલાં છે એવા પુરૂષો જુએ છે તે છતાં દેખી શકતા નથી, અર્થાત્ લક્ષ્મીના મદથી તેઓ જોતા છતાં અંધ થઈ જાય છે.

લક્ષ્મીર્યાદો નિષેર્યાદો નાદોવાદો ચિત્તં વચઃ ।

વિમેતિ ધીવરેભ્યો યા જલેષ્વેવ નિમજ્જતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—“લક્ષ્મી, સમુદ્રનું એક જલ-જંતુ છે.” આ વચનમાં કાંઈ પણ વાદ કરવા જેવું નથી, કારણ કે જલ-જંતુ જેમ ધીવર (મછીમાર) થી લાય પામે છે તેમ લક્ષ્મીરૂપી જલજંતુ પણ ધીવર

( જુદિમાં શ્રેષ્ઠ એવા વિક્રાનો ) થી લગ પામે છે અને જળજંતુ જેમ જળમાં જુળી જાય છે તેમ લક્ષ્મી રૂપી જળજંતુ પણ જડ ( મુર્ખ જન ) માં જુળી જાય છે. અર્થાત્ મુર્ખને હાથજ જાય છે.

રાજા પ્રમાણે કમાલના ધડને સુળી ઉપર ચડાવી દેવામાં આવ્યું હતું.

## ચોપાઇ તુલસી.

ધડ સુળીપર ધર્યું તેણીવારે, નર નારી ત્રાસ મન પારે;  
પુર બહાર મળ્યા સહુ જન, કહે આવું ન ભાગ્યું કો દન.

\* \* \* \*

ચાલી સંત તણીરે સવારી, રામ નામ ધુન કરી ભારી.  
કરજોડી રહ્યું ધડ ભારે, ગયા સંત ભક્તની બહારે.

સંત મંડળીને ધડ દિહસ્ત જોડી વંદન કરે છે એ જોઇ સર્વ  
કોઇ આશ્ચર્યવશ થયા અને પ્રશંસા કરી કહેવા લાગ્યા.

## સાખી.

અછરજ સીસ ખિના યહ બાલક,

કૈસે હાય જુરાવે;

બોલત બિનકી આશ રહી અખ

દતની જમ ધરે જાવે.

આ અકથનિય ચમત્કાર જોઈને સંત મંડળે તે ધડને સુળી ઉપરથી નીચે ઉતાર્યું, અને કળીરને પુછ્યું, કળીર આ ધડ કોનું છે.

કળીરે સત્ય સાંભળી કહ્યું, પ્રભુ આપના ચરણાર્વિંદમાં પઠાવેલા કમાલનું આ ધડ છે.

અધિરા હૃદયથી ભકત લોકોએ આમ થવાનું કારણ પુછતાં કળીરે સર્વ હકિકત સંત સન્મુખ કહી સાંભળાવી. જે સાંભળતાં બરાબર સર્વ સાધુ જનોએ એકે અવાજે કહ્યું.

### સાખી.

ધન્ય કળિરા ભક્તિ તિહારી,

ધન્ય પ્રિયા અનુકૂલા:

ભક્તિ બદતી તેરી રાખો,

જુગ જુગ રામ ગુપાલા.

સંત મંડળના અધ્યક્ષ મહાત્માએ કળીરના પ્રતિ પ્રેમ દ્રષ્ટિ કરી કહ્યું, કળીર તારા ધર્મનિષ્ઠ, શ્રદ્ધાવાન અને પરમ ભકત પુત્ર કમાલનું માથું ઝટપટ લઈ આવ.

### આર્યા.

શીર કમળ લઈ આવ્યો,

શ્રીહરિએ ધડ સાથે દીધું ધરી;

અમૃત દૃષ્ટે નિહાળી,

સજીવન કાયા કમાલ તણી કરી.

મહાત્માની કૃપામય દ્રષ્ટિથી કમાલ આળસ મરડી ઉભો થયો.  
અને સંત મંડળીને જોતાં બરાબર દરેક લકતોની પ્રદક્ષણા કરી  
પ્રેમાશ્રુ ભર્યા હૃદયથી તેમના ચરણારવિંદમાં શીર મુકી દિન વાણીથી  
પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો.

## દીંડી.

કરે છે કમાલ સર્વને પ્રણામ.  
સંત સર્વ જોલે મુખ રામ રામઃ  
હર્ષ માતાને અંગ નવ માય,  
પુત્રને નિહાળી ગુણુ હરિના ગાય.

પ્રભુની અપાર લીલામાં હર્ષધેસો દીવાનો બની ગયેસો કળીર  
પ્રેમાવેશમાં નાચવા અને કુદવા લાગ્યો તથા શ્રીરામ ગુણુ ગાન કરી  
પળમાં હસવા અને પળમાં રડવા લાગ્યો. આવી ઉત્તમ સ્થિતિને  
જોઈ દયાળુ દેવે કૃપા કરી અને કળીર, કમાલ તથા કળીરની સ્ત્રીને  
દર્શન આપી કૃતાર્થ કર્યા.

## સાખી.

ભરત, શત્રુઘ્ન, લક્ષ્મણ સીતા,  
સેકર પ્રભુજી ઠાડે;  
ઉનસે ચરણુ અસ પવન તનય,  
બલ બીમહિ તબ કરજોડે.

येतु सर्वाणि कर्माणि, मयि संन्यस्य मत्पराः ।

अनन्ये नैव योगेन, माध्यायंत उपासते ॥ २१ ॥

॥ भगवद् गीता ॥

અર્થ:—હે પૃથાના પુત્ર ! જેઓ સર્વ કર્મોને મારામાં અર્પણ કરીને મારામાં અત્યંત પ્રીતિવાળા થઈ અનન્ય યોગવડે મારું જ ચિંતન કરતા છતાં નિરંતર મને ઉપાસે છે.

तेषामहं समुद्धर्ता, मृत्यु संसार सागरात् ।

भवामि न चिरात्पार्थ, मय्यावेशित चेतसाम् ॥ २२ ॥

॥ भगवद् गीता ॥

અર્થ:—તે મારામાં પ્રવેશ કરાવેલા ચિત્તવાળાઓને હું મૃત્યુ યુક્ત સંસાર સમુદ્રમાંથી તુરંત જ સારી રીતે ઉદ્ધાર કરનારો થઈ છું.

## उपसंहार.

કબીરની અને કમાલની ભકિતને જ ધન્ય છે કે જેની કસોટી કરવાને શ્રીરામચંદ્રજીને કુટુંબ સહ આવવું પડ્યું.

ભરત, શત્રુઘ્ન, લક્ષ્મણ, સીતા અને વાયુકુમાર મારૂંતી સહ શ્રીરામે ધનુષ બાણ ભાથા સાથે દર્શન આપી કબીરને કહ્યું વરંબ્રહ્મી (૩) માગી લે. (૩)

કબીરે કહ્યું—મહારાજ ! ભગવન્ન ! આપની અલૌકિક માયા મને સત્તાવે નહીં અને મારું મન અહીંનીશ આપના ચરણારવિંદ-



માંજ રહે. સિવાય અન્ય વસ્તુની મને કંઈજ જરૂર નથી. જગમાં જન્મ ધરી જેણે અવિનાશીની આવી કૃપા પ્રાપ્ત ન કરી તે ગમે તેવા ડાહ્યા જ્ઞાની, ગુણવાન, કે મોટા હોય તો પણ ખોટાજ છે.

પદ.

જગના મોટા ખોટા જાણવા,  
સાચા હરિના જન;  
સુખ દુઃખ સમતોલ મણી જેણે,  
હરિ ભજ્યા તેને ધન્યરે.....ભક્તિ.

માટે હરિ શરણ ગૃહી અન્ય ઉપાધી તજી કેવળ પ્રભુનો દાસ બની જા અને જે કંઈ કર્મ કરે તે પ્રભુને અર્પણ કર.

પદ.

જે કર તે કર હરિ અર્પણ કર,  
અન્ય તજી ઉદ્દેશરે;  
લક્ષ તજીને રખે લપટાવે,  
મમતાશી મેંશ.....ફરી તને ક્યાં.

અધુના સુધારાની સીડી પર ચડનાર કેટલાએક અબુધો ભક્તિની દોરી પકડ્યા વિના ચડતાં પાછા પડે છે, અને ભવ કલેશ જાળમાં સડે છે માટે.

પદ.

ભક્તિ કરીને ઉતરે પાર.

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતી પતયે ॥

हेचीदानदेगादेवा ॥

गुणगाइन आवढी ॥

न लगे मुक्ति धन ॥

तुका ह्यणे गर्भ ॥

कृष्णाराम रामा ॥

आरती.

॥ नमः नमः नमः नमः पं. दु. रंगा ॥

कायेनवाचा ॥

त्वमेवमातापिता ॥

अच्युतं केशवं ॥

॥ पुं. उ. वी. वरदा, सीताकांत स्मरणं, नमः पार्वतीपतये ॥

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

समाप्त.

॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

# श्रीभक्तिभक्ति चरित्र.

पूर्वरंग निरूपण.



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीमन्महागणाधिपतये नमः ॥

॥ अखंड मंडलाकारं व्याप्तं एन चराचरम् ॥

॥ तत् पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥



॥ शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ॥

॥ सूत्र भाष्य क्रतौ वंदे भगवंतौ पुनः पुनः ॥

॥ इत्यादि नमनं ॥

लज्जन धुन

ने ने गुरु महाराज गुरु, ने ने परब्रह्म सहगुरु:

ने ने गुरु महाराज गुरु, ने ने सहगुरु कल्पतरु.

॥ सीताकान्त स्मरणं, नमः पार्वतिपतये ॥

## ધનાશ્રી પદ.

॥ રામ કૃષ્ણ હરિ જય જય રામ કૃષ્ણ હરિ ॥

## ધ્રુવપદ.

॥ પુંડરિક વરદા, જનકી જીવન સ્મરણું, નમઃ પાર્વતિપતયે ॥

## મૂઠપદ.

( નાથ કેસે મજકો અંધ છુડાયો ) એ રાગ.

ભટક ભવસાગરની નર મટવા,  
લાગે નાથ નિરંજન રટવા.....ભટક.  
દિવસ જતાં કાંઈ વાર ન લાગે,  
આયુષ્ય માંડ્યું છે ધટવા;  
માંકડા માંક નિત્ય નારીના,  
નાચો થઈ નહિ નટવા.....ભટક.  
ઉત્તમ દેહ મળ્યો છે તમેને,  
જન્મ મરણથી છટકવા;  
હાથે કરી પાપના પંક માંહે,  
જાઓ છો શીઘ્ર લપટવા.....ભટક.  
શીઘ્ર ને સત્ય અને સંતોષનું,  
લાગજો દ્રવ્ય દપટવા;  
ત્યમ જમના દૂતના પાસમાંથી,  
યત્ન કરો કોઈ વટવા.....ભટક.

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

આઠૌ કીર્તન પ્રારંભે એક ગુર્જર સદ્ગકવિ સાધક વર્ગ પ્રતિ  
સદ્બોધ કથે છે.

“ ભટક ભવસાગરની નર મટવા,  
લાગે નાથ નિર્જન રટવા. ”

હે નર ! ( માનવી ) ભવ સાગરની ભટક ( જન્મ-મરણ )  
મટવાને માટે તું નિરંજન ( હરિ ) નાથને રટવા માંડજે; કારણ એ  
અવિનાશી વિના અન્ય સ્થળે જવાથી તને લેશ પણ સુખ થવાનું નથી.

૫૬.

હીરા મોતી નામ હરિનું, પથ્થર ખીજ વાતો;  
કહે પ્રીતમ મૃગજળ દેખીને, રખે તું પીવા ધાતો.



ધાયા તેતો ધુળ કમાયા, ડાહ્યા થઇ દંડાયા;  
કહે પ્રીતમ માયાને મૂશળે, ખુબ તરે ખંડાયા.



ખંડાયા તેતો ખોળ્યા ન જડયા, આટો થઇને ઉડયા;  
કહે પ્રીતમ સંસાર સિંધુમાં, બહુવાર તે છુડયા.



છુડયા તેને ફાણ બચાવે, આપે અવળા ચાલે;  
કહે પ્રીતમ પોતાને હાથે, ફાંસી ગળામાં ધાલે.

મેહ માયાના મોટા ફાંસા, તે તોડ્યા નવ તૂટે;  
કહે પ્રીતમ હરિ ધ્યાન કરે તો, જગત જળથી છુટે.

હીરાથી હબરધણું કિમતી હરિનામ તજી જે પ્રપંચ પથ્થરને  
વળગે છે, તે અંતે પસ્તાય છે અને માયાને હાથે લુટાય છે અને  
દુસ્તર માયાના ફાંસામાં આવ્યા પછી માયાપતિ શ્રીહરિની સંપૂર્ણ  
કૃપા વિના ક્યારેય પાણુ છુટી શકતો નથી.

दैवी ह्येषा गुणमयी, मममाया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते, माया मेतां तरन्ति ॥ ૧ ॥

ગીતા અ૦ ૭-૧૪

અર્થ:-મારે આશરે રહેલી મારી માયા, પ્રાણીઓને પોતાના  
આત્મ સ્વરૂપનું અજ્ઞાનપાણું દેખાડનારી, સત્વાદિ ત્રણ ગુણવાળી,  
શ્રુતિ સ્મૃતિમાં પ્રસિદ્ધ અને આત્મરૂપ દેવને આશરે રહી તેને  
ઢાંકનારી, અવિદ્યા ( માયા ) દુઃખે કરીને નિવૃત્ત કરી શકાય તેવી  
છે, પરંતુ સહજમાં નિવૃત્ત કરી શકાય એવી નથી. તેથી જેઓ મારા  
અનન્ય શરણને ગૃહણ કરે છે તેઓજ તેને નિવૃત્ત કરી શકે છે.

अश्वतः श्रद्धया नित्यं ग्रणतश्च विचेष्टितं ॥

कालेन नाति दीर्घेण भगवान् विञ्चते हृदि ॥ ૨ ॥

ભાગવત સ્કંધ ૨-૮-૪

**અર્થ:-**શ્રદ્ધાએ કરીને જીવ નિત્ય લગવાનના ગુણાનુવાદ શ્રવણ કરે તથા લગવાનનું સેવન કરે, એ પ્રમાણે ધણા કાળ કરેથી લગવાન તેના હૃદયને વિષે પ્રવેશ કરે છે.

દિવસ જતાં કાંઈ વાર ન લાગે,

આયુષ્ય માંડયું છે ઘટવા ..... ભટક.

પ્રિય સજ્જનો ! કંઈ વખતે જીવનની સમાપ્તિ થાય છે, તે ખબર પડવાની નથી, માટે જન્મદુતના કૂર પાશમાંથી છુટવાને સત્વર ચત્ન કરો.

કાળના યોગની ખબર પડતી નથી,  
કર્મના ખેત્રને કાણ જાણે ?  
બુદ્ધિ બળ આદિ શુભ સાધનો સામટાં,  
કામ આવે નહિ કોઈ ટાણે.



પાપની રાશીના દોષ વધવા ચક્રી,  
પૂર્વનાં પુણ્યની ખાણ ખુટે;  
સાવ નિઃસાર આ હાય સંસારમાં,  
સાંધીએ એક ત્યાં તેર તૂટે.

## લાવણી ચલતી

તાઈ માર્યું થાય નહીં, તું શાને ફાંફાં મારે; ( ૨ )

ગર્વ તજી ગોવિંદ ભજીને, સદાય સુખીગો થાને.

ગર્વ તણ શ્રીહરિનું સ્મરણ કરી સુખીયો થઈ જા, હાથે કરીને  
પાપપંક ( ગાર ) માં શા માટે ફસાય છે ?

### હરીગીત.

ગોવિંદને ગોવિંદને, ગોવિંદને ભજ મૂઢરે;  
આવ્યું કદી તુજ મરણુ તો, હુકૂમ નહીં રક્ષા કરે.  
કર્તવ્ય કેમ વિસાર તું, પળની ખબર પડશે નહીં;  
મોઘો સમય સમજ્યા વિના, સુખ લેશ પણ જડશે નહીં.  
ભજ ભજ ભક્ષા ગોવિંદને, આ કાળ મિથ્યા જાય છે;  
આવે અચાનક મોત તો, ભણતર વડે શું થાય છે ?

અનેક પ્રકારની વિદ્યા, કળા, હુન્નર, લક્ષ્મી, સંપત્તિ અને  
અધિકારનો રાખેલો તારો ગર્વ અંતે નકામોજ છે.

बर्हायंतते नयने नराणां लिंगानि विष्णोर्न निरीक्षतोर्यौ ।  
पादौ नृणांतौद्रुम जन्म भाजौ क्षेत्राणि नानु तजतो हरैर्य ॥ ३ ॥



भारः परंपद किरीट जुष्ट मत्युत्तमांगं ननमेन्मुकुंदम् ।  
शाबौकरौ नोकरुतः सपर्या हरैर्लसत्कांचन कंकणोवा ॥ ४ ॥



श्रीविष्णु पद्यामनुज स्तुलस्या स्वसन्शबोयस्तुन वेदगंध ॥ ५ ॥

॥ श्री० भागवते ॥



**અર્થ:-**જે પુરૂષ હરિની મુર્તીનાં દર્શન કરતો નથી, તેનાં નેત્ર ભારે પીંછના ચાંદલા જેવા આકારનાં છે, અર્થાત્ તે આંધળા છે અને જે પગે કરીને હરિના મંદિરમાં તથા તીર્થ કરવા જતો નથી, તેના પગ ઝાડના થડ જેવા જડરૂપ બાણવા.

જેનું મસ્તક હરિની મુર્તિને નમતું નથી તે મસ્તક તેના શરીર ઉપર ભાર છે એમ બાણવું, અને જે હાથે કરીને હરિનું સેવન કરતો નથી તેના હાથ મુએલા મુડદાના હાથ જેવા બાણવા. ૪

હરિના ચરણારવિંદની તુલશીને નાક વતે જે સુગંધ લેતો નથી, તેનું નાક મુડદાના નાક જેવું બાણવું. ૫

એ રીતે હરિ વિમુખ રહેનારની સર્વ અંગની વ્યર્થતા કહી છે માટે પ્રમાદ તજીને ઈશ્વરમાં પ્રીતિ કર તેથીજ તારૂં શ્રેય થશે.

અધુના-કળિકાળમાં બીજાં સાધનો પૂર્ણ રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાશે નહીં, કારણ અધર્મ અને અગ્રાહ્ય વસ્તુઓના ગ્રહણથી અશુદ્ધ પરમાણુઓથી પૃથ્વી ઘેરાઈ ગઈ છે.

મ્લેછા ક્રાંતેષુ દેશેષુ પાપૈક નિલયેષુ ચ ।

સત્પીઠા વ્યગ્રલોકેષુ હરિ રેવ ગતિ મમ ॥ ૬ ॥

**અર્થ:-**દેશ મ્લેચ્છોએ કરીને આક્રાંત કહેતાં વ્યાપ્ત છે, તેણે કરીને કેવળ પાપનાં નિલય ( સ્થાન ) થઈ રહ્યાં છે અને સાધુઓને પીડા કરીને વ્યગ્ર કહેતાં વ્યાકુળ છે, લોક જેમાં એવા દેશમાં શ્રીહરિજ અમારી ગતિરૂપ થાયો અર્થાત્ શ્રીહરિના ચરણારવિંદ-નેજ અમે પામીએ.

આશ્રમા ઘવનૈ રુદ્રા સ્તીર્યાનિ સરિતસ્તથા ।

દેવતા યતનાન્યત્ર દુષ્ટૈર્નષ્ટાનિ ભૂરિશઃ ॥ ૭ ॥

પદ્મપુરાણે-ભાગવત મહાત્મ્યે અ૦ ૧-૩૩

અર્થ:-પવિત્ર દેશ યવન જે મ્હેચ્છાદિક તેણે કરીને રોકાઈ ગયો છે, તીર્થ અને નદીયોના દેવતા અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા છે અને કળિયુગે કરીને દુષ્ટોના સંસર્ગથી સર્વ તીર્થ પણ નાશ થઈ ગયાં છે, તેથી સત્પુરુષોનાં ચિત્ત પણ વ્યગ્ર થઈ ગયાં છે.

કવિરાજ ધીરા ભકત કળિયુગનાં લક્ષણ વર્ણવે છે.

પદ.

( રાગ ધીરાની કાફી )

એવાં કલ્પયુગનાં એધાણુરે, જગમાંથી જાશે વારી;  
એવા શરાનર તો સંતાશેરે, ધક્કે દેશે દેડ ધારી...એવાં.

સાખી.

કારડીયા કરમી કહેવાશે, જાડેજા ગોદેશે જાળાં;  
નીચ ઘેર ઘોડા થાશે, શ્રીમંત ચાકશે પાળા.  
એવી ખેતી રેતી જાશેરે, સગપણમાં રહેશે સાળી...એવાં.

સાખી.

શેઠે શેઠા ધમાશે, અને જમીનમાં ખોદાશે ખુંટ;  
શુભ વાહન મેલી કરી, અને બ્રાહ્મણ ખેસશે ઊંટ.  
એવે વાણિયા ખાતર પડશેરે, વાળંદ થશે વેપારી.. એવાં

## સાખી

સોનાને બદલે ધાતુ વેચાશે, ને વરણાગીમાં રહેશે વાળ;  
બ્રાહ્મણ માંસ મદિરા પીશે, ત્યારે ખરો કંગળુમ જાણ.  
એવે માયો ભેંસો નહીં રહેરે, દુઝણમાં રહેશે અખે પ્યારી...એવાં.

## સાખી.

જાસમાં માંખણ નહીં તરે, દરિયે નહીં ચાલે બહાણ;  
ચંદ્ર સૂરજનાં તેજધરી જશે, ત્યારે ખરો કંગળુમ જાણ.  
એવે દાસ ધીરો કહે છેરે, મેં કીધું મનથી વિચારી...એવાં.  
કઠિણ કળિકાળમાં ધર્મની સ્થિતિ બદલાઈ જશે અને સ્ત્રી પુરૂષો  
અધર્મી થશે, તેથી પ્રભુ શરણ વિના અન્ય ઇલાજ નથી.

પુંસાન્ કલિ કૃતાન્દોષાન્ ।

દ્રવ્ય દેશાત્મ સંભવાન્ ॥

સર્વાન્હરાતિ ચિત્તસ્થો ।

ભગવાન્ પુરુષોત્તમઃ ॥ ૮ ॥

માગવત સ્કંધ ૧૨-૩-૪૦

અર્થ:-પુરૂષોને કળિયુગે કરીને દ્રવ્ય દેશ અને દેહથી થયા  
જે દોષ, તે સર્વ દોષ ભગવદ્ભક્તના હૃદયમાં બિરાજમાન થયેલા  
ષડ્ગુણ ઐશ્વર્ય યુક્ત જે, પુરૂષોત્તમ ભગવાન છે તેજ દુર કરે છે.

દ્રષ્ટાન્ત-રઘુકુળ ભૂષણ શ્રીરામચંદ્રજી, સતિ સ્ત્રીતા અને લક્ષ્મ-

જીજીએ પંચવટીમાં મુકામ કર્યો હતો. લક્ષ્મણ કૂળ લાવી વડીલ બંધુની સેવા કરતા હતા, અને બ્રહ્મચર્ય પાલન કરતા હતા.

લક્ષ્મણ જ્યારે જ્યારે કૂળ માટે વનમાં જાય ત્યારે આજ્ઞા આપતાં શ્રીરામ તેમને કહેતા કે દક્ષિણ દીશામાં જશો નહીં. લક્ષ્મણ મોટા ભાઈની આજ્ઞાનું કદી ઉલ્લંઘન કરતા નહીં અને એ વાત રઘુનાથ સારી પેઠે જાણતા હતા તથાપિ દક્ષિણ દીશામાં જશો નહીં એ શીખામણ દેવાનું તેમણે હુમેશને માટે ચાલુજ રાખ્યું હતું. તેથી લક્ષ્મણને અત્યંત કંટાળો આવતો. એક દિવસ લક્ષ્મણે દક્ષિણ દીશા તરફ જવું અને ત્યાં શું છે ? તથા જવાનું ના કહેવાનું કારણ શું છે ? તે શોધવા નિશ્ચય કર્યો.

જે એક માઈલ આવતાં તો લક્ષ્મણને અતિશય આનંદ ઉત્પન્ન થયો; ખીજાં વન કરતાં આ વન બહુજ રમણિય કૂળવાળું અને પક્ષીઓના મધુર નાદથી નંદનવન જેવું શોભતું હતું. ખીજાં અરણ્યોમાં જ્યારે કૂળને માટે ઘૂંસાદિક પર ચડવાનો શ્રમ લેવો પડતો હતો, ત્યારે આ અરણ્યમાં ઉત્તમોત્તમ સ્વાદિષ્ટ પરિપકવ ફળોના ઢગલા વૃક્ષોની નીચે પડેલા દ્રષ્ટિએ પડતા હતા.

એક સુંદર વૃક્ષ પાસે જતાં લક્ષ્મણને કંઈ નવોજ ચમત્કાર દેખાયો અને તે એ હતો કે તે વૃક્ષ ઉપર બેઠેલાં અનેક પક્ષીઓ.

રામ, રામ, રામ, રામ; રામ, રામ, રામ, રામ;

રામ, રામ, રામ, રામ; રામ, રામ, રામ, રામ.

ની ધુન મચાવી રહ્યાં હતાં. લક્ષ્મણે વિચાર કર્યો અહો ! કેવું પવિત્ર અરણ્ય છે કે જેમાં રહેલાં પક્ષીયો પણ રામની ભક્તિ-ઉપાસના કરે છે, ત્યારે રઘુનાથે મને શા માટે આ પવિત્ર પ્રદેશમાં આવવાને મના કરી હશે ?

અસ્તુ ગમે તેમ હો હું પણ તે પક્ષીઓના વૃંદ પાસે જઈ રામ, રામ, રામ, રામનું સ્મરણ ચાલુ કરું. સત્સંગ અને હરિસ્મરણ એ આ જીવનનું ખરું જીવન છે. એમ વિચાર કરતા લક્ષ્મણે તે વૃક્ષ પાસે જઈ રામસ્મરણમાં લીન થયા, તરતજ પક્ષીયો ઉડ્યાં અને લક્ષ્મણના શરીરે ચંચુ પ્રહાર કરી માંસ તોડી ખાવા લાગ્યાં.

લક્ષ્મણે સાવચેત થયા અને ધનુષપર ખાણ ચડાવી અનેકનો સંહાર કર્યો તથા પોતે આ આણુધારી બલામાંથી મુક્ત થયા તથા મનમાં સમજ્યા કે જેષ્ઠમંદુ અત્રે આવવાનું ના કહેતા હતા તે વ્યાજબીજ છે.

થોડેક આગળ દ્રષ્ટિ કરતાં એક તમણ ( મોટો ચુલો ) ઉપર ચરૂમાંથી પાણી ઉભરાઈને બહાર જતું હતું. આ જોઈ લક્ષ્મણે તે જાણવાની ઉત્કંઠા થઈ તેથી ત્યાં જઈ જોયું તો પાણી ઉકળીને બહાર વહી જાય છે તે નીક દેખાય છે ખરી પરંતુ ચરૂમાં હાથ ઘાલી જોતાં તે કોરોજ નીકળે છે, અર્થાત્ ચરૂની અંદર એક ખિંદુ જેટલું પણ પાણી નથી. લક્ષ્મણે ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું.

થોડે આગળ દ્રષ્ટિ કરતાં એક સાધુ જટા. નખ, દાઢી વગેરે

બહારનાં સાધનોવાળો દેખાયો, તે સ્ત્રીગીયાવતી પોતાનું માંસ તોડી ધુણીમાં શેકીને પોતેજ ખાતો હતો. આ હૃદયભેદક ચિતાર જોઈને લક્ષ્મણને બહુજ શોક થયો અને તેણે રસ્તો બદલી આગળ પ્રયાણ કર્યું.

એક દહેડું કે જેને ચારે તરફ જોતાં દ્વાર ( બારણાં ) દેખાતું નહોતું તેનો ભેદ જાણવાને લક્ષ્મણજી તેના ઉપર ચડ્યા. શીખર ઉપર એક ખારી હતી તેમાંથી અંદર દ્રષ્ટિ કરી તો એક લબ્ધ દરબાર મધ્યમાં કોઈ રાજા બેઠેલો દેખાયો.

તે રાજાએ તરતજ કહ્યું, આવો લક્ષ્મણજી તમે રામના દાસ છો. આવો પધારો ! લક્ષ્મણજી આ બધા અલૌકિક ચમત્કારો જોઈને બ્રમિત થઈ ગયા હતા, તેઓ ઝટ પાછા ફર્યા અને વિચાર્યું કે અમે જો ( રામ+લક્ષ્મણ ) ભાઈઓ છીએ, બંનેનો રાજ કાજમાં સરખો અધિકાર છે, તો ખટ્ટી મારે રામની સેવા કરી કષ્ટ વેઠવાની શી જરૂર છે ?

બ્રમિત ચિત્તથી લક્ષ્મણજી ફળ લીધા વિના પાછા ફર્યા, અને શ્રીરામ ચરણારવિંદમાં નમન કર્યા વિનાજ આવીને બેઠા.

પરબ્રહ્મ શ્રી રામચંદ્રજી સમજી ગયા હતા કે આજે લક્ષ્મણે દક્ષિણ દિશામાં ગમન કર્યું છે અને તેનુંજ આ ફળ છે, શાંતિથી શ્રીહરિએ પુછ્યું ?

હે લક્ષ્મણ ! આજે તું કેમ ઉદાસ છે ? અને ફળ વિના કેમ પાછો આવ્યો છે ? શું અસુરોએ તને હુઝ આપ્યું છે ?

એવો કોઈ પણ અસુર હું જોતો નથી કે જે મને પીડા આપી શકે; પરંતુ આજથી હવે તમારે અને મારે પરસ્પર અડધો અડધ કાર્ય કરવાનો નિયમ રાખવો પડશે.

મેં ઘણા દિવસ તમારી સેવા કરી છે, માટે હવે તમારે તેટલા દિવસ કામ કરવું પડશે અને મને વિશ્રાંતિ આપવી પડશે, લક્ષ્મણજીએ જવાબ દીધો.

શ્રીરામે કહ્યું લક્ષ્મણ તારા અગણિત ઉપકારોને હું કદી પણ વિસારવાનો નથી, ખસ હવે તારે કંઈ પણ કરવું નહીં, જીવન પર્યંત હુંજ તારી સેવા કરીશ.

શ્રીરામચંદ્રજીનાં નિર્મળ વચનો સાંભળી લક્ષ્મણજી લજ્જિત થયા, અને એકદમ ઉડી ક્ષમા સંપન્ન શ્રી રઘુનાથના ચરણકમલમાં માથું ઝુકી પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા.

કૃપાનાથ ! મને ક્ષમા કરો મારી બુદ્ધિ બ્રમિત સ્થિતિમાં છે અને તેથીજ આપના આગળ નીતિ વિરુદ્ધ શબ્દોની યોજના થઈ ગઈ છે.

હું દિનેશ ! મહારી નીચલી શંકાઓનું સમાધાન કરશે એટલે બ્રમણમાં પડેલું મન સ્થિર થશે એમ મહાઈ માનવું છે.

૧ એક વૃક્ષ ઉપર રામ રામ કરનારાં પક્ષીઓએ સત્સંગની ઇચ્છાથી જ્યારે હું પાસે ગયો ત્યારે મહારા ઉપર હુમલો કરી ચંચુમહારથી મહાઈ માંસ તોડી ખાવા લાગ્યાં એ શું હશે ?

- ૨ ચુલા ઉપર એક દેગડામાં પાણી ઉકળતું હતું તથા ઉભરાતું હતું, પરંતુ પાસે જઈને જોતાં તેમાં કંઈજ દેખાયું નહીં, એ શું હશે ?
- ૩ એક સાધુ પોતાના શરીરનું માંસ ચીપીચાવતી પોતેજ તોડતો અને પકવ કરીને પોતેજ ખાતો હતો એ શું હશે ?
- ૪ દ્વાર વિનાના એક દેવળમાં સભા ભરી બેઠેલા રાજાએ મને ઓળખી લીધો અને કહ્યું આવો લક્ષ્મણ તમે તો રામના દાસ છો એ શું ?

લક્ષ્મણના ચાર પ્રશ્નનો પ્રતિઉત્તર રઘુનાથે ક્રમવાર પ્રીતિ-પૂર્વક આપ્યો.

- ૧ પ્રથમ જે પક્ષીઓ હતાં તેવા કળિયુગના ભક્ત થશે કે જે તેમના સહવાસમાં જશે તેમનેજ ફેલી ખાવાને પ્રયત્ન કરશે.
- ૨ કળિકાળમાં એવા વિદ્વાનો થશે કે પેલા દેગડાની પેઠે ઉભરાઈને બહાર વહી જાય તે દેખાય, પરંતુ અંદર હાથ નાખો તો કોરોજ નિકળે અર્થાત્ તેમને પોતાને પાળવાનું તેમાંનું કશુંજ નહીં, સર્વ શ્રેતાઓને મારેજ રાખશે.
- ૩ કળિકાળમાં ગૃહસ્થાશ્રમી સ્ત્રી પુરૂષો એવાં થશે કે પોતાના રજ વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલી કન્યાઓ ( દીકરીઓ ) તેને વેચી તેના પૈસા ઉપર દીવસ ગુજરશે અર્થાત્ પોતાનુંજ માંસ વેચી વેચીને ખાશે.



૪ ભાઈ લક્ષ્મણ ! તેં જે છેલ્લે જોયું તે મહારાજ કળીનો દરબાર હતો, જ્યારે તેને ફક્ત એક નાની બાળી છે તેમાં જોતાં ( દ્રષ્ટિ પડતાં ) બરાબર તારી બુદ્ધિ ફરી ગઇ. ભાઈ ભાઈમાં રાગ દ્વેષ ઉત્પન્ન થયો, ત્યારે કળીએ શુભ લવનમાંથી બહાર નીકળી જમતમાં રાજ્ય ચલાવશે ત્યારે તે કયા પ્રકારનો અનર્થ નહીં કરી શકે ?

તરતજ શ્રી લક્ષ્મણજીએ ઉઠી રઘુનાથના ચરણકમળમાં વંદન કરી થયેલી ભુલને માટે ક્ષમા માગી.

કૃષ્ણ રામા રામા રામારે, રામ રાવા રાધોબારે...કૃષ્ણા.

નમઃ પાર્વતિપતયે.

લક્ષ્મણ જેવા બ્રહ્મચારીની વૃત્તિ જે કળીએ ફેરવી નાખી અને ધર્મચ્યુત કર્યો; તે કળિ-વિકાળ-કાળથી બચવાને કોણ સમર્થ છે ?

તેજ સમર્થ છે કે જે પ્રભુના ચરણારવિંદમાં દ્રઢ વિશ્વાસથી સુતો છે.

આ વિષય ઉપર સદ્ગવિ જૈમિનીકૃત મહાભારતમાંથી “ ભીમ ભક્તિ ચરિત્ર ” નામક વ્યાખ્યાન નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.

ભીમે દ્રઢ નિશ્ચય કરી અદ્ય સમય હરિ ભજન કરી હરિને વશ કરી ખોલાવી ચુધિષ્ઠિરાદિને જીવનદાન આપ્યું હતું.

એટલાજ માટે કીર્તન પ્રારંભે ગુર્જર સદ્ગવિએ કહ્યું છે કે-

લટકે ભક્તસાગરની નર મટવા,

લાગે નાથ નિરંજન રટવા

॥ શ્રી દ્વારકાનાથકી જય, સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

તિલ્લાનો.

ત' તદીયરે દીમ દીમ તનન દેરૈના;

તદારે દાની ધાત્રક ધિત્રા ધિરકીટ તિરકિટધા.

મસા, ગસા, સનીધપ મગરેસા,

સાગમ કડાંધા ( ૩ ) ત' તદીયરે

॥ નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

આર્યા.

ધનુર્માસ પ્રસંગે

ધર્મ વદે શ્રીપતિને બોલાવો;

ભોજન ભાવથી કરવા,

ઐક્ય પંકિતનો લેવાને લ્હાવો... રામા.

કૌરવોનો સંહાર કરી શ્રીકૃષ્ણ નિજ લકત પાંડવોને હસ્તિના-  
પુરનું નિષ્કંટક રાજ્ય આપી સ્વસ્થાને—દ્વારકાં ગયા હતા.

શ્રીકૃષ્ણ તરફ પાંડવોની અકથનિય પ્રીતિ હતી, એ સ્પષ્ટ છે  
તેમને જે ચાર માસનો કૃષ્ણ વિયોગ અત્યંત દુઃખરૂપ થઈ પડ્યો હતો.

એવામાં ધનુર્માસ પ્રાપ્ત થયો કે જે માસમાં ભગવાનને પ્રાતઃ  
કાલમાં જ રાજભોજ ( મીઠો ખીચડો વિગેરે ) ધરાવવામાં આવે છે.

આ મહોત્સવના શુભ પ્રસંગે ધર્મેને વિચાર થયો કે નિત્ય મૂલન મિથ્યાન થામ છે, હમરો પ્રાણીયો જન્મે છે અને અમારા ઇષ્ટ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર નહિ એ વ્યાજબી નથી.

તેથી શ્રીકૃષ્ણને યોગ્યતા લાવવાને માટે ધર્મરાજાએ દરખાસ્ત મુકી.

જેટલા બંધુની ઇચ્છા જાણીને નકુલજી તૈયાર થયા અને રથ બેઠી દ્વારામતિમાં પ્રભુ પાસે જઈ પધારવાને પ્રાર્થના કરી.

નકુલજીની પ્રાર્થના શ્રવણ કરી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રતિઉત્તર આપેછે.

( નાગ ગીરધારીના )

મળવાનેરે મન આતુર છે માંડ,  
પણ નથી નીકળવા બારં;  
રાજ કાજ વિષે કંઈક સુધારા સાંડ,  
ના' કહેતું ઉચિત ધારં,

બુલ.

જેમ તેમ નભાતી લેખેરે,  
કંઈ કારણ પડે તો કહેખેરે;  
સહુને સમજતી દેખેરે,  
સજ્જનને સ્નેહ સાલેખેરે.  
પણ મેં ત ચકી કહેજો વચન આ પ્યારં,  
નવ મણશે મન અકારં.....મળવા.

શ્રીકૃષ્ણનાં વચન સાંભળી, નિરાસાથી નકુલે આવી યુધિષ્ઠિરને સમાચાર કહ્યા. એટલે યુધિષ્ઠિરે સહદેવને સત્વર કૃષ્ણને બોલાવી લાવવાને વિદાય કર્યા.

સહદેવે દ્વારકામાં આવી પ્રભુ પ્રાર્થના કરી, પ્રભુએ જે પ્રતિ-ઉત્તર નકુલને આપ્યો હતો તેજ ઉત્તર સહદેવને પણ આપ્યો. જેથી દીલગીર થઈ સહદેવ પણ પાછા ફર્યા-

હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કરી સહદેવે ધર્મરાજને શ્રીકૃષ્ણનો ઉત્તર કહી સંભળાવ્યો.

શ્રીકૃષ્ણ હાલ નહીં આવી શકે, એ પ્રમાણે વારંવાર સાંભળવાથી ખિન્ન હૃદયવાળા રાજા ધર્મે અર્જુન તરફ દૃષ્ટિ કરી કહ્યું.

## સાખી.

અર્જુનજીકો કહત યુધિષ્ઠિર,  
આવત નહિં ગીરધારી;  
અખતા કૈસા મિચાર કરના,  
રહે ભયે બલહાની.



પ્રભુ ખિન બોલત અગ ન કરેંગે,  
સાચ સુનો મેરી ભૈયા;  
ખિજ્ય કહે તમ હાત જુરા કર,  
સુનો મેરી બાત બલ્યા.

દ્વારામતકાં આપનિ આગ્યા,  
લે કરમે જાઓંગા;  
પ્રભુકા પરભાત સમેસો,  
પિનતિ કર લેઆઓંગા

વચમાંજ યુધિષ્ઠિર બોલી ઉઠ્યા અર્જુન કાલે પ્રાતઃકાળમાં  
પાંક્તિ સમયે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર નહિ પધારે તો જરૂર હું દેહ ત્યાગ કરીશ.

મોટાભાઈ! હું જાઉં અને જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ ન આવે ત્યારે  
તો હૃદય થઈને ? અર્જુને કહ્યું.

તત્કાળ યુધિષ્ઠિરે પ્રસન્ન થઈ અર્જુનને દ્વારામતિ જવાને  
આજ્ઞા આપી.

અહો ધન્ય છે યુધિષ્ઠિરની ભક્તિને કે જેણે શ્રીહરિને માટે  
આવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે.

મન્મના ભવ મદ્ભતો  
મદ્ગાજીમાં નમસ્કુરુ ।

મામૈ વેણ્યસિ યુક્તવૈવ

માત્માનં મત્પરાયણઃ ॥ ૧ ॥

॥ ગીતા અઠ ૧-૩૩ ॥

અર્થ:-તું સ્ત્રી પુત્રાદિકમાં તારા મનને આસક્ત નહિ રાખતાં  
મારામાંજ તારા મનને આસક્ત રાખ. તું ધનાદિ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ

માટે રાજાદિકોનો ભક્ત નહિ થતાં, આરોજ ભક્ત થા, માફેજ પૂજન કરનારો થા, અને શરીર, મન, તથા વાણીથી તું મનેજ નમસ્કાર કર. આ પ્રમાણે મારે શરણુ થયેલો તું પોતાના અંતઃ-કરણને મારા ચિંતનમાં જોડીને સચ્ચિદાનંદ એવા મને અલેહ રૂપે પામીશ.

આ શ્રીભગવાનનાં વચનો પ્રમાણેજ ધર્મરાજાની ભક્તિ હતી. અને તેથીજ તેમને જ્ય આપ્તિ પણ મળી હતી.

મોટા પુરૂષો પણ એજ આજ્ઞા કરે છે.

सर्व मार्गेषु नष्टेषु  
कलौ च खलु भर्षिणि ।

पाखंड प्रचुरे लोके

कृष्ण एव नति मर्म ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-કલિયુગને વિષે સર્વ માર્ગ (સાધન) ધર્મ નષ્ટ થયા છે. અને લોકોમાં અનેક પાખંડ મત ઉભા થયા છે, તેથી હે શ્રીકૃષ્ણ ! તમે મને આશ્રયરૂપ થાઓ.

વડીલખંધુની આજ્ઞા પ્રમાણે વિચરનાર અર્જુને યોગ માર્ગથી ક્ષણમાં આવી દ્વારામતિમાં શ્રીકૃષ્ણ આગળ પ્રાર્થના પ્રારંભ કર્યો.

( અમ્હ બણો વિરશ ) એ ર.મ.

બધી પાર્થ કૃષ્ણની પાસે જઈ કહિ;

વિનતિ વરિલ તણી.....૫૯૧.

પ્રભુ મેમે પધારે આજરે,  
દુઃખ પામે યુધિષ્ઠિર રાજરે;  
નવ કરશે નાથ વિહંગ,  
વિશ્વના વાસી આપ ધણી.....પછી.

પશ્ચાત્ અહંકાર વશ થયેલા અર્જુનને શ્રીકૃષ્ણે ઠંડ પેટે  
પ્રતિઉત્તર આપ્યો.

### સાખી.

આવી શકાય ન હુંથી હમણાં,  
અનહદ કામ ઉપાધી;  
ના કહેજો જ્યાં ધર્મરાયને,  
બગડે છે અહીં બાળ.

અર્જુન ! ત્હારાથી વિવેશ મને કોઈ પણ નથી, પરંતુ શું  
કરું ? હું રાજ ખટપટમાં લપટાયો છું એટલે હાલ તરત તો નહિજ  
અવાય, કારણ હું ત્યાં આવું તો અત્રે બધી બાળ બગડી જાય તેમછે.

અર્જુન આ ઠંડા પેટનો ઉત્તર સાંભળીને દીલગીર થયા, મુખ  
ઉતરી ગયું, અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં અને છેવટે દ્વિકર જોડી શ્રીકૃષ્ણને  
કહેવા લાગ્યો.

( લેખરે ઉતારે રાજ ભરથરી ) એ રાગ.

અરજ સ્પિકારો અવિનાશજી,  
યાશે જીવનીરે હાણ,  
પ્રાતઃ કાલે પ્રાણ ત્યાગરો,  
ધર્મ પણ છે પ્રમાણ.....અરજ.

તજશે ધરમ જ્યારે દેહને,  
તરત શરીર હું તજશરે;  
ઉપકાર સર્વે ઉધા થશે,  
લાગશે કીર્તિમાં કાળાશજો.....અરજ૦

અર્જુન શ્રીકૃષ્ણ સન્મુખ કાલાવાલા કરી યુધિષ્ઠિરના દ્રઢ સંકલ્પનું કથન કરતો હતો, એટલામાં તો કૃષ્ણ દ્વારપાળે આવી વરદી આપી, મહારાજ રથ તૈયાર થયો છે.

અર્જુનજી તમે જે ચાર દિવસ સુખપૂર્વક અત્રે રહેજો; મહારે ધણું જરૂરનું કાર્ય છે અને જવાને સહેજ પણ વિલંબ થાય તો મોટું નુકશાન થાય તેમ છે, માટે હું જાઉં છું.

આમ વાત કરતાં કરતાં સત્વર પ્રભુએ રૂકિમણી, સત્યભામા વિગેરે પટરાણીઓને બોલાવી કહ્યું, મારે જરૂરના કામ માટે જવાનું થયું છે.

તમે અર્જુનજીની સારી રીતે પરોણા ચાકરી કરજો, જે જે તેમનું મન કોઈ પણ રીતે દુભાય નહીં, તેને માટે ખુબ ધ્યાન રાખજો.

અર્જુન આ બધું નાટક જોઈ વિસ્મય થઈ ગયો હતો તે વિચાર વમળમાં ગોથાં ખાતાં કિનારે આવવાની તૈયારીમાં હતો, એટલામાં તો શ્રીકૃષ્ણે ભુવન છોડી તરતજ રથારૂઢ થઈ પ્રયાણ કર્યું.

પ્રભુને જતા જોઈ ક્રોધાવેશમાં અર્જુને રૂકિમણી વિગેરે પટરાણીઓ સન્મુખ કહ્યું.



## ચલતી.

છુટી જાણજો સમાધ સર્વે,  
કરી કાઢ નહોં આવે; (૨)  
કરી અપમાન જતાં કૃષ્ણ ઉર,  
જરા લાજ ના લાવે.

ઠીક છે ! હું પણ જોઉં છું કે હવે તમે કેવી રીતે મુખમાં રહો છો.

## આર્યા.

સ્વપ્ને પણ સુભદ્રા,  
નહિં આવે દ્વારામતિમાં જાણો;  
પ્રાણ તજીશ હું જમને,  
શા માટે મિથ્યા મમત તાણો ?

ફકિમણી ! સત્યલાભા ! તમારા સ્વામિનાથને કહી દો તે મમત  
મુકી દે અને મ્હારી સાથે હસ્તિનાપુરમાં આવે, જાણ્યો પાછા વાળી  
લાવો, અને સમજાવો નહિ તો પરિણામ માહું આવશે.

જમાઈનું અપમાન કરીને જગતમાં કોણ સુખી થયું છે ?  
જમાદારની, સરકારની અને જમની શીક્ષાને ક્રોધ સારો પરંતુ  
જમાઈનો ક્રોધ સારો નથી.

સદાવક્ર સદાક્રૂર

સદા પૂજ્યામપેક્ષતે ।

કન્યા રાશી સ્થિતો નિત્યં

જામાતો દશમો ગ્રહઃ ॥ ૧૧ ॥

**અર્થ:**—હમેશાં વાંકો, હમેશાં કૂર ( નિર્દય ) અને હમેશાં પુનની આશા રાખનારો જામાત્ર રૂપી દશએ પ્રહ છે, તે ખીજ પ્રહો જેમ રાશીઓ બદલે છે તેમ બદલતો નથી પરંતુ એક કન્યા રાશી ઉપરજ સ્થિર રહે છે.

ખીજ પ્રહો રાશી ઉપર ફરતા રહે છે તેથી તે ઓછા નડે છે અને આ જામાત્ર ( પ્રહ ) તો કન્યારાશી ઉપરજ રહે છે તેથી તે વધારે નડે એ દેખીતુંજ છે.

તેથી તેને પ્રસન્ન રાખવાને અનુષ્ઠાન—દાન અને સન્માન કરવાની જરૂર છે.

**જામાતા જઠરં જાયા**

**જાત વેદા જલાશયઃ ।**

**પૂરિતા નૈવ પૂર્વેતે**

**જકારા પશ્ચ દુર્મરાઃ ॥ ૧૨ ॥**

**અર્થ:**—જમાઈ, જઠર ( પેટ ) સ્ત્રી, પ્રાદાણ અને તળાવ એ પાંચ વસ્તુઓને ગમે તેટલી પુરો પાણુ તે પૂર્ણ ભરાતીજ નથી. અર્થાત્ એ પાંચ જકાર દુર્ભર એટલે ભસાય નહીં તેવા છે.

અર્જુનજીનાં વચનોથી ભયથીત થઈ રૂકિમણીએ પ્રતિ-ઉત્તર આપ્યો.

સાખી.

નણુદી પર નિર્દમ નમ આશ્રે,  
તે ત્રિદોષ બિચારી,  
મિત્ર તમારા માને નહિ,  
તેમાં શી ભુલ હમારી ?

અર્જુને ઝટ રથ ફેરવ્યો, અને કહ્યું, ભલે તમે પણ ઉન્નત  
થઇ પ્રતિઉત્તર આપો છોને ઠીક છે.

કાલે સવારે અર્જુન નથી એમજ જાણુજો, કહી અર્જુને નિરાશ  
થઇ હસ્તિનાપુર તરફ ગમન કર્યું.

અભંગ.

નિરાશ થઇ અર્જુનજી આવ્યા,  
થર થર ધ્રુજે ધર્મ;  
હાય ! હાય ! કાપ્યા શ્રીકૃષ્ણ,  
કુટિલ ક્યાં જો કર્મ ?

અર્જુન ! ભગવાન ન આવ્યા કે ! ધર્મરાજાએ અધિરા થઇ  
રડતા હૃદયથી પુછ્યું.

સાખી.

રૂં ભગવત કસહિ તરેહસો,  
સમજન નહિ સમજના;  
બિજય તહાંસે આકર નૃપજી,  
કહદે સખહી કિસના.

અર્જુનના મુખથી નિરાશા ભર્યા શોક સમાચાર સાંભળી ધર્મ-  
રાયે અત્યંત આક્રંદ કરવા માંડ્યું.

## આશાવરી.

અરેહા ! આકૃત આવી પડી.....અરેહા !  
ઉગાર્યા અવિનાશી અધમ છતાં,  
નિજના ગણી ગણી;  
વસ્ત્રહરણ, લાક્ષાગ્રહ કામિક,  
વનમાં ઘડી ઘડી.....અરેહા !



ધ્રુવ પ્રહ્લાદ, સુદામ, સુધન્વા,  
ગજ ગણિકા, શવરી;  
રોહીદાસ, અહલ્યા ને અન્નમિલ્લ;  
તેથી શું કૃતિ નબળી ?.....અરેહા !

મહારાજ ધર્મના કર્ણભાજનક આક્રંદથી રાજભુવનમાં ભારે  
ચર્ચા ચાલી એટલે દ્રૌપદી દોડી આવી અને યુધિષ્ઠિરના ચરણમાં  
નમી પુછ્યું.

પ્રાણેશ ! એવી કઈ આકૃત આવી પડી છે કે આપે આ અસહ્ય  
વિલાપનો પ્રારંભ કર્યો છે ?

હે સુંદરી ! અત્યાર સુધીના જીવનમાં સ્વપ્ને પણ નહિ પ્રાપ્ત  
થયેલું, એવું કષ્ટ આવી પડ્યું છે.

કાલે પ્રાતઃકાળમાં પંક્તિ સમયે શ્રીકૃષ્ણને સાથે બેસાડી લોજન કરવાનો મેં દ્રઢ સંકલ્પ કર્યો છે, અને જો પ્રભુ નહિ પધારે તો જરૂર હું દેહમાંથી જીવનો ત્યાગ કરીશ.

નકુલ, સહદેવ, અને અર્જુન તેમના ચરણારવિંદમાં જઈ આવ્યા, પરંતુ હઠયોગમાં ઉતરી પડેલા આપણા પરમ પૂજ્ય શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે વિનતિ સ્વિકારી નથી, અને આવવાને માટે ચોખ્ખી રીતે નકારજ કર્યો છે.

તેથી મને ખાત્રી થઈ છે કે શ્રીહરિ કાલે સવારે મને નહીંજ મળે, અને મહારે મરવુંજ પડશે, તથા મરણ સમયે પણ મને તેમના પવિત્ર મુખચંદ્રનાં દર્શન નહીંજ થાય ?

## આર્યા.

મીભક્તાવે હૃદયીં

માજ્ઞે હૃદયીં સદૈવ ભક્ત વસે ।

ભક્તિ-રહિત જન કેવલ-

માર્તે સપ્રાણ ભાસતી શવસે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-હું લકતોના હૃદયમાં રહું છું, અને મહારા હૃદયમાં હુમેશાં લકત રહે છે; લક્તિ છોડી રહેલા ઇંતર પુરૂષો પ્રાણ સહિત હોય છે, તોપણ તે મને શવ (મડદા) સરખા દેખાય છે.

સતિ ! આ વચનનો શું તે પ્રભુએ ત્યાગ કર્યો હશે ? અગર શું અમારામાં એ પ્રકારની લક્તિ નહિ હોય ?

અરેરે ! બહાલા, તમે અર્જુનને કુરુક્ષેત્રમાં કટાકટીના વખતે  
કઈ હતું, તે પણ બુદ્ધી ગયા કે શું ?

સમોઽહં સર્વ મૂતેષુ

નમે દ્રેષ્યો ઽસ્તિન પ્રિયઃ ।

વૈધજંતિ તુ માં મક્ત્યા,

મયિ તેં તેષુ ચાપ્યહં ॥ ૧૪ ॥

॥ ગીતાજી ॥

અર્થ:-હું સર્વ ભૂત માત્રમાં સમાન છું, મને કોઈ દ્રેષી નથી  
અને કોઈ પ્રિય પણ નથી, તથાપિ જે પ્રેમ ભકિતએ મને ભજે છે,  
તે મહારામાં રહે છે, અને હું તેનામાં રહું છું.

બહાલા ! આ તમારી પ્રતિજ્ઞાએનો ભંગ તમે શા માટે કરો છો ?  
ધર્મરાજના કલ્પાંતથી કલેશ પામેલી દ્રૌપદી વચમાંજ બોલી ઉઠી.

આર્યા.

શોક તન્ને સ્વામિજ,

સખા કૃષ્ણને સઘ અહીં લાવું;

પ્રાતઃકાળ સુધીમાં,

નહિં આવે તો પ્રાણ બિના થાઉં.

ધર્મને ધીરજ આપી દ્રૌપદીએ દેવપ્રહમાં જઈ દ્રઢ સંકલ્પ કર્યો.  
બહાલા ! અલબેલા !! પ્રાણરક્ષક !!! પ્રાતઃકાળમાં પ્રણામોજન સમયે  
આપ નહીં પધારો તો ધર્મ, ધન, જીવ અને હું ત્રણે લેહ તણશું.

બહાલા ! આ સંકટ સમયે આપ અમારા દોષ મણુવા બેસસો તો અમને તારી શકશે નહીં અને દોષ મણુવા એ આપનું કાર્ય પણ નથી.

અજામિલાદિ દોષાણાં,  
નાશકોનુ મત્રે સ્થિતઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—અજામિલાદિક જે મહા પાપી, તેમના દોષનો નાશ કરવાવાળા તમે મહા ઉદાર અને દયાળુ છો.

માલકોપ ત્રિતાલ.

અવિનાશી બહારે આવોરે,  
જાણી દિન દાસ બચાવોરે.....અવિનાં  
મર્કટ વેપ ધર્યો મુજ માટે,  
સોદાગર થઈ આવ્યોરે;  
વસ્ત્ર અનુપમ અર્પ્યો બહાલા,  
શાને આજ તપાવોરે.....અવિનાં



સેવક સ્વામિ ધરાને ઉગારો,  
આશિષ બોધ અપાવ રે,  
મદારાજી પદ આપી મુજને,  
ત્રીલુપ્ત શીદ તપાવોરે..... અવિનાં

દ્રૌપદીની એક પણ પ્રાર્થનાનો સ્વિકાર ન થયો અને છેવટે નિરાશ થઇ ત્યારે મધ્ય નિશાએ પાછી આવી અશ્રુપાત્ કરતાં યુધિષ્ઠિરને કહેવા લાગી.

### સાથી.

વ્રત સમાપ્તિ કરીને કાલે,  
અર્પણ કરીશું કાયા,  
સમન્વૃત્તું નથી કારણ સ્વામિ,  
કેમ કૃષ્ણ ના આવ્યા ?

દ્રૌપદી, અર્જુન, યુધિષ્ઠિર, સહદેવ અને નકુલ સર્વનો એક મત થયો. કાલે પ્રાતઃકાળે પ્રભુ ન પધારે તો ચિતા ખડકી આપણે સર્વેએ બળી મરવું એજ ઉત્તમ છે.

અલ્પ સમયમાં આ શોક સમાચારે ભીમસેનના ભુવનમાં પ્રવેશ કર્યો. બંધુઓ અને દેવી દ્રૌપદીના કલ્પાંત તથા સંકલ્પની વાત જાણી ભીમસેન સત્વર ત્યાં આવી યુધિષ્ઠિરને પુછી સર્વ વાતથી વાકેફ થયો.

તમે સર્વ શોક તજી દો, તમારે પ્રાતઃકાળે શ્રીકૃષ્ણની જરૂર છે એજ કે કંઈ બીજું છે ? ભીમસેને હિમતથી યુધિષ્ઠિરને પૂછ્યું.

યુધિષ્ઠિરે કહ્યું-ભીમભાઈ આ સમય વાનોમાં વડાં કરવાનો નથી, હિમ્મત હોય તો તમે પણ પ્રયત્ન કરી જુવો.

### લાવણી ચલતી.

પંક્તિ ભોજન સમયે કાચી પ્રભુને ઉભા રાખું, (૨)

શોક તજીને નિર્ભય થાઓ, મિથ્યા વચન ન બાપું.



## દોહ.

કરે હાંસી સર્વ બીમની તે વારે,  
નથી લાજ રહી કોઇની અત્યારે;  
પાર્થ દ્રૌપદી થયાં નિરાશ જ્યારે,  
કોણ કૃષ્ણ કાજ હૃદય હામ ધારે ?

ભીમ વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો, બીજી ખટપટ જવા દો, પંકિત  
સમયે મને કહેજો એટલે એક ક્ષણમાં શ્રીકૃષ્ણને બોલાવી હાજર કરીશ.

ભીમનાં હિમત ભરેલાં વચનોથી સર્વ શાંત થયાં, અને પ્રાતઃ  
કાળે પ્રભુને નૈવેદ્ય કરી પંકિત બેઠી. ધર્મરાજાએ પોતાની જોડે  
શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું આસન મુક્યું અને ભીમને કહ્યું ભાઈ ત્વરાથી  
શ્રી કૃષ્ણને બોલાવો.

અર્જુન કહે મોટાભાઈ હવે કૃષ્ણચંદ્ર શી રીતે આવશે ? દ્વાર-  
કામાં જઈ તેડી લાવતાં સુધી કંઈ પ્રદ્યુત્તર જળ હાથમાં રાખી  
પીરસેલી પત્રાળી ઉપર બેસી રહેવાય ખરું કે ?

## સાખી.

શા મટે દ્વારમતિ જાવું,

શું પ્રભુ અત્રે નથી એ ?

જળ, રથાળી, નમ, જગમાં વ્યાપક છે,

વેદે વાણ્ય કહીએ.

જલે વિષ્ણુઃ સ્થલે વિષ્ણુઃ વિષ્ણુઃ પર્વત મસ્તકે ।

જ્વાલા માલા કુલે વિષ્ણુઃ સર્વે વિષ્ણુ મયં જગત્ ॥

॥ વિષ્ણુપંજરે ॥

અર્થ:-જળમાં વિષ્ણુ છે, પર્વતની ટોચ ઉપર વિષ્ણુ છે, અને સર્વ જગત્ વિષ્ણુમય છે.

સર્વમાં જ્યારે વિષ્ણુ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણજ વ્યાપક છે, ત્યારે તે પ્રભુ અત્રેજ શા માટે પ્રકટ નહીં થાય ? લીમસેન લક્ષિત અને ધર્મના જુસ્સામાં આવી તરતજ બદા લઈ રાજભુવનના દ્વાર ખદાર ચોકમાં જઈ ઉભો રહ્યો.

### અભંગ.

અંગનમાં તપ્પ જા કર પ્રભુકે,

મનમાં ધર રહે ધ્યાના;

અપને હાથડી ગદા જોરસે,

ફેંકે દીયો અસમાના.

લીમિ ધ્યાન ધરી, દૃઢ સંકલ્પ કરી, ગદા ફેંકી, પ્રભુ એકદમ આવો. આ ગદા પાછી ફેરે તે પહેલાં આવો નહીં તો આ શરીર અત્યારથીજ આપને માટે કાળ ( ગદા ) ની તળે મુકું છું.

### સાખી.

નાયે અપના શીશ ધરાકે,

બગવત મોઢી પુરારે;

અનાથ વત્સલ નાય દીનકે,

મરજત નામ તુમારે.

ભીમની ફેકેલી ગદા નભપટ્ટ લેલી ઉપર જઈ પૂર્ણ વેશમાં ત્યાંથી પાછી ફરી, એટલે ભીમ જે જગ્યાએ ગદા પડવાનો સંભવ હતો, તે સ્થળે વાંકો વળી કમરે હાથ રાખી, આકાશ તરફ હુલિ કરી, વજ્રવત્ પડતી ગદાને પોતાના માથા ઉપર ઝીલવાને આતુર થઈ શ્રીકૃષ્ણ સ્મરણ કરતો ઉભો રહ્યો.

## સાખી.

અપના ખીરદ સાચ કરનેકાં,  
ચીત પવનકે બેગા;  
પાછે ત્યજકર પહૂંચેગા તુમ,  
તબહી પ્રાન બચેગા.

યુધિષ્ઠિર, અર્જુન, દ્રૌપદી, સહદેવ અને નિકુળાદિ અન્ય સ્ત્રી પુરૂષો ભીમનું સાહસ જોઈ ધ્રુજી ઉડ્યાં હતાં.

ભીમસેનની આ છેલ્લામાં છેલ્લી, આત્મનિવેદન ભક્તિથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ત્વરાથી એકાએક ત્યાંજ પ્રગટ થયા.

## આર્યા.

ગ્રાહથી ગજ જોડવા,  
જેવી ઝડપથી ગયેલ ગિરધારી;  
એવા વેગથી આવી,  
ભક્ત રાખવા ગદા મહી ભારી.

ભીમસેનના ઉપર પડતી વજ જેવી કઠીણ ગદાને, પ્રભુએ એક હાથથી પકડી લઇને નીચે મુકી દીધી; અને ભીમનો કર ઝાલી બાંધ્યા.

ભીમસેન આ શું કરે છે ?

ભીમે કહ્યું, મહારાજ ભક્તિ કરું છું.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને એકએક આવેલા જોઇને, ધર્મ, અર્જુન, સહદેવ, નકુલ, અને દ્રૌપદી તથા અન્ય સર્વ સ્ત્રી પુરુષોને અનહદ આનંદ અને આશ્ચર્યની પ્રાપ્તિ થઇ.

પશ્ચાત્ શ્રીકૃષ્ણ સાથે સર્વ મંડળીએ પ્રીતિ સહ લોજન કર્યું. પરંતુ યુધિષ્ઠિર, અર્જુન, દ્રૌપદી, વિગેરેને દુઃખ ઉત્પન્ન થયું. કે પ્રભુએ અમારી કોઈની અરજ ન સાંભળી, અને આ પ્રમાણે અશ્રદ્ધાળુ તથા મનમોજી ભીમસેનની અરજ સાંભળી તેના બોલાવવાથી આવ્યા, એ ઠીક કર્યું નથી. આજે પ્રભુએ અમારી ઉન્નવળ કીર્તિને કલંકિત કરી, જગત્માં અમારી હાંસી કરાવી છે.

ગઝલ.

( દશા આ રી થઇ )

સ્વિકારી ના અરજ મારી,

ભક્તિ મન ભીમની ધારી;

ગળીના રનેહ સગાઇ તે,

હૃદય સાલે મને ભારી...સ્વિકારી.

આહીરનું એકું જમી, ચારી વનમાં ગાય;  
પરત્રિયમાં રમનાર તે, ક્યાંથી સમજે ન્યાય.

મામા, માસી નાખ્યાં મારી,  
કનિષ્ઠ કુખળ ગણી પ્યારી...સ્વિકારી.

ગણતું કોઈ ન જગતમાં, આહીરમાંજ રહ્યા;  
મુલદ્રા લીધી અમે, ત્યારે ઝોળખાયા,  
દીધા ઉપકાર વિસારી, સમય પર દષ્ટ્યું દેખાડી...સ્વિકારી.

અખો દિવસ સંકલ્પમાં અને રાત્રી નીદ્રામાં ગઈ, ખીજે દિવસે  
શ્રીકૃષ્ણે ઉઠી ઝટ ભીમસેનના મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો.

આદિ મુહુર્તમાં સ્નાનાદિક ક્રિયાથી નિવૃત્ત થઈ આતઃકાળમાં  
તો પ્રભુ ભીમસેનના મહેલમાંથી પાછા બહાર નીકળતા હતા એટલે  
ધર્મ અને અર્જુન દ્વારમાંજ મળી ગયા.

વંદન કરી, નિયમપૂર્વક યુધિષ્ઠિરે પ્રાર્થના કરી, પ્રભુ પધારે  
ભોજનનાથે સર્વ મંડળી આપને માટે ખોટી થાય છે.

## ભાવણી.

ભોજન કર્યો અમે ભાવતાં,

ભીમસેન અવાસે;

થયા તૃપ્ત હવે લવલેશન,

અન્ન જમાશે.

અર્જુનને હસવું આવ્યું, અને જરા ગુસ્સે થઈ બોલ્યો, ઠીક છે, ઠીક છે ? ક્યાં સુધી આવું જીહું બોલી ભીમને ઉંચે ચડાવશે તે હું જોઉં છું ?

પ્રભુ કહે ક્ષમા કરજો, હું જીહું બોલ્યો નથી, અર્જુનજી જીવો મારા મુખમાં તાંબુલ છે. અને એટલેથી વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો હજી ચાલો રૂકિમણી, સત્યભામા, લક્ષ્મી વિગેરે જામે છે તે નજરે નિહાળો અને ભેદ ભાગો.

શ્રીહરિનાં વચન શ્રવણ કરી સર્વ આશ્ચર્ય ચકિત થયા અને ભીમ ભુવનમાં જોવાને માટે ગયાં.

### ચૌપાઈ.

વહા પંગતીકા થાટ, ધરે ચંદનકે પાટ,  
ચૌકી પર સુનેકે તાટ, કટોરા રત્ન જડીત હે.



પુરી રંગોલી સુરંગ, ખિચ વિધવિધ કે રંગ;  
દગ્ધત હોય મન દંગ, ભોજન ભામિની કહે.

આ ચમત્કાર જોઈને સર્વ ચકિત થયાં, અને બોલી ઉઠ્યાં. અરેરે ! આપણા ઘણા પ્રયત્નથી પણ જે પ્રભુ આપણે ત્યાં પધારતા નહોતા તે પ્રભુ આજે ભીમને ત્યાં સ્ત્રીઓ સહુ જામ્યા અને આ ભીમ તો હજી ઉઘે છે આ શું ?

## અભંગ.

ઉઠ્યો ભીમ ભર નિંદ્રામાંથી,

ગડબડ કાણે મચાવી;

કૃષ્ણ કહે કાલે નવ ખાધું,

રસોઈ જલદી બનાવી.

શ્રીકૃષ્ણ કહે ભીમસેનજી કાલે મેં ખરાબર ખાધું નહોતું તેથી  
આજે રસોઈ બનાવી મેં પ્રથમ ખાઈ લીધું છે તેને માટે મને  
ક્ષમા કરશો.

## આર્યા.

પાંચે પડ્યાં પ્રભુ ચરણે,

મુઝાવ્યાં તમ માયાએ ભારી;

ભાગે ભેદ સર્વનો,

ખેદ મટે પીતાં ભક્તિ વારી.

સ્મિત હાંસ્ય કરી શ્રીકૃષ્ણે, કરબ્રહ્મી સર્વને ઉઠાડી કહ્યું.

તમારાથી હું જરા પણ દૂર નથી, તમારામાં અને ભીમનામાં  
મને જરા પણ ભેદ નથી. પરંતુ ભીમના અને તમારા સંકલ્પમાંજ  
ભેદ છે. અને તેથીજ તમને ચર્મ દૃષ્ટિએ ભેદ દેખાય છે.

તમે દરેકે એવો સંકલ્પ કર્યો હતો કે, કાલે પાંક્તિમાં આપ  
નહીં પધારશો તો અમે દેહ તજીશું.

હવે જુઓ તમારો દેહ તજવાનો નિશ્ચય મોળો. અમુક સમય પછી ને માટે હતો. ત્યારે હું પણ તમારે માટે મોળો. અને અમુક વખત પછીથીજ આવવાનો હતો.

ભીમનો નિશ્ચય તેવો નહોતો, તેથી તેને માટે મને તરતજ આવવાની જરૂર પડી. ભીમે જ્યારે માનસિક પુનઃથી મને સંતોષે ત્યારે તમે સર્વે ગર્વ વશ થઈ મહારા ઉપરની શ્રદ્ધા અને ભક્તિથી રહિત થયા છો. કહો હવે કોનો દોષ છે ?

### સાખી.

વંસી ભક્તિ શ્રોકાદરનકી,

જાતી પુરત સખને;

જનકે મનમેં ગરવ થયા સો,

પરહારા ભગવતને.

॥ શ્રી કનૈયાલાલકી જય, નમઃ પાર્વતિપતયે ॥

### ઉપસંહાર.

પ્રભુ કૃપા પ્રાપ્ત કરવાને માટે ભીમસેનના જેવી, દૃઢ ભક્તિ અને ધૈર્યની જરૂર છે.

એવા દૃઢ નિશ્ચયવાળા, ભક્તોને ભગવાન એ બેમાં જરા પણ ભેદ નથી. કારણ એવા નિશ્ચયવાળા ભક્તો તે ભગવાન રૂપજ છે.



## ચંદ્રાવળા.

હરિજન તે હરિ રૂપ છે,  
 તેને મુરખ નિજ જ્ઞાન જાણે;  
 જેમ શશી સાગરમાં હતો,  
 તેને માન્યો મીને મીન પ્રમાણે;  
 મીન પ્રમાણે થયો નહિં સોમ,  
 મકર રહ્યો જળ તે વશ્યો વ્યોમ.  
 તેમ બહત વૈકુંઠે જાણે,  
 અધમ તે યાં ના યાં અથડાસે.  
 સેવો શ્રીકૃષ્ણ૦

અનેક કષ્ટ સહન કરી પ્રભુ તરફ જનારનેજ શ્રીહરિની કૃપા  
 પ્રસાદી મળે છે.

એટલાજ માટે કીર્તન પ્રારંભે સદ્ગુણો કહ્યું છે.

૫૬.

બહક બવસાગરની નર મટવા,  
 ॥ નમઃ પાર્વતિપતયે ॥

હેત્રીદાનદેગાદેવા ॥

ગૂણગાઈન આવહી ॥

ન લગે મુક્તિ ધન સંપદા ॥

તુકા હજી ગર્ભવાસી ॥

કૃષ્ણારામ રામા રામા ॥

## आस्ती.

॥ नमदेव नमदेव नम पांडुरभा ॥

कायेनवाचा ॥

समेवमाता ॥

अच्युतं केशवं ॥

॥ पुंडलीक वरदा, सीताकांत स्मरलुं, नमः पार्वतीपतये ॥

॥ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमो नमः ॥

॥ सर्वेभ्यो भूदेवेभ्यो नमो नमः ॥

श्रीब्रह्मार्पणमस्तु.

समाप्त.



# સત્યવાદી ત્રિશ્વંદ્રાખ્યાન.

## પૂર્વરંગ નિરુપણ.



॥ શ્રીગણેશાય નમઃ ॥

॥ યં બ્રહ્મા વરુણેન્દ્ર રુદ્ર મરુતઃ ॥

॥ યાકુંઢેન્દુ તુષાર હાર ધવલા ॥

॥ વસુદેવ સુતં દેવં ॥

॥ ઇત્યાદિ નમનં ॥

ભજન ધુન.

વિઠ્ઠલ રખુમાઘ સાંવરા, વિઠ્ઠલ રખુમાખાઈ સાંવરા.

મંગલ પદ.

॥ જય જય રામ કૃષ્ણ હરિ ॥

ધ્રુવપદ કલ્યાણ.

ચક્રકે ધરનહાર, ગરકે અસવાર;

નંદકે નંદન મેરો સંકટ નિવારો હા.....ચક્રકે.

યમલા અરણુન તારે, ગ્રાહસે ગજ ઉગારે;

નાગકે નાથનહારે, પ્રાણુજુકે પ્યારે...ચક્રકે.

કર પર ગિરિ ધારે, ઇન્દ્રકો ગર્વ ગારે;  
 ધીજકે રખનવારે, એસો બિરદ હે તેહારોહા...ચક્રે.  
 દ્રોપદ સુતાકી બેર, આયે હો ન લાગી બેર;  
 અબ ભયો બેર બેર, સૂર સેવક તિહારો હા...ચક્રે.

॥ નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

## મૂઠપદ.

છલ તજી પ્રીતિ કરત નહિ હરિસેં;

મિથ્યા માલા ફેરત કરસેં હોજી.....છલ.

પુળ પાઠ બહુત વિસ્તારે, ચંદન ચોપડે શિરસેં હોજી;

પયસા પયસા રટત નિરંતર, લોભ ન ત્યાગે ઉરસેં...છલ.

હુધ આધિન કરી બિનય બગાઇ, ધન ચાહત હે નરસેં હોજી;

ધનદ ઇશકો જનત નાહી, હોત ધની જા ધરસેં...છલ.

સંતન સંગ સુમતિ નહિ પકરત, કંચનકો જીય તરશે હોજી;

ઉખર બીજ જમે નહિ કમહુ, ચાહો જૈશી ખરશે...છલ.

યશ લાલ સંતોષન કરે, ફિરત ફીરે કુકરસેં હોજી;

રામલાલ જો બિમુખ રામપદ, સો નર ખર સુકરસેં...છલ.

આઠૌ કીર્તન પ્રારભે સદ્ગવિ રામલાલ, અધુના કલિકાલના  
 ભક્તજનો તરફ જોઇ કહે છે.

હે ભાઇ ! તમે પ્રભુની ભક્તિ કરવાને તૈયાર થયા છો, તો હવે  
 છજ પ્રપંચને તિલાંજલિ આપીનેજ તે કામ કરો, કારણ—

માલા ફેરત જનમ ગયા,  
ગયા ન મનકા ફેર;  
કરકા મનકા મેલકે,  
મનકા મનકા ફેર.

જ્યાં સુધી મન ક્યું નથી ત્યાં સુધી તારી માળાનું ક્ષરણ  
નિષ્કળ છે.

बंधुरात्मा त्मनस्तस्य येनैवात्मात्मनौ जितः ।

सएव नियतो बंधुः सएव नियतो रिपुः ॥ १ ॥

અર્થ:-જેણે મન જીત્યું છે, તેનું મનજ બંધુ રૂપ છે. વશ  
કરેલું મનજ બંધુ છે, અને છુટું કરેલું મનજ શત્રુ છે.

માયામાં મન રમે,  
હાથમાં માળા રાખે;  
ગોમુખીમાં હાથ,  
મુખે કંઈ જુદું ભાખે.



જલલડી કંઈ લવે,  
કહે હું જપવા બેઠો;  
રાગ દ્વેષ નવ ટળે,  
પ્રપંચ ન મેલે હેઠો.

કુદ્ધ ઠર્મ કરનાર,  
હંસનો વેષ ધરે છે;  
દેગે ધુતી જન,  
બગ તણાં કામ કરે છે.

ઉપરની ટાપટીપ રાખી લોળા લોકોને ફસાવનાર, અને  
ધુતનાર ધુતારાઓની આજે ખોટ નથી, અને તેથીજ લોકોની  
ધર્મ, તથા ધર્મના ઉપદેશકો ઉપર આજે સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા દેખાતી નથી.

ધર્મધ્વજી સદા લુબ્ધ રજાગ્રિકો લોક દંભકઃ ।

બૈદાલ વ્રતિકો દ્વેયો હિંસ્રઃ સર્વાભિ સંધકઃ ॥ ૨ ॥

॥ મન્ત્રસ્મૃતિ ॥

અર્થ:-જે પુરૂષ ધર્મનો ડોળ દેખાડનાર, સદા લોભી, કપટી,  
લોકોને છેતરનારો, હિંસક અને સર્વને તુચ્છકાર કરનારો હોય, તેને  
ખિલાડાના જેવા સ્વભાવવાળો સમજવો.

પુળ પાઠ બહુત વિસ્તારે,  
ચંદન ચોપડે શીરસે;  
પયસા પયસા રટત નિરંતર;  
લોભ ન ત્યાગે ઉરસે.....છલ.

પુળ પાઠમાં ઠાઠ રાખી ચંદન ચોપડી, જગ ઠગવાને પ્રયત્ન  
કરનાર આજ કાલ સેંકડો ફરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ એવા

ઉજાળા ઠગોમાં અધુના સુધરેલા જમાનાએ પણ કંઈક વધારો કરી દીધેલો દેખાય છે.

કેટલેક ઠેકાણેથી સ્નાન, ધ્યાન, દાન, પૂજન, પાઠ, લકિત અને ધર્મનો તદ્દન તિસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે, અને કોઈ કોઈ સ્થળે નહિ જેવો માત્ર નામનો ઠાઠ ચાલી રહ્યો છે.

ઋષ્ટાંત-સૂર્ય પુરના એક ગૃહસ્થનો પુત્ર વિલાયતમાં બેરીસ્ટરની પરિક્ષામાં પાસ થઈ આવ્યો, તેનો બાપ ધર્મનિષ્ઠ પરમ વૈષ્ણવ અને આચાર વિચાર પાળવામાં એકઠો હતો. અને તેની મા પણ પવિત્ર વૃત્ત આચરનારી હતી.

તેમના માનમાં આપવામાં આવેલી ટી, પાર્ટીમાં બેરીસ્ટર સાહેબે તો કોટ પાટલુન બુટ અને કેપ (ટોપી) સાથેજ આહુના ગરમા ગરમ ખ્યાલા ગટગટાવા માંડયા, અને ડબલ બારની રાઈફલની માફક ફટાફટ સોડાવોટરના બાટલા ફેંડી પીવા માંડયા.

છોકરાનો ઠાઠ જોઈને બાપ તો બીચારો ચુપજ થઈ ગયો, તો પણ ધર્મને માટે તેને કહ્યા વિના આવડ્યું નહીં. આ જેન્ટલમેન સાહેબને સવારમાં જલ્દી ન્હાઈ ભગવાનના નામની પાંચ માળા ફેરવવાને માટે હોસાએ શીખામણ આપી.

મનમાં ને મનમાંજ હસી કાઢી બેરીસ્ટર સાહેબે બાપને જોટું ન લાગે એવી ચુકિતથી કહ્યું. લલે કાલે આપની આજ્ઞા પ્રમાણે પાંચ માળા આપની સમક્ષ ફેરવી નાખીશ.

બીજે દિવસે બેરીસ્ટર સાહેબ ન્હાઇ સ્વચ્છ ઘૌત વસ્ત્ર પહેરી  
દેવધરમાં બાપની પાસે પાટલા ઉપર પધાર્યા.

બૃહસ્થ-તમને સંધ્યા કરતાં તો આવડતી હશે ?

બેરીસ્ટર સાહેબ-હા આપણા ધરનાં બધાં બારી બારણાં બંધ કરી દઇએ  
તો અત્યારે પણ સંધ્યા-સાંજના જેવો દેખાવ થાય છે.

બૃહસ્થ-પોતાના છોકરાનો આ જવાબ સાંભળી ઘણોજ દીવંગીર  
થયો, તેને લાગ્યું કે આ વિદ્યા ભણીને ખરેખર તે ધર્મબ્રાહ્મ  
થયો છે. મ્હારીજ ભૂલ છે કે મેં તેને પ્રથમ ધાર્મિક કેળ-  
વણી ન આપી. ખેર ! પરંતુ હવે તો પડ્યું પાનું નભાવી  
લેવાનીજ જરૂર છે.

બૃહસ્થ-ભાઈ ! એ બાબત તમારી બાણ બહાર છે, પ્રસંગોપાત  
તમને સમજાવીશું, તમને દ્વાદશાક્ષરી મંત્ર આવડે છે કે ?

બેરીસ્ટર સાહેબ-મંત્રને હું માનતો નથી, એ વાત તદ્દન ખોટી અને  
ભ્રાણા ભ્રોકોને ભરમાવી ઠગવાને માટે પૂર્વના ઠગ રૂષિઓએ  
તે યુક્તિ કાઢેલી જણાય છે.

બૃહસ્થ-( શોક સાગરમાં ડુબી સહજ વિચાર કરી ) ભાઈ હ્યો આ  
મંત્ર લખેલો છે તેને જોઈ પાંચ માળા પૂર્ણ કરી પછી  
તમારા કામે વળગજો.

તરતજ બેરીસ્ટર સાહેબે માળા ફેરવવાનું કામ ચાલુ કર્યું અને  
ત્રણેક મિનિટ પહેલાંજ પાંચ માળા ફેરવીને ઉભા થયા.



ગૃહસ્થ-કેમ માળા ફેરવી રહ્યા ?

બેરીદર સાં-હા પાંચ ફેરવી છે કેમ વધારે ફેરવું ?

ગૃહસ્થ-ભાઈ તમે આટલી બધી ઉતાવળથી શી રીતે ફેરવી ?

બેરીદર સાં-પહેલાં આ આખો મંત્ર કાગળમાં જોઈ બોલી ગયો,  
અને પછી ડીટો, ડીટો, અથવા સદર, સદર, બોલી મચકા  
મુકતો ગયો.

કૃષ્ણા રામા રામા રામારે

રામ રાયા રાધાબારે.....કૃષ્ણા •

॥ નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

ગૃહસ્થે કપાળ ઉપર હાથ મુકી કહ્યું, ધન્ય છે તારી વિધાને  
અને બુદ્ધિને પાશ્વિમાત્ય પ્રબળના સુધારા અમારા ધર્મમાં પણ  
દાખલ થવા લાગ્યા છે, અરેરે ! કેવું અનિષ્ટ પરિણામ આવશે ! તે  
સમજાતું નથી.

ધિક્તાં રે કલિકાલ યાહિ વિલયં ।

કેયં વિપર્ય સ્તતા ॥

હાકષ્ટં શ્રુતિશાલિનાં વ્યવહૃતિ- ।

મ્લેચ્છો ચિતા દશ્યતે ॥

एकैर्वाङ्मय देवता भगवती ।

વિક્રેતુ માનીયતે ॥

નિઃ શકૈરપરૈઃ પરિક્ષણ વિધૌ ।

સર્વાન્ન મુદ્દાટયતે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-હે કળિકાળ ! તને ધિક્કાર છે, હવે તું અહિંથી જા.  
અરે ! તે પૃથ્વીમાં કેટલો બધો વિપર્યય ( ફેરફાર ) કરી નાંખ્યો ?  
અરે ! શ્રુતિ ભાષુનાર પુરૂષોનો વ્યવહાર પણ મ્હેંચ્છો સાથે યોગ્ય  
દેખાય છે. અરે ! કેટલાકોએ વાણીરૂપ દેવતા ( વિદ્યા ) વેચવાને  
આણી અને કેટલાકોએ તો નિઃશંકપણાથી પરિક્ષામાં વિદ્યાનાં બધાં  
અંગો ખુલાં કરી દીધાં છે.

( જમાનો તો બદલાયોરે હંગાહળ. )

જમાનો તો બદલાયોરે, કળીએ ફેર વરતાવ્યોરે  
દેવ દીઠ ન ગમે દ્રષ્ટિએ, તીરથ પ્રત્યે વેર,  
સેંધ સપાટે ભાષ સિધાવે, લાયક જેવા સેર;  
વરસા વીતનો વરસાવ્યોરે.....જમા.



ભારત, ભાગવત, કે રામાયણ, રૂડો રીતે વંચાય,  
તે જઈ સાંભળતાં ઉંધ આવે, ગામ ગપાટામાંય;  
સારી રાત જાગ જગાયો.....જમા.  
બી. એ. બની બેથી બગડેછે, ધર્મ ધૃતિ કરી દૂર,  
બીકણુ સત્ય શૌર્ય વિના પછી, છેદેછે ધર્મનું મૂળ;  
વંશ વર્ણસંકર કહાવ્યો રે.....જમા.

અરેરે ! હુષ્ કલિયુગે કેટલો અધર્મ ચલાવી દીધો છે. જ્યાં ત્યાં સત્ય ધર્મ, સત્ય ભક્તિ અને સત્ય વ્યવહારનો લોપ થયો છે; અને થતો જાય છે. તથા સર્વ સ્થળે વિપરીત જોવામાં આવે છે.

यवनैरवनिः क्रान्ता हिन्दवो विन्ध्य माविशन् ।

बलिना वेद मार्गोऽयं कलिना कवली कृतः ॥ ૪ ॥

અર્થ:-મ્નેછ લોકોએ પૃથ્વીને દબાવી, હિંદુ લોકો વિન્ધ્યાચળ પર્વતમાં પેશી ગયા, અને બળવાન કલિયુગે આ વેદ-ધર્મ માર્ગને ભક્ષણ કર્યો.

અને તેથીજ લોકોના હૃદયમાં દુઃસંગથી દુર્વિકારો જન્મી ઠરી જાય છે.

પદ.

સંત ન સંજ સુમતિ નહિ પકરત,  
કંચન કે જીય તરસે હોજી;  
ઉખર બીજ જમે નહિ કમલ,  
ચાહો જૈસી બરસે.....છલ૦

પ્રિય સાધક ! જ્યાં સુધી પાંચ વિષય, ષડ્ગુ અને મન ઉપર કાબુ પ્રાપ્ત કર્યો નથી, ત્યાં સુધી તું ખરેખરો સાધક થયોજ નથી. અને તેમ થવામાં સર્વથી પહેલાં છળ તજી સત્ય પથારૂઠ થવાની જરૂર છે.

સત્યેન ધાર્યતે પૃથ્વી સત્યેન તપ્તે રવિઃ ।

સત્યેન વાતિ વાયુઃ સર્વ સત્યે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થઃ—સત્યથી પૃથ્વી રહેલી છે, સત્યથીજ સૂર્ય તપે છે, સત્યથીજ વાયુ વાય છે, અને સત્યથીજ સર્વ વસ્તુઓ સ્થિર રહે છે.

અધુના આપણે જેને ધર્મ કહીએ છીએ તે ખરેખરો ધર્મ નથી. કારણ ધર્મની ખરી વ્યાખ્યા શું કહે છે ? જુવો.

સત્યેન ધાર્યતે ઇતિ ધર્મઃ ॥

અર્થાત્ સત્યથીજ જે ધરાય છે, તેજ ખરેખરો ધર્મ છે. અને એ સત્ય ધર્મજ અંતે શ્રેયસ્કર છે, શ્રીહરિનો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર છે, એટલુંજ નહીં પરંતુ શ્રીહરિ (બ્રહ્મ) માં મિશ્ર (બ્રહ્મમય) કરનાર પણ એજ ધર્મ છે.

એ વિષય સિદ્ધ કરવાને માટે સદ્ગુણ, સત્યવાદી મહારાજ હરિશ્ચંદ્રનું ચરિત્ર નિરૂપણ કરે છે.

॥ પુંડરીક વરદા, સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતીપતયે ॥

પુજનાદિ ક્રિયા.



# હરિશ્ચંદ્ર ચરિત્ર.



## આર્યા.

દેવપતિ દરબારે,  
વશિષ્ઠ વિશ્વામિત્રે શરત કરી;  
હરિશ્ચંદ્રને છળવા,  
હિંસક પશુને પ્રેર્યા અવધ ભણી.

એક વખતે ઈંદ્રના દરબારમાં પ્રશ્ન થયો કે અધુના સત્ય ધર્મથી  
હજે નહીં એવો કોઈ પુરુષ છે ?

સહજ વાર પછી કોઈ તરફથી પ્રતિ ઉત્તર ન વળ્યો ત્યારે વશિષ્ઠ  
મુનિ બોલ્યા.

સુરપતિ ! આપના કહેવા પ્રમાણે સત્ય પરાયણ ધર્મ નિષ્ઠ તો  
અવધપતિ એક હરિશ્ચંદ્રજ છે. વશિષ્ઠની વાતથી દ્રેષે ભરાયેલા  
વિશ્વામિત્રે તેમના સામે ટક્કર લીધી અને હરિશ્ચંદ્રને પ્રપંચી ઠરાવી  
આપવાને કળુલત આપી, તથા તેમાં હાર થાય તો દશ હજાર  
વર્ષના તપનું ફળ વશિષ્ઠને આપવાની શરત કરી અને આ બાબ-  
તનો નિવેડો આવતાં સુધી વશિષ્ઠજીને સ્વર્ગમાંથી મૃત્યુ લોકમાં  
ન જવા દેવાને પણ ઠરાવ કરાવ્યો તથા આ કાર્યને માટે જોઈતી  
મહદ દેવતાઓએ વારંવાર આપવી એવી ચોકસ શરત કરી લીધી.

પશ્ચાત્ વિશ્વામિત્રે પોતાના તપ બળથી હિંસક પશુઓને મોકલી અયોદ્યાની કૃષી ( ખેતી ) લેલાડી દીધી, એટલે હરિશ્ચંદ્ર તરફ પ્રજા પોકાર ગયો, તેથી રાજાએ સૈન્યસહ જઈ અનેક હિંસક પશુઓનો સંહાર કર્યો.

### લાવણી ચલતી.

પ્રપંચથી પરિપૂર્ણ પશુએ. રાજાને બારમાવી (૨)

કર્યો વિયોગી સૈન્ય સકળથી, વનવગડામાં લાવી.

છેવટે વિશ્વામિત્રના યોગબળના કારણરૂપ એક પશુ કે જે અનેક ઉપાયોથી મરતું નહોતું, તેને માટે મહારાજા હરિશ્ચંદ્રે ઠરાવ કર્યો કે એ પશુ જેના અશ્વ તળેથી જાય તેજ તેને મારે.

આ ઠરાવ પ્રકટ થતાં વત્ તે પ્રપંચ પૂર્ણ પશુ સત્યવાદી મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના અશ્વ તળેથી નાહું, એટલે સત્ય પાળ રાજાએ તેની પૂઠ પકડી.

ઘણે દૂર નિકળી ગયા પછી તે પ્રપંચી પશુ રાજાને ઘોર વનમાં એકલો આવેલે: જાણી અદ્રશ્ય થઈ ગયું.

શ્રમિત થયેલો રાજા એક આમ્રવૃક્ષ તળે અશ્વને બાંધી સહજ વિશ્રાંતિ લેવાને બેઠો અને આ અદ્ભૂત ચમત્કારનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

### મરાડી સાખી.

સમય સાધા ઉર્વશીને ચોળ,

પત્નીરૂત હરવાને;

વિશ્વામિત્ર વિચારે મનમાં,

સત્ય હર હર બાને.

વિશ્વામિત્રે વસંત રૂતુ, સુંદર વન, એકાંત અને શ્રમ સંકેષ્ટ વિગેરે સંયોગનો વિચાર કરી ઉર્વશી નામની સૌંદર્ય સંપન્ન સુંદરીને રાજનું પત્નીવૃત્ત ભંગ કરવાની સુચના આપી વિદાય કરી.

આ ગૌરાંગનાને જોઈ રાજા પ્રસન્ન થયો અને એક ઘટિકા પર્યંત તેનું નૃત્ય ગાન અને હાવ ભાવ કટાક્ષ જોઈ ધાર્યું કે આ કોઈ સ્વર્ગથી ઉતરી આવેલી સુંદરી હશે ?

( એક તીર ફેંકતાજ—રાજા )

જન્મ્યો જગે વૃથા તે, સંસાર મળ ન મારી—

કટિ પાતળી ને રૂપાળી, ગજગામી ને શરમાળી;

ચંદનસુ ચરચિતાંગી, રમણી રશીક મદમાતી...જન્મ્યો.

ભરી ભુજ ન રાખી નારી, રજની ન કોડા યુગ્મરી;

રસ ઘુંટ રહ્યો વિસારી, ખોઈ વૃથા જીંદગાની...જન્મ્યો.

આ અદ્ભૂત સૌંદર્ય સંપન્ન મુર્તિનાં મોહક પણ પ્રપંચ યુક્ત અને નિર્લજ વચનો શ્રવણ કરી રાજાએ તેના ઉપરની પ્રીતિને ઝટ તિલાંજલી આપી દીધી અને કહ્યું.

॥ વસંતતિલકા ॥

સંસાર સદ્ ભાવન ભક્તિ હીના ।

ચિત્તસ્ય ચૌરાહદિનિર્દયા ચ ॥

વિહાય યોગં કલિતા નરેણ ।

વૃથા ગતં તસ્ય નરસ્ય જીવિતમ્ ॥ ૬ ॥

શિશ્વરિણી.

અર્થ:—લુલાતી બાતોમે, ચટ ગિત ચુરાતી ચતુરતા,  
લુલાતી લીલામે, ઝટપટ ધના પેમ જુરતા;  
ન એસી નારીકા, વિબુધ જન હૈ મોહ કરતે,  
ધસીસે વિશ્વાત્મા, ચરણ રજમે રાજ કરતે.

સત્યવાદી રાજ હરિશ્ચંદ્રનાં વચન સાંભળી પ્રપંચની પુતળી  
ઉર્વશી રાજને લોભાવવાને શ્રંગાર વર્ણન કરે છે.

॥ વસંતતિલકા ॥

તામ્બૂલ રાગૈઃ કુસુમ પ્રકર્ષૈઃ ।

સુગન્ધ તૈલેન ચ વાસિતાયાઃ ॥

નોમર્દિતૌ યેન કુર્ચૌ નિશાયાં ।

વૃથા ગતં તસ્ય નરસ્ય જીવિતમ્ ॥ ૭ ॥

શિશ્વરિણી.

અર્થ:—વલાઇ પાનોંકી, નવ કુસુમભાવ તનલસી,  
સુગન્ધોંસે પ્યારી, અતર રસ સારી મદિવસી;  
નહીં જીરને ઉસ્કે, કુચ કલશકા મર્દન ક્રિયા,  
વૃથાહી વે પ્રાણી, અહહ ! જગમે કયોં કર જ્યા.



ઉર્વશીની કામોત્પાદક, પ્રમંથ પ્રેમ ભરી વાણી સાંભળી  
સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્ર કંથે છે.

॥ વસંતતિલકા ॥

ઉન્મત્ત કેષા મદિરા સુમત્તા ।

પાપપ્રદા લોક વિદમ્બિનીયા ॥

યોગચ્છલા યેન વિમાજિતા ચ ।

વૃથા ગતં તસ્ય નરસ્ય જીવિતમ્ ॥ ૮ ॥

શિશ્વરિણી.

અર્થ:—પ્રમાદોંસે પૂરી, મદ સુખ ચહૈ પાપ કરતી,  
ન જાને મર્યાદા, અપત્ર ચિત સંતાપ ભરતી:  
છલે યોગી ક્રોભી, નિતવહ દુરાચાર્ય ભગમે,  
ઉંહે જો સેવેગા, ચલત વહ હૈ દુષ્ટ ભગમે.

ઉર્વશી રાજાનાં વચનથી ન ડરતાં પુનઃ સ્ત્રી સૌંદર્યતાનાં વખાણુ  
કરી રાજાના મનને લોભાવવાને યત્ન કરે છે.

॥ વસંતતિલકા ॥

ચલત્કટી નૂપુર મંજુઘોષા ।

નાસાગ્ર મુક્તા નયનાભિરામા ॥

નસેવિતા યેન ભુજદ્ગ વાર્ણા ।

વૃથા ગતં તસ્ય નરસ્ય જીવિતમ્ ॥ ૯ ॥

## શિશ્વરિણી.

અર્થ:—સુમુક્તાના સામે, નયન અતિ વાંકે ચપલ હૈ,  
કસે કાન્થી ખારી, ચરણુ ધુધરબી અટલ હૈ;  
ભુજંગી સીકારી, લસત પરવેણી ન તનમેં;  
વૃથાહી વો પ્રાણી, વિચરણુ કરૈ રમ્ય વનમેં.

વારંવાર વાદ વિવાદથી કંટાળેલા રાજાએ સહજ ઉશ્મ થઇ  
અબળાને પ્રતિ ઉત્તર આપ્યો.

॥ વસંતતિલકા ॥

આશૌ ચ દેહા પતિત સ્વભાવ્ના ।

વપુઃ પ્રગલ્ભા બલ લોમ શીલા ॥

મૃષા વદન્તી કલિતા ચ યેન ।

વૃથા ગતં તસ્ય નરસ્ય જીવિતમ્ ॥ ૧૦ ॥

## શિશ્વરિણી.

અર્થ:—અશૌચેાંકી માંચી, ચક્ષુ ચિત ઢીઢાઇ કરત હૈ,  
સ્ત્રીયાં માયાસે બી, વિવિધ છલ વાતેં કરત હૈ;  
મૃષા વાતોં વારી, યદિ નિજ ભુજોં મેં ભરણિયા,  
સુધાકી ધારા કે તજ કર સદા હૈ વિષ પિયા;

શ્રી ચરિત્રનો પૂર્ણ પાઠ ભજવતાં છતાં પણ, સત્યવાદી વીર  
કામજીત મહારાજ હરિશ્ચંદ્રના દૃઢ ચિત્તને તે જરા પણ ડગાવી  
શકી નહીં. અને નિરાશ થઇ છેવટે એ દીવંગીરી ભરેલા સમાચાર  
તેણે મહર્ષિ વિશ્વામિત્રને જઇને કહ્યા.

હરિશ્ચંદ્ર સૃષ્ટિ કર્તાની આ અદ્ભૂત લીલા-માયાનો વિચાર કરતો અયોદ્યામાં આળ્યો અને સુખ પૂર્વક રાજ્ય કાર્યભાર કરવા લાગ્યો.

અદ્ય સમય પછીથી મહર્ષિ વિશ્વામિત્રે નક્ષત્ર નામના એક શિષ્યને સુવર્ણ મહોરોની માગણી કરવાની સમજીત આપી હરિશ્ચંદ્ર રાજા પાસે મોકલ્યો.

## આર્યા.

શુદ્ધ સંકલ્પ કરીને,  
આપી મહોરો પૂર્ણ લક્ષ ત્યારે;  
મુકી અનામત ચાલ્યો,  
વિશ્વામિત્રને ક્રોધ થયો ત્યારે;

નક્ષત્રના કહેવા પ્રમાણે રાજાએ એક લક્ષ મહોરો આપવાનો સંકલ્પ કર્યો, અને મહોરો પાછી લઈ પ્રહસન તરિકે તીજેરીમાં અનામત જમા રાખી

નક્ષત્રે ગુરુ પાસે જઈ તે સર્વ વાત કહી, એટલે કામ ન થવાથી ક્રોધ વશ થયેલા વિશ્વામિત્રે જાતે જઈ હરિશ્ચંદ્રને કસાવવાને નક્કી કર્યું.

## મરાઠી-સાખી.

ક્રોધ કાળ રૂપિ ચાલ્યા ત્યારે,  
અવધપુરીમાં પેઠા;  
રાયે પ્રેમે પૂજન કીધું,  
ઉંચે આસને બેઠા.

વિશ્વામિત્રને આવતા જોઈ, રાજાએ સિંહાસન ઉપરથી ઉતરી સન્મુખ જઈ પ્રણામ અને પ્રાર્થના કરી મહર્ષિ વિશ્વામિત્રને આસન આપ્યું તથા સોડપોપચાર પુજન કર્યું.

અહો ? બ્રાહ્મણોની શી મહત્તા ? શી પ્રતિષ્ઠા ? ? અને કેટલું બધું માન ? ? ? કે હરિશ્ચંદ્ર જેવો સાર્વભૌમ રાજા પણ જેના પગ પૂંજે છે, પ્રાર્થના કરે છે, અને હાથ જોડી આજ્ઞાની રાહ જુવે છે.

અરેરે ! તેજ બ્રાહ્મણોની અત્યારે કેટલી હાડ મારી થઈ રહી છે ?

સન્નજનો ? આવો જરા આપણે પ્રાચિન અર્વાચિન મહર્ષિઓની સરખામણી કરી લઈએ.

પદ.

( અમે અખગાને માયા વહાલીરે )

પ્રાચિન મહર્ષિઓ આગળ, માયાપડી ભુલીરે;  
ભુલીરે ભુલીધરે ભુલિલી.....પ્રાચિન  
અષ્ટાવક્ર અંગે વાંકા, જનક સહાતે સહુ;  
હુલીરે, હુલીરે, હુલીધરે હુલિલી.....પ્રાચિન  
વશિષ્ઠની શાંતિ સહામે, વિશ્વામિત્ર સેના બની;  
ધુલીરે, ધુલીરે, ધુલધરે ધુલિલસેન.....પ્રાચિન  
શુક્રદેવની નિષ્ઠા આગળ, રંભા બીયારી ફકે;  
થુલીરે, થુલીરે, થુલીધરે થુલિલી.....પ્રાચિન  
ઈંદ્રપુત્ર નિશ્ચય આગળ, ઉર્વશી આપે પડી;  
ભુલીરે, ભુલીરે, ભુલીધરે ભુલિલી.....પ્રાચિન

લિખ્ય અક્ષરારી પાસે, અજ્ઞય યમ ગતિ ચમ્પ;  
 લુલીરે, લુલીરે, લુલીરે લુલિલી.....પ્રાચિન૦  
 કપિલ કટાક્ષે ઉડી, સાઠ સહઅની ધુલીરે;  
 ધુલીરે ધુલીરે ધુલિલી.....પ્રાચિન૦  
 ગૌતમ મહર્ષિની આગળ, ઈંદ્ર તણી યુક્તિ બધી;  
 ખુલીરે ખુલીરે ખુલીરે ખુલિલી.....પ્રાચિન૦  
 દુર્વાસા કઠીણુ કૂઠારે, મદુવંશ તણી છેદી;  
 મૂલીરે, મૂલીરે, મૂલીરે મૂલિલી.....પ્રાચિન૦  
 “ રેવા ” રિષિકુવ્રતે આજે, બીક્ષાથી ભરતા પેટ;  
 ભુલીરે, ભુલીરે, ભુલીરે ભુલિલી.....પ્રાચિન૦

પૂર્વની સ્થિતિ ઉત્તમ અધિકાર, જ્ઞાન, વિદ્યા, અને સ્વતંત્રતાનો  
 નાશ થવાનું મુખ્ય કારણ અધર્મ પ્રવૃત્તિ, અને લોભવિના બીજું  
 કંઈજ દેખાતું નથી. અને તેનો નિર્ણય કરવાને માટે આપણે  
 અર્વાચિન બ્રાહ્મણની સ્થિતિ નિહાળીશું.

### છપય-છંદ.

ગયા હાથથી વેદ રહ્યું કરમે પતરાળું,  
 પુસ્તક પેટી માંહ મુખે લોહાનું તાળું;  
 ગાયત્રીનો મંત્ર ગોરને ઘેર ધરાણે,  
 ઉપવિત પર વહેવાર વડો હું વિપ્ર વખાણે.  
 આશાઓ રાખે અન્ધની, દુઃખે દહાડા કાઢવા;  
 ભટ્ટ બોડે માથે ભટકતા, ધર ધર શોધે લાડવા.

બગડયું શુદ્ધ બીજ વીજ કડકડતી આતો,  
ચપટ વજ્યું ચોપાસ છુડી ચોરાશી ન્યાતો;  
નથી ઉપડતી જીભ ખરું કહેતાં નહી ખાટો,  
ભોંતર પાક્યું પેટ, હવે ક્યાં બાંધુ પાટો.  
દીકરીઓનાં દામ કઈ બ્રાહ્મણો લેના થયા,  
કશ્યપ કુળના બાળકો વંશ વડી કાંઈ વટજી ગયા.

ગાયત્રીનો મંત્ર સતત જે મુખથી કરવો,  
ચુને ચોળી તરત તમાકુ તેમાં ભરવો;  
કુંભક રૈચઃ દ્વાર મળો મળ શુદ્ધિ માટે,  
ચપટે ચપટા ભરી પ્રથમથી મારગ દાટે.  
અગ્નિ તીર્થ જે હાથમાં, ચુનાથી ચોળાઇ ગયું,  
પીયકારીના પાપમાં મંદિર સહ બોળાઇ ગયું.

વૈશ્વ દેવનો કુંડ ઘડતાં કંસારા થાક્યા,  
કારીગર કુંભાર ધણા તે ઘડવા લાગ્યા;  
કિમત મુકી જીજ જીજ કંઈ વિપ્રે જાણી,  
ચતુરા નરના સૂત ચલમને લીધી તાણી.  
સાત પાંચ થઇ એકઠા હુકે આહુતી આપતા,  
ગાંજના ભડકા કરી, પિતર નરકમાં નાખતા.

પ્રિય સજ્જનો! પૂર્વની અને હાલની સ્થિતિનો વધારે વિચાર કરવાનું કાર્ય આપનેજ સોંપી હવે આપણે સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્રના દરબારની વિઝીટ કરીશું.

પ્રેમપૂર્વક પૂજન કરી દ્વિહસ્ત જોડી મહારાજા હરિશ્ચંદ્રે પૂછ્યું કૃપાળુ આ રંક દાસને શી આજ્ઞા છે ?

અભંગ.

વિદ્યામિત્ર:—વનમાં વસતાં સુખદુઃખ સહેતાં,

ઉપજી અંતર આશા ( ૨ )

રાજ, સાજ સત્તા સુખ કેરા;

જોવા જરૂર તમાશા ( ૨ )

હરિશ્ચંદ્ર તેં ઘણા દિવસ સુધિ રાજ્ય સુખ ભોગવ્યું છે, તેથી હવે તને તેમાં કંટાળો આવ્યો હશે, તેમ મેં પણ ઘણા દિવસ વનવાસનાં દુઃખો સહન કર્યાં છે, તેથી મને તે રૂચિર નથી. તેથી મારી ઇચ્છા છે કે તારૂં રાજ્યસુખ મારે લેવું અને મારૂં વનવાસનું સુખ તને આપવું.

હરિશ્ચંદ્ર—હે તપોધન! તપ શ્રેષ્ઠ મહર્ષિ આપનાં વચનો સાંભળી મને અત્યંત હર્ષ ઉત્પન્ન થયો છે, સુખેથી આપ તે પ્રમાણે કરો.

મારૂં અહો ભાગ્ય છે કે આજે આપના જેવા સત્પાત્રને રાજદાન આપવાનો પ્રસંગ મળ્યો છે.

## કવિત.

જલાં ગંગ તરંગ પ્રવાહ ચલે,  
 તહાં કૂપકા નીર પીયો ન પીયો;  
 જહાંકે હૃદયે ભગવાન બસે,  
 તહાં ઔરકા નામ લીયો ન લીયો.  
 કષ્ટ કર્મ સંજોગ સુપાત્ર મીલે તો,  
 કુપાત્ર કો દાન દીયો ન દીયો;  
 કવિ ગંગ કહે સુન શાહા અકબર.  
 ગમારસે નેહે કીયો ન કીયો.

એક ક્ષણની પણ વિલંબ કર્યા વિના દાનવીર, મહારાજ હરિશ્ચંદ્રે સંકલ્પ કરીને મહર્ષિ વિશ્વામિત્રના કર કમળમાં જલાં-જલી મુકી.

એકદમ વિશ્વામિત્ર રાજસિંહાસનારૂઢ થયા અને મહારાજ હરિશ્ચંદ્ર વિશ્વામિત્રનો વનવાસનો વેષ ( પોષાક ) ધારણ કરીને પોતાની બહાલી સતિ તારામતી અને પુત્ર રોહિતને લેટવાને રાજ-મહેલ તરફ રવાના થયા.

દેવી તારામતી અને રોહિતને સર્વ વાતથી જાણીતાં કરી હરિશ્ચંદ્રે તેમની સલાહ-વિચાર માગ્યો.

( ગયો કહીં છાડી મને દીક્ષળન )

કાર્ય આ ઉત્તમ કીધું નાથ.....કાર્ય.



ધાન્ય ધરા ધન, જન સુખ સાધન;

અંત ન આવે સાથ.....કાર્ય.

**રોહિત**—વૈભવ વિજળીના જેવા લે સદા નહિં રહેનાર;

વ્યાધિ વસમા વળગ્યા વપુએ;

અતે ધર્મ ગૃહે હાથ.....કાર્ય.

**હરિશ્ચંદ્ર**—વસમાં વેઠવાં દુઃખ વનમાં પણ,

વિશ્વપતિ ઓળખાય;

દાન ધર્મ પાલન કરવાની,

વસમી ઓ એ વાટ.....કાર્ય.

હરિશ્ચંદ્ર, રોહિત અને સતિ તારામતી જરા પણ દિલગીર ન થતાં આનંદપૂર્વક આવી વિશ્વામિત્રના ચર્ણુરવિંદમાં નમ્યાં અને વનમાં જવાની આજ્ઞા માગી.

## આર્યા.

અણકાર કિતારી આપી જાઓ લક્ષ મહોર પાછી;

કરજ રહ્યું તુજ માથે, નકાર કરી લે સુખ સંપત સાધી.

હરિશ્ચંદ્ર ક્યાં જાય છે ? ઉભો રહે, તું મને ભુલાવી છ પાંચ ગણવા ધારે છે કેમ ? શું તને ખબર નથી કે નક્ષત્રના હાથમાં તેં સંકલ્પ કરી જળ છોડ્યું છે ?

આલ્ય ! સત્વર તે લક્ષ સુવર્ણ મહોરો લાવી આપ.

## મરાઠી-સાખી.

હરિશ્ચંદ્ર-પાછ ન પાસે મારી રૂપિજી, પ્રપંચ વાત ન ધારું :

તદપિ છું કટિબદ્ધ આપના, મુક્ત દિયો તો સારું.

વિશ્વામિત્ર-હરિશ્ચંદ્ર મને તારી ઘણીજ દયા આવે છે અને તેથી

તને છ માસની મુદત આપું છું, તેટલા વખતમાં જો દ્રવ્ય

નહીં આપે તો પછી આ તારા રાજ્યની મારે કશી જરૂર નથી.

હરિશ્ચંદ્ર ! તું તારા વચનથી બ્રહ્મ થયેલો ગણાઈશ અને હું  
રાજ્ય છોડી વનમાં ગાલ્યો જઈશ.

પ્રજાવર્ગ અને અધિકારી જનો વચ્ચે મહર્ષિ વિશ્વામિત્રે નિર્દય-  
તાની વૃષ્ટિ કરી તેથી સભ્યજનો શોક સમુદ્રમાં ડુબી ગયા.

અહો ! આ મહા તપ આચરનાર રૂપિના હૃદયમાં જરા પણ  
દયા નથી ! આ બિચારી ગરિબ નિર્દોષ અને સુકોમળ સતિ તારામતી  
તથા રાજકુલ દીપક રાજકુમાર રોહિતને વનવાસ કાઢતાં એનું હૃદય  
કેમ ચીરાતું નથી ?

શૂરાઃ સન્તિ સદસ્રશઃ પ્રતિપદં વિદ્યાવિદોઽનેકશઃ ।

સન્તિ શ્રીપતયો નિરસ્ત ધનદા સ્તેઽપિ ક્ષિતૌ પ્રેરિશઃ ॥

યેકર્માણ્ય નિરીક્ષ્ય વાન્ય મનુજં દુઃસ્વાર્દિતં યન્મન- ।

સ્તાદ્રૂપ્યં પ્રતિપદ્યતે જગતિ તે સત્પૂરુષાઃ પચ્ચષાઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ-ઠેકાણે ઠેકાણે હબરો શુરવીર પુરૂષો છે, વિધાને બાણ-  
નારા અનેક પુરૂષો છે અને કુબેરને પરાલવ કરનારા ધનાઢય પુરૂષો

પણ પૃથ્વીમાં ઘણા છે પણ ખીજા માણસને દુઃખી જોઈને જેઓનું મન તદ્દુપપણાને પામે છે—દુઃખી થાય છે, તેવા પુરૂષો જગતમાં પાંચ કે છ હશે અર્થાત ઘણાજ થોડા છે.

હયાના કદ્દા શત્રુ વિશ્વામિત્રે અત્યારે પોતાના નામને બરાબર સત્કર કરી બતાવ્યું હતું.

**વિશ્વમ્ય-અભિવ્રંતિ વિશ્વામિત્રઃ ॥**

વિશ્વના અમિત્ર શત્રુ તે વિશ્વામિત્ર

બરેબર વિશ્વામિત્રે તેમજ કર્યું અને અયોદ્યાની સમસ્ત પ્રજાને રડતી કળકળતી કરી.

વિશ્વામિત્રે કોઈની પ્રાર્થના ઉપર લક્ષ ન આપ્યું અને છેવટે નક્ષત્રને સાથે મોકલી હરિશ્ચંદ્ર, તારામતી અને રોહિત એ ત્રણેને દેશવટો આપ્યો.

**લાવણી.**

કલ્પાંત કરે કંઈ પ્રજા રાયને માટે,  
દેહ શાંતિ સર્વે રાય જાય વન વાટે;  
કરી પ્રજામ લેણી નિજ પુરીને પળતાં,  
પશુ, પક્ષી, મનુષ્ય, સુર અપુર સર્વે રડતાં.



સહી કળ્પ નણો અતિ તાપ. વિકટ વન ચાલે;  
શું પૃથ્વીપતિના હાલ કર્યા છે કાળે,

સત્યને માટે રાજા, રાણી અને રોહિત, નક્ષત્ર સહ વિકેટ વન, ગિરી, ગુહા અને લયંકર નદી નાળાંને ઓળંગી વિચરવા લાગ્યાં.

એક બે દિવસને અંતરે થોડો ઘણો અહાર અન્ન કે ફળ જે કંઈ મળતું તે પ્રથમ નક્ષત્રને જમાડી ( ખવાડી ) પછી રોહિતને આપતાં અને છેવટે શેષ ( બાકી ) રહેતું તે રાજા અને રાણી આરોગતાં.

એક વખત એવો આવી પડ્યો કે ત્રણ દિવસ પર્યંત અન્ન કે ફળનો પત્તોજ લાગ્યો નહીં, હ્રમેશના પરિશ્રમથી દેવી તારામતી છેક બેહાલ બની ગયાં હતાં. હરિશ્ચંદ્રનું શરીર પણ છેક નબળું પડી ગયું હતું, અને રોહિત ભૂખ તથા થાકથી ક્ષણે ક્ષણે મુઠ્ઠા વશ થઈ પડતો હતો.

આ અણીના વખત ઉપર ગુરૂ આજ્ઞાને અમલમાં મુકવાની ઇચ્છાથી નક્ષત્રે રાજાના ઉપર જીલ્મ ગુજારવાની તૈયારી કરી.

### બનબરો.

નક્ષત્ર—દુઃખ દેખ તું દુર કરવાને, મને ધારી ગ્લોહ હર બાને;  
ખાન પાનનું સાધન છે ના, દ્રવ્ય દેવાને યતન કરે ના;  
લાગ્યો ભૂખ થકી મરવાને.....મને.  
એકવાર ફરી ખનકાર, મેળવ પાછો અધિકાર;  
પત્ની પુત્રનું હિત કરવાને.....મને.

હરિશ્ચંદ્ર—નક્ષત્રજી તમે આ શું બોલો છો ? શું મહારા મહોડેથી તમે એવું સાંભળવા માગો છો કે દ્રવ્ય નહિં અપાય ? આ દેહમાં જીવન છે ત્યાં સુધી તો કદી પણ એ શબ્દો તમારા કર્ણુ દ્વાર ઉપર મારા તરફથી આવશેજ નહીં.

કારણ સત્પુરૂષો વચન બ્રહ્મ થવા જેવું બીજું એક પણ હુષ્ટ કૃત્ય સમજતા નથી.

**સકૃજ્જલ્પન્તિ રાજાનઃ સકૃજ્જલ્પન્તિ પંડિતાઃ ।**

**સકૃત્કન્યાઃ પ્રદાયન્તે ત્રીણ્યેતાનિ સકૃત્સકૃત્ ॥ ૧૨ ॥**

અર્થ:—રાજાઓ એકજવાર આજ્ઞા કરે છે; વિદ્વાન પુરૂષો પણ એકજ વાર બોલે છે; કન્યાનું દાન પણ એકજ વાર અપાય છે, આ ત્રણે વાનાં એકજ વાર થાય છે.

નક્ષત્ર—હરિશ્ચંદ્ર ! તારા જેવા વિદ્વાન હાહ્યા, અને જ્ઞાન સંપન્ન રાજાઓ આવી બોલી હઠને વળગી રહેવાની જરૂર નથી, ધર્મ કે સત્ય પાળવામાં પણ તે કાર્ય—કારણ તરફ લક્ષ રાખવાની જરૂર છે.

જો તારે માત્ર એકજવાર જુદું બોલવું પડે છે, અને તેથી તારી સમસ્ત પ્રબલ, રાણી, બાળક અને તું પોતે પરમ સુખ સંપત્તિ પામો છો. જો આવી ઉત્તમ તક અને યુક્તિ તને એક નકાર માત્રમાંજ મળી જાય છે તો પછી શા માટે વિવંચ કરે છે ?

હરિશ્ચંદ્ર ! મને તો આ તારા લાડકવાયા રોહિતની અને આ

તારી સાધ્વી-સતી તારામતીની ઘણીજ હયા આવે છે અને તેથીજ હું તને એકવાર અસત્ય વદવાને બહામણ કડું છું.

### કવાલી.

રોહિત-મરીશું ધર્મને મારે, વિચારીને વદા વાણી;  
 ધર્મની સત્ય નિશાની, કરીશું દેહ કુરબાની.....મરી.  
 બ્રાહ્મણ થઈ બીજો બતાવો, માર્ગ અવળો ધર્મથી;  
 હાથ ! કલિયુગ આવીઓ, માઠી થઈ શાધી મતિ;  
 પડે આ પંડ તેથી શું ? વચન પર ના ફરે પાણી.....મરી.

તારા—હશે ધર્મ તો આવશે, રાજ સાજ પશુ પુત્ર;  
 ધર્મ જતાં સર્વે જશે, ગાંઠેલું ધર મુત્ર;  
 અમારાં અંબને વેચી, ગુલામીને મુખે માની;  
 દમયંત્ર દેકડા પુરા, લાંચો એ વાત ઉર બાણી.....મરી.

તારા અને રોહિતના છેલ્લા શબ્દો સાંભળતાં બરાબર નક્ષત્રનું વજ્ર જેવું હૃદય ભેદાઈ ગયું. અને તે મનમાંજ બોલી ઉઠ્યો.

અરેરે ! ગુરૂજી તમે કેટલા બધા નિર્હય છો ? તમને આ કૂર કાર્યમાં કદી પણ વિજય નહીં મળે, અસ્તુ ગમે તેમ હો, મહારે તેની જરૂર નથી. મારે તો તેમની આજ્ઞાનું પાલનજ કરવું જોઈએ.

હરિશ્ચંદ્ર ! જો પેલા આમ્રવક્ષ ઉપર ત્રણ કેરી પાકેલી દેખાય છે, તે સત્વર લાવી મને આપ નહીં તો હવે એક ક્ષણ પણ મારો જીવ રહેશે નહીં.

હરિશ્ચંદ્ર-નક્ષત્રજી ! આ દિવસોમાં કેરી ક્યાંથી હોય ? હમણું કેરીની રતુ નથી.

નક્ષત્ર-તે બધું પુછવાની તારે શી જરૂર છે ? જો છેક નીચી છે, તે હાથવતી તોડીનેજ ખાત્રી કરી લે.

હરિશ્ચંદ્ર-( જોઈને ) અહો ! પ્રભુ આ કેટલો બધો ચમત્કાર અરેરે ! વનમાં નિકળ્યા પછી એક પણ દિવસ એવો નથી ગયો કે જે દિવસે કંઈ અલૌકિક ચમત્કાર જોવામાં ન આવ્યો હોય.

હરિશ્ચંદ્ર સર્વને એક વૃક્ષ તળે બેસાડી કેરી તોડવાને બાય છે એટલામાં બીજી તરફ સતિ તારા, રોહિત અને નક્ષત્રને દાવાનળ અગ્નિએ ઘેરી લીધાં.

તારા, નક્ષત્ર, અને રોહિતની ચીસોથી રાજા ચમક્યો અને દૃષ્ટિ કરી તો તેણે આ ભયંકર આકૃત નિહાળી. તરતજ આ ક્યાણુ રાજાએ આમ્રફળ લઈ દોટ મુકી.

## મરાઠી સાખી.

કુદી પડ્યો અગ્નિમાં રાજા, નક્ષત્ર લીધો બચાવી;  
રોહિત, તારાને પછી મદયાં, બદ્ધ બુકિત જણાવી.

હરિશ્ચંદ્રે બળતા અગ્નિમાં કુદી પડી પ્રથમ નક્ષત્ર, પછી રોહિત અને છેલ્લે તારામતીને બહાર કાઢી.

પ્રિય પાઠક ! આપને સમજશે કે, ધર્મ કેટલો કિમતી છે. ? અને કષ્ટ સાધ્ય છે ? તથા કેટલી કઠીણ કસોટીએ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે ?

હરિશ્ચંદ્રે ફરીને જોયું તો દાવાનળ વિગેરે ત્યાં કશુંજ નહોતું,  
અહો ! વિશ્વામિત્રના તપનો શો પ્રતાપ !

છેવટે મહારાજાએ બે કેરી નક્ષત્રને આપી; અને એક રોહિતને  
આપી. એટલે તરતજ નક્ષત્રે ત્રીજી કેરી લઈ લેવાની યુક્તિ કરી.

### લલિત.

હુધા તુમિ ના પૂર્ણ તેં કરી, પુત્ર પોષવા વૃત્તિ દીવ ધરી;  
બાળ અલથી કીમતી ગણી, ધર્મ લાગણી દૂર જઈ ઠરી.

ફળ ન ખાઉં આ દેહ છોડીને, કીર્તી તારીને કબંક જોડીને;  
અભલયા દષ્ટ પ્રપંચ ફોડીને, દેવ શરણમાં જઈ દોડીને.

નક્ષત્રના કલ્પાંતથી રાજાનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું, તેથી વહેતાં  
અશ્રુઓ સહ તેણે લાડકવાયા રોહિતના સ્થાને દૃષ્ટિ કરી દીન-  
વદનથી પૂછ્યું બેટા હવે મ્હારે શું કરવું ?

**રોહિત--** ( ઇસ તન ધનકી કેન ખડાઇ )

તાત તજો આ દુઃખ વિચારો, સ્નેહ તજીને સત્ય સંભાળો-તાત.  
સ્વારથનો સંબંધ પસારો, પૂર્ણ થતાં પછી ના રહેનારો-તાત.  
લઈ આ ફળ દ્વિજ કાજ સુધારો, ભલે પડે કદી પિંડજ મ્હારો-તાત.

**તારા--**બહાલા ત્હારા ઉચ્ચ વિચારો, સાંભળતાં દીવ લાગે કટારો-તાત.

**હો--**પ્યારા પ્રાણ થકી તું પ્યારો, નિર્દય હૈવે જીવન યુગ્ગરો-તાત.

હરિશ્ચંદ્રે રોહિતની આપેલી કેરી લઈ નક્ષત્રને આપી અને



નક્ષત્રે તે ત્રણે કૂળ ખાધાં એટલે આ દુઃખમાં ડુબેલી ત્રીપુટીએ સંકટ અને કંટક વનમાં ધર્મનિષ્ઠ વૃત્તિથી અડગ રહી પ્રયાણ કર્યું.

**મુખમાપતિતં સેવે દુઃખમાપતિતં સદેવ ।**

**કાલ પ્રાપ્ત મુપાસીત શસ્યાનામિવ કર્ષકઃ ॥ ૧૩ ॥**

**અર્થઃ**—મુખ આવી પડે ત્યારે તેનું સેવન કરવું અને દુઃખ આવી પડે ત્યારે તેને સહન કરવું; જે વખતે જે ધાન્ય પાકે તેનો ખેડુત ઉપયોગ કરે છે, તેમ કાળની ગતિને અનુસરીને મુખ દુઃખ જે કંઈ પ્રાપ્ત થાય તેનું સેવન કરવું જોઈએ.

એમ અનેકાનેક દુઃખ ભર્યા તોફાનોમાં અથડાતાં કુટાતાં સહન કરતાં આ ભાગ્યડીન ત્રીપુટી નક્ષત્ર સહ કાસી નગ્રમાં દાખલ થઈ અને શ્રી કાસીવિશ્વનાથ મહાદેવનાં દર્શન કર્યાં.

## આર્યા.

**નક્ષત્ર**—પૂર્ણ મુદત થઈ આજે, આપો લહેણું કે નકાર કહેશો;

પૂર્ણ વિચાર કરીને. સુખનું સાધન સત્વર ગૃહી લેશો.

**હરિશ્ચંદ્ર**—પ્રિયા ! મહર્ષિ વિશ્વામિત્રને દ્રવ્ય આપવાની મુદત આજે સૂર્યાસ્ત સમયે પૂર્ણ થાય છે અને આપણી પાસે એક પાઈ પણ આવી નથી, તો હવે આપણે કયે માર્ગે સત્ય પાલન કરવું તે સમજાતું નથી.

**તારા**—પ્રાણેશ ! આપ ધૈર્યતાનો ત્યાગ ન કરશો મને વેચો, બહાલા રાહિતને વેચો અને જરૂર પડે તો તમે પોતે પણ વેચાજો,

પરંતુ ધર્મ સત્યનું રક્ષણ અવશ્ય કરે. કારણ રક્ષાએલો  
ધર્મજ આપણને ફરીથી તારશે, રક્ષશે અને ઉદ્ધારશે.

નાસ્તિ સત્ય સમો ધર્મો ન સત્યાદિવ્રતે પરમ્ ।

નહિ તીવ્રતરં કિંચિદ્ વૃતાદિહ વિચિત્રે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—સત્ય સમાન બીજો ધર્મ નથી અને સત્યથી ઉત્કૃષ્ટ  
વસ્તુ બીજી કોઈ નથી, આ લોકમાં અસત્યથી વધારે તીવ્ર બીજું  
કંઈજ નથી.

ન ધર્મ કાલઃ પુરુષસ્ય નિશ્ચિતો ।

ન ચાપિ મૃત્યુઃ પુરુષં પ્રતીક્ષતે ॥

સદાહિ ધર્મસ્ય ક્રિયૈવ શોભના ।

યદાનરો મૃત્યુ મુખેઽભિવર્તતે ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—મનુષ્યે ક્યારે ધર્મ પાલન કરવું, તે સમય નક્કી કરેલો  
નથી; કેમકે મૃત્યુ કંઈ માણસની વાટ જોતું નથી, જ્યારે મનુષ્ય  
મૃત્યુના મુખમાંજ રહે છે ત્યારે તો ધર્મનું પાલન સર્વ કાળ કરવું  
એજ શોભા આપનારું છે.

આખરે આ ધર્મપાલક ત્રિપુટીએ પોતાના કિમતી દેહ-શરી-  
રને વેચવાની જાહેર ખબર પ્રજા સન્મુખ રજુ કરી.

( મને જાવા દો ગિરધારી )

રાજા—વહેલાં આવો નરનારી,

દ્રવ્ય દિયો વસ્તુને વિચારી;

દયાધારી, પાણી, ટાળી, માઓ ઉપકારી.....વહેમાં.

તારા--શી પ્રતિ માટે સર્વ સ્વિકારી,

દુઃખ બારી, થારી મુખ રદાય ગિરધારી.....વહેમાં.

રાજા અને રાણીની અરજ સાંભળી ઘણા લોકો એકઠા થઈ ગયા અને સ્ત્રી પુરુષોનાં બુદ્ધિનાં બુદ્ધિ આ દેખાવ જોઈને અનેક પ્રકારના તર્ક વિતર્ક કરવા લાગ્યાં.

એક ગુણિકા કે જે સતિ તારામતીની શરીર સૌન્દર્યતા જોઈ મોહિત થઈ હતી, તેણે આગળ આવી માગણી કરી.

ગુણિકા--આ સ્ત્રીની શું કિંમત છે ?

હરિશ્ચંદ્ર--એની કિંમત પચાસ હજાર મહોર છે.

ગુણિકા--ભલે ! હું તે આપવાને તૈયાર છું, પરંતુ હું જે કામ બતાવીશ તે કરવું પડશે કેમ મંજૂર છે ?

તારા--બહેન ! મંજૂર છે મંજૂર છે. સત્ય ધર્મને માટે હું તમારી ગુલામડી થઈને રહીશ અને તમે જે હુકમ કરશો તે વિના આનાકાનીએ તરતજ ઉઠાવીશ, તમે તાકીદે દ્રવ્ય મંગાવી આપો.

છેલ્લા શબ્દો જોલતાં તારાનું હૃદય ભરાઈ ગયું, તેનાથી રૂપધાક્ષરે જોલી શકાયું નહીં, આંસુ વહેવા લાગ્યાં અને એકાએક મુર્છા આવવાથી તે બે ભાન થઈ પૃથ્વી ઉપર પટકાઈ પડી.

બાબુપર ઉભેલો રોહિત દોડ્યો અને પૃથ્વી ઉપર બેભાન થઈ પડેલી તેની વ્હાલી માતા ( તારાદેવી ) ને વળગી પડી અશ્રુપાત કરી જોરથી રડવા લાગ્યો.

## મરાઠી સાખી.

માતા તારા વિયોગથી તો, સૂળી સંકટ સારું;  
દુઃખ વનમાં છુટાં પડતાં આ જીવતર લાગે ખારું.

માળી—અલ્યા ભાઈ આ છોકરાનું મુલ્ય શું રાખ્યું છે ?

હરિશ્ચંદ્ર—એની પંદર હજાર સોના મહોરો રાખી છે.

માળી—ભલે ત્યારે હું તે મંગાવી આપું છું, પરંતુ હું જે કામ બતાવું તે કરવું પડશે સમજ્યો ?

રોહિત—માળીનાં વચન સાંભળી રોહિત માતાને છોડી ઉભો થયો અને રડતાં રડતાં બોલ્યો કમુલ છે કમુલ છે. સત્ય ધર્મ અને માતા પિતાની આજ્ઞા પાલનાર્યે એકવાર નહીં પણ હજારવાર સર્વ કમુલ છે. દયા કરી જલ્દીથી તમે દ્રવ્ય મંગાવી મારા પિતાજીના આગળ રજુ કરો.

અદ્ય સમયમાં ગુણિકા અને માળીએ મુવર્ણ મહોરો મંગાવી હરિશ્ચંદ્રને ગણી આપી, હરિશ્ચંદ્રે તે નક્ષત્રને આપી એટલે તારા અને રોહિત હરિશ્ચંદ્રના ચર્ણમાં નમી રડતા હૃદયથી અશ્રુપાત કરતાં ગુણિકા અને માળીની સાથે રવાના થયાં.

( જંગલમાં મુકી માનુનીને નાથ ક્યાં ગયા )

તારા—રાખજો દયા દયાળુ દાસી પર જરી;  
મનસા વાચા કર્મણ્યો વિસર' નહીં.....રાખજો.  
પતિવ્રત પૂર્ણ રીતે પાળતાં વળી;  
આવશે અનેક દુઃખ તેથી ના ડરી.....રાખજો.

રોહિત—પિતા પુત્રને વિસારી મેલશે નહીં;  
નિરાધાર જાણી તાત તેડજો કંઈ.....રાખજો.  
માતા તારાં મધુર વચન વિના જાઉં મરી;  
જૂખ તૃષા પૂછશે કાણુ હેન કરી.....રાખજો.

હરિ—જાઓ કહેતાં જાય જીવ, વિપત વશ પડી;  
રડતું હૃદય કહેજો જાઓ, ધર્મ દીક્ષ ધરી.....રાખજો.  
સત્યનો જોડી દયાળ, દ્રષ્ટિએ કરી;  
મેળવશે એ મદનમોહન ના જશે ડરી.....રાખજો.

આખરે આ પ્રેમી પવિત્ર ત્રિપુટી અત્યંત આકંઠ-કલ્પાંત  
પછી જુદી પડી.

તારાને ગુણિકા લઈ ગઈ, અને રોહિતને માળી લઈ ગયો  
એટલે નક્ષત્રને પાંસેઠ હજાર સુવર્ણ મહોરો આપી હરિશ્ચંદ્ર હવે  
પોતાને માટે શ્રાહકની રાહ જોઈ રહ્યા છે.

ચંડાળ—અલ્યા ભાઈ ! હવે કોઈ વેચાય છે કે ?

હરિશ્ચંદ્ર—હાજી ! હવે ફક્ત આ એકજ ભાગ્યહીન પૂતળું—  
શરીર બાકી છે.

ચંડાળ-બાલ તારે શું લેવું છે ?

હરિશ્ચંદ્ર-આ સ્થૂલ શરીરની કિંમત પાંત્રીશ હજાર મહોરો છે. અને તે બારેબાર આ નક્ષત્રને આપી મારે કરજ મુક્ત થવું છે.

ચંડાળ-ભલે ! હું મંગાવી આપું છું, પરંતુ હું કોણ છું તે તું જાણે છે. ?

હરિશ્ચંદ્ર-નાજી આપ કોણ છો તે મને ખબર નથી.

ચંડાળ-હું આ પવિત્ર કાશીપુરીનો ચંડાળ છું. અત્રેના પવિત્ર સ્મશાન ઉપર મારી સત્તા-લાગો છે, તે ઉધરાવવાને માટે તારી જરૂર છે. બાલ શો વિચાર છે ? પાછળથી વાંધો કહાડીશ તે નહીં ચાલે જે હોય તે ખુંખારીને કહી દે ?

હરિશ્ચંદ્ર-અરેરે ! પ્રભુ મહારે માટે આ ગ્રાહક ! (અદ્ય સમય વિચાર કરીને) કંઈ નહીં, ગમે તે ગ્રાહક હોય. મારે તે જોવાની જરૂર નથી.

સૂર્યાસ્ત સમય થવા આવ્યો છે, તેથી હવે આવેલા ગ્રાહકને જવા દેવામાં મળાહ નથી.

હાઈ તમે ગમે તે હો. તમે ગમે તે કાર્ય સોંપશો તે ઉઠાવવાને આ દીન દાસ તૈયાર છે, માટે તાકીદે મહોરો લાવી આ અમારા લેણદારને ગણી આપો.

ચંડાળે મહોરો આણી આપી અને નક્ષત્ર તે લઈ રવાના થયો, એટલે હરિશ્ચંદ્ર ઇષ્ટ સ્મરણ કરી મનને મજબુત રાખી ચંડાળની

સાથે સ્મશાન તરફ સ્વાના થયો.

પ્રિય સત્જનો ! ભક્તિ, કર્મ પ્રભુ કૃપા, અને પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર એ કંઈ સ્તામાં પડ્યું નથી.

બલ્લસ્માં કાઢીઆને ત્યાં સુળાની બાજુ વેચાય છે તેમ એ વસ્તુઓ કંઈ વેચાતી નથી. એતો શીરને સાટે છે.

જે લોકોએ માથાં મુક્યાં છે તેમનેજ એ ઉત્તમ કૃપા પ્રસાદી મળી છે. જુવો સદ્ કવિ લોભ ભક્ત શું કહે છે.

### ચામળા.

ભક્તિ શરીરની સાચીરે, લોધા પછી કેમ મેલે પાછી,  
મન તણા નિશ્ચયનો મોરચો કરીને, વધીયા વિશ્વાસી;  
કામ, ક્રોધ, મદ, લે.ભ તજીને, પછી ગળે દીધી ફાંસી...ભક્તિ.

શુણિકાએ તારાને પોતાને ઘેર લાવી કહ્યું, હવે રાત્રીનો સમય થવા આવ્યો છે, આપણો ધંધો હમેશાં રાતેજ ચાલે છે, માટે આ કપાટમાંથી સુંદર શણગાર વસ્ત્ર ધારણ કરી અનેક પ્રકારનાં તેજ અત્તરથી શરીરને સુવાસિત કરી દીવાનખાનામાં જઈ બેશ.

નીચેથી હું કેટલાએક શોખીનો ( યુવાવસ્થામાં આંધળા બનેલા વિષય કિટકજનો ) ને મોકલીશ, તેમને હાવ, ભાવ, હાસ્ય વિનોદ, કટાક્ષ અને નખરાંથી પ્રસન્ન કરી પૈસા કઢાવજે અને ખુશ કરી ઝટ વિદાય કરી દેજે.

લે આ કુંચીયો હું નીચેથી તે કામી કાગડાઓને મળ મૂત્ર  
વિષ્ટાની લાલચ આપી ઉપર મોકલું છું, સમજ કે ?

તારા—હા ! સમજ છું. ચોચ્ચ રીતે તેમનું મન પ્રસન્ન કરી, આપને  
મળવાનો લાલ મેળવી લઇશ આપ સુખ રૂપ રહેજો.

ગુણ્ણિકાને વિદાય કર્યા પછી તારાએ શંભુઆર વઆદિ કંઇજ  
ધારણ કર્યું નહીં, અને હીવાનખાનામાં જઇ ગ્રાહકોની રાહ જોતી  
મેઠી એટલે ચંડાળ ચોકડી ( ચાર વિષયી પુરૂષો ) એ દર્શન દીધાં  
તારાએ તેમને સત્કારપૂર્વક આસન આપી પૂછ્યું આપને કંઇ  
ગાયન સંભળાવું કેમ ?

વિષયી કાગડાઓ—હાંજી ! હાં આપકી મરજી મુજબ કોઇ  
અચ્છી ચીજ હોને દો.

પદ.

તારા—આ ચરખાનો ઘડનાર, પરખો પંડિત વિચારીરે,  
ખટ શાસ્ત્ર ને વેદપુરાણ, કુરાનમાં જીવો સંભાળીરે;  
હાડ ચામ ને રૂધીર માંસમાં ઘેરાણો આ ચરખો,  
મક્કીન વાસના માંહે ભરી છે, તમે પારેખ થઇને પરખો...આ૦  
આ કાણે બનાવ્યો ચરખો, એના ઘડનારને નિરખો;  
તમે પારેખ થઇને પરખો, શા માટે નરકે સરકારે...આ૦  
બંધ બાંધ્યા છે જળ તણા ને કફ પિત્ત સુખ હરકો;  
વિષયરૂપ વિષ્ટાના કુપમાં, શા માટે સજ્જન સરકો ..આ૦



સ્વનૌ માંસ ગ્રન્થી કનક કલશા વિત્યુપમિતૌ ।  
મુક્તં શ્લેષ્માગારં તદાપિ ચ શશાકેન તુલિતમ્ ॥  
સવન્મૂત્ર ક્લિષ્ઠં કરિવર શિરઃ સ્પર્ધિ જઘનં ।  
મુહુર્નિન્દ્યં રુપં કવિજન વિશેષૈર્ગુરુ કૃતમ્ ॥ ૧૫ ॥

॥ મર્ત્યહરિ શતક ॥

અર્થ:-ફરી ફરી જન્મ ધરવો પડે ને, મરણ થાય ફરી ફરી,  
ફરી ફરી જનેતાના જંઠરમાં, શયન કરવું હે હરિ;  
દુસ્તાર પારાવાર આ સંસાર સાગર માંહિથી,  
લાવી દયા અંતર વિષે, ઉદ્ધાર કરજો આંહીથી.

પરયોનિ પતિતં બિંદુ કોટિ પૂજા વિનશ્યતિ ॥

અર્થ:-પરમ્પરી સંગતથી કરોડો પૂજાઓ નષ્ટ થઈ જાય છે.

સતિ તારામતી! હજી આગળ બોલવા જતી હતી, તેટલામાં તો  
આ ચારે દુર્જનો ઉઠી ઉભા થયા, અને દેવી તારામતિના ચરણમાં  
શીર નમાવી બોલ્યા.

વિષયી-દેવી અમે તમારા આભારી છીએ, તમે અમને આ દુષ્ટ  
કર્તવ્યમાંથી બચાવ્યા છે, તેમજ અમને મનુષ્ય પણાના  
ઉત્તમ ગુણો શીખવ્યા છે, તમેજ અમને આ મળમુત્ર  
વિષાના કુંડમાંથી ઉદ્ધાર્યા છે અને આ જીવન સાફલ્યનો  
ઉત્તમ માર્ગ દેખાડ્યો છે.

માતા હવે અમે આવશ્યી કદી પણ આ અધર્મ માર્ગ તરફ વૃત્તિ નહીં કરીએ.

**માતૃ વત્સર દારાશ્વ પદ્મવ્યાણિ લોહવત્ ।**

**આત્મવત્સર્વ મૂતાનિ યઃ પश्यति स पश्यति ॥ ૧૭ ॥**

**અર્થ:-**પરસ્ત્રીને જે માતા સમાન જીવે છે. પરધનને લોખંડુ સમાન જીવે છે અને પ્રાણી માત્રને પોતાના આત્મા સમાન જીવે છે તેજ જીવે છે, બીજાઓ દેખતા છતાં પણ જોતા નથી.

નીચે રહેલી પેલી કુર કર્મની કરનારી દુષ્ટા રાક્ષસીને ઠરાવેલું દ્રવ્ય અમે આપીનેજ આવ્યા છીએ, તદ્દપિ તમારા જ્ઞાનામૃતનું પાન કરી પ્રસન્ન થયા છીએ તેથી ભેટ દક્ષણા તરિકે આ ચારસો સોના મહોરો આપીએ છીએ અને હવે પ્રતિદીન તમારી પાસે સત્સંગાર્થે આવીશું અને સો સો મહોરો આપી જ્ઞાન સુધારસંપાન કરતા જઈશું.

તારા-ભાઈ ભલે ! જેવી તમારી મરજી સુખેથી પધારો અવકાશે આવજો અને હૃદયગત દાખલ થયેલા શ્રવણનું મનન કરી મનને મજબુત કરજો.

આ કુટિલ મંડળીના ગયા પછી તારાએ ચારસો સોનામહોરો ગુણિકાને આપી. તે જોઈને ગુણિકા તો વિસ્મયજ થઈ ગઈ. કારણ ઠરાવેલી ફી તો તેણે પ્રથમ નીચેજ લઈ લીધી હતી. ઠરાવેલી ફી સો મહોરો અને ઈનામની ચારસો મહોરો આ કેટલો બધો વધારો.

ગુણીકા આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ અંધ હતી તેથી તેણે વિનયથી આગ્રહ પૂર્વક તારાને પૂછવા માંડ્યું એટલે તારાએ સર્વ બીના કહી સંભળાવી.

આ અદ્ભૂત ચમત્કાર જોઈને ગુણીકાએ તેજ વખતે શુદ્ધ અને દ્રઢ નિશ્ચયથી સંકલ્પ કીધો.

## આર્યા.

પરનર સ્પર્શ કરેના, પિતા બ્રાતા સમ ગણું અવર જનને;

સુધરી તુજ સંગતથી, હરિ ચરણમાં સ્થિર કરે મનને.

અહો ! સત્સંગનો પ્રતાપ કેટલો બધો ચમત્કાર વાળો છે, જન્મથી કુકૃત્ય કરનારી દુષ્ટા સતિ તારામતીના સહજ સમાગમથી સુધરી ગઈ.

## પદ.

( હરિ ભજન થકી છોટા હોય તે મોટા સૌથી થાય છે )

સત્સંગ વિના માનવનું મન સુધરે નહિં કોઈ કાળે,

ભવ ભક્તિ વિના તન માન, તાપ પાપને કહો કોણ બાળે...સત્સં

પારસ ગુણથી તો પરખાએ, જુવો લોહ તણું કંચન થાએ;

પશુ બુદ્ધિ પણ પલટાઈ જાએ.....સત્સં

ચિંતામણી કોઈને ફેર ચડે, કદી કામધેનુથી કામ પડે;

નર નિર્ભય થઈ ભવમાં હે ફેરે.....સત્સં

રાહુગણને જડભરથ મળ્યા, સંશય સર્વે પણ માંડો ટળ્યા

થુકથી પરીક્ષિત રહેજે તર્યા.....સત્સં

અણ્ણવકે આવી સુમતિ, જન જનકે સમા યમાજ નથી;  
 શિવજીએ સમજાવ્યાં છે સતિ.....સત્સંઃ  
 બ્રહ્માસુત સંગતથીજ બન્યા, વાલ્મિકિ રૂપિ ગણુના માંહી કયાં;  
 જેણે રામાયણ શત કોટિ કર્યા.....સત્સંઃ  
 અતિ દૂર હતો એક લુંદારો સાધૂજનને દુઃખ દેનારો;  
 સત્સંગતથી થયો સુખીઆરો.....સત્સંઃ  
 જળ મહીન જઇ ગંગામાં મળે, જગના જન વંદન પાન કરે;  
 સત્સંગત રંમત દુઃખ હરે.....સત્સંઃ  
 રૈવાશંકર નર અધમ અતિ, ખળ સુધરે છે સત્સંગતથી;  
 મહી જનમ મરણનો કલેશ નથી.....સત્સંઃ

બીજી તરફ નિરાધાર બીચારો રોહિત માળીને ત્યાં સર્વ કામ  
 કાજ કરી પેટ ભરતો હતો, તે એક વખતે કેટલા એક બાળ મિત્રો  
 સહિત કુસુમ વાટિકામાં પુષ્પ વિણવાને માટે ગયો હતો.

આ વાડી ગંગા નદીની એક લોખંડ ઉપર આવેલી હતી, તેથી  
 ગંગામાંથી પાણી ભરી જતા એક કંગાલની કમ અક્કલ જોઇ  
 રોહિતે દયાથી તેને ઉપદેશ રૂપી સૂચના કરી સુખી કર્યો.

પ્રિય સજ્જનો ? આ કંગાલ તે બીજો કોઈજ નહી, પરંતુ  
 ધર્મ પાત્રનાર્થ રાજ રિધિ સિધિનો જેણે ન્યાગ કર્યો છે, તથા  
 સત્યને માટે જેણે ચંડાળની નોકરી સ્વિકારી છે તે મહારાજા  
 હરિશ્ચંદ્રજ હતો.

હરિશ્ચંદ્ર પાણીનું માટણું ભરી પાછો ફરે છે કે તરત વિશ્વામિત્ર યોગ અને તપના બળથી હરિશ્ચંદ્રને વધારે દુઃખી કરવાને માટે તથા સત્ય ધર્મથી ચલાયમાન કરવાને માટે તે માટણને છીદ્ર પાડી-કાણું કરી નાખે છે.

એ પ્રમાણે વારંવાર નુકશાન થવાથી ચંડાળનાં ક્રોધ ભરેલાં કટુ વચનો સહન કરી હરિશ્ચંદ્ર બ્યારે છઠ્ઠીવાર પાણી ભરવાને આવ્યો ત્યારે યુક્તિઓ કરી કંટાળેલા વિશ્વામિત્રે તે મટકા ઉપર પોતાના તપનો ભાર મુકી દીધો જેથી હરિશ્ચંદ્ર તેને ઉપાડી માથે મુકી શકતો નથી.

આ બનાવ જોઈને રોહિત કે જે કુસુમ વાટિકામાં ઉભો હતો તેણે ઇસારત કરી ઉપદેશ આપ્યો.

## લાવણી ચત્રતી.

સહજ ઇસારતથી સન્નવ્યુ,  
જળમાં ડુબકી મારી (૨)  
માથે લઇ ઝટ જ મટુકી,  
બોલ્યો બાળ વિચારી.

તરતજ તે પ્રમાણે કરી હરિશ્ચંદ્ર રવાના થયો, એટલે ક્રોધ મૂર્તિ વિશ્વામિત્ર કે જે આ ધર્મનિષ્ઠ ત્રિપુટિને ધર્મરહિત કરવાને માટે ક્ષણે ક્ષણે પ્રયત્ન કરે છે. તેને રોહિતના આ કાર્યથી અનહદ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. અને પિતાને મદદ કરનાર નિર્દોષ બાળક રોહિતને

સખ્ત દુઃખ દેવાનો તેણે દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો અને છેવટે તે નિરાધાર ધર્મનિષ્ઠ રાંક બાળકનો જીવ લેવાને માટે વિશ્વામિત્રે સર્પ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું.

## આર્યા.

વેષ સર્પનો લઇને,  
ડખ કર્યો રોહિત ચરણે આવી;  
પડ્યો ચીસ પાડીને.  
ક્રોધી રૂષિને જરા દયા નાવી.

અરેરે ક્રોધ વશ થયેલા દુર્જનો, કેટલી નિર્દયતા વાપરી નિહોંપ મનુષ્યોને હેરાન કરે છે.

તક્ષકસ્ય વિષં દંતે મક્ષિકાયા વિષં શિરઃ ।

વૃશ્ચિકસ્ય વિષં પુચ્છં સર્વાઙ્ગે દુર્જનો વિષમ્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:-સર્પને દાંત ( દાઢ ) માં ઝેર હોય છે, મક્ષિકા ( માખી ) ને માથામાં ઝેર હોય છે, વૃશ્ચિક ( વીંછી ) ને પુંછડામાં ઝેર હોય છે, અને દુર્જનને સર્વ અંગમાં ઝેર હોય છે.

સર્પ દુર્જનયો મધ્યે વરં સર્પો ન દુર્જનઃ ।

સર્પો દશતિ કાલેન દુર્જનસ્તુ પદે પદે ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:-સર્પ અને દુર્જન એ બેમાં સર્પ સારો પણ દુર્જન સારો નહિ. કારણ કે સર્પ કોઇ કાળે ઉસે છે, અને દુર્જન તો પગલે પગલે ઉસે છે.

खलास्तु कुशलाः साधुहित प्रत्यूह कर्मणि ।

निपुणाः फणिनः प्राणानपहर्तुं निरागसाम् ॥ २० ॥

અર્થ:—હુર્જન પુરૂષો, સારા પુરૂષોના હિતમાં વિધી કરવામાં કુશળ હોય છે કારણ કે, નિરાપરાધી પ્રાણીઓના પ્રાણને હરવાને સર્પ નિપુણ હોય છે.

સર્પે ડંશથી ખિચારો રોહિત પૃથ્વી ઉપર પટકાઈ પડયો, અને તેના શરીરે વિષ વ્યાપવા લાગ્યું, તેથી પોતાના મિત્રો તરફ દૃષ્ટિ કરી તેણે છેલ્લી પ્રાર્થના કરી પ્રાણ છોડયો.

( ઓધવજી સંદેશો કેળે )

મિત્રો મુજ માતાને કહેજો વાતરે;  
ગુણિકા ગ્રહમાં થઇ રહી છે જે અનાથરે.....મિત્રો  
સર્પે ડસ્યો ને દુનિયાં છોડી આજરે,  
સ્મરતાં માહરિ ગયો ગરૂડપતિ પાસરે;  
જન્મો જન્મ હું માયું તુજ સમ માતરે.....મિત્રો

બહાલા બંધુઓ ? મહારી દુઃખિયારી ગરિબડી માતાને ધીરજ આપજો, અને મારી અંતિમ પ્રાર્થના કહેજો, તથા તેના રડતા હૃદયને મારા તરફથી શાંતિ આપજો. હવે હું આ....ફા....આ....ની  
....ઇ....દુનિયાં....છો....ડી....ને....શ્રી....ચરણમાં....જઈ....છું....  
શ્રી....હ....અ....રિ:

છેલ્લા સમ્રો બોલી રોહિતે દેહ છોડયો. એટલે નિરાશ થઇ

બાળકોએ જઈ ગુણિકાને ત્યાં રહેલી દુઃખીયારી દેવી તારાને આ  
માઠા સમાચાર કહ્યા.

## સાખી.

પડતી આખડતી તવ તારા,  
વાડી મધ્ય નિહાળે;  
જોઈ પુત્રના શવને ફેડે,  
શિરને કેશ ઉખાડે.

રોહિતના ( શવ ) મડદાને જોળામાં લઈ તારાએ ઘણું કલ્પાંત  
કર્યું, તેના કપાળમાંથી રૂધીર વહેવા લાગ્યું, કેશ તોડી નાખવાથી  
માથામાંથી લોહી વહેતું હતું, આંખોમાંથી અશ્રુની અખંડ ધારા  
ચાલતી હતી અને મુખમાંથી હાય ? હાય ? ના ભયંકર શબ્દો  
નિકળતા હતા.

## ( રાગ પરઝીયાનો )

હાય ? આજ ગયો માતાને મુકી રખડતી,  
નિરાધાર વન વગડે રવડતીરે.....હાય૦  
માતા માતા કરીને બોલાવે,  
કાલું ઘેલું બોલીને હસાવે;  
તેની સામે શું આંખ ના ઉઘડતીરે... ..હાય૦  
પતિ વિયોગતું દુઃખ ભારી,  
તેમાં દીધું તેં દુઃખ વધારી;  
જાતી ફાટી હું કેમ નથી મરતીરે.....હાય૦



રાજપાટ સુખ સંપત્તિ છેડી,

પ્રીતિ માત પિતાની તોડી;

સુને સુકીને બળતી કકળતીરે.....હાય૦

નિર્ભાગી બિચારી તારા રડી રડીને થાકી અને છેવટે પુત્ર શવ ( મુઠ્ઠા ) ને ખાંધપર ઉપાડી અગ્નિ સંસ્કાર કરવાને માટે સ્મશાનમાં લઈ ગઈ. સાયંકાળ સમય થવાથી સ્મશાન રક્ષક ચંડાળ ખાવા પીવામાં રોકાયો હતો.

તારાએ થોડાં કાષ્ટ વીણી લાવી ચિતા ખડકી બાળકને સુવાડી પાસે બીજી ચિતા બળતી હતી તેમાંથી અગ્નિ લઈ પોતાના પ્રાણ પ્યારા બાળકની ચિતા રડતા હૃદયથી અને ધ્રુજતા હાથથી સળગાવી.

ચારે તરફથી અગ્નિ ચિતાને ઘેરી લેતાં પહેલાં તો પાસેની ઝુંપડીમાંથી સ્મશાન રક્ષક ( ચંડાળ ) દોડી આવ્યો અને ગરિબડી તારાની સ્હામે ક્રોધ પૂર્વક બોલ્યો.

ચંડાળ—અરે કમ બખત સ્ત્રી તું આ શું કરે છે? સ્મશાનનો અમારો કર આપ્યા વિના તું આ મડદું બાળે છે? શું તું રાજના નિયમોનો ભંગ કરવા ધારે છે?

તારા—અલ્યા ચંડાળ! જરા દયા કર, હું કોઈ પણ રીતે કોઈની પણ આજ્ઞાનો ભંગ કરવા માગતી નથી. શું કરું! હૃદયે મને આ સ્થિતિમાં મુકી છે.

અત્યારે મ્હારા બહાલા બાળકને બાળવાને મારી પાસે કાંઈપણ સાધન નથી, તેથી હું લાચાર છું મારા ઉપર દયા રાખ્ય દયા રાખ્ય.

ચંડાળ-ગમે તેમ હશે પરંતુ અડધું વસ્ત્ર, શેર ખીચડી અને એક ટકો લીધા વિના હું એને કદાપિ બાળવા દેનાર નથી.

તારા-અરેરે ! શું તારામાં નામ પ્રમાણેજ ગુણ છે ? મહારી પાસે કંઈ પણ નથી, લે આ મહારા પહેરેલા વસ્ત્રમાંથી અડધું વસ્ત્ર ફાડી આપુછું, તે લઈ મને માફ કરજે.

તારાએ અડધું વસ્ત્ર ફાડી આપ્યું, પરંતુ ચંડાળે માન્યું નહીં અને કોઢે ભરાઈ રોહિતની લાસને ડાંગ વડે ચિતામાંથી બહાર ફાડી નાખી.

કૂર હૃદયના વિશ્વામિત્રે ઈંદ્રની પ્રાર્થના કરી અને વૃષ્ટિની ધારા-ઓથી પૃથ્વી જળમય થઈ ગઈ. અર્ધદગ્ધ બાળકને ઉપાડી બિચારી કમનશીબ તારા એક શિવાલયમાં ભરાઈ ઉભી. તેણે હવે વૃષ્ટિ બંધ થયા પછી સંસ્કાર કરવાનું નક્કી કર્યું હતું.

વિશ્વામિત્રના દયાશુન્ય હૃદયમાં હજી પણ દયા નજ આવી અને તેથી તેણે દુખિયારી તારાને માટે બીજી કૂર ચુકિતને અમલમાં મુકી.

### અભંગ.

કાસી રાજનો બાળ ઉપાડી,

વન વગડે સંતાડ્યો ( ૨ )

વેષ લઈને જોશી તણા પછી,

પરછે તરત બતાવ્યો.

વિશ્વામિત્ર કાશી રાજના પુત્રને ઉપાડી વનમાં સંતાડી જોશીનો વેષ લઈ કાશી રાજના પાસે ગયા, અને એ સ્વાર વાતના પરછા બતાવ્યા બાદ કહ્યું. હે રાજ ! ત્હારા પુત્રને એક પિશાચણી ડાકણી લઈ ગઈ છે, તે તેને શેકીને ખાય છે. તપાસ કરવી હોય તો નશ્ર બહાર સ્મશાન પાસે શિવમંદિર છે તેમાં જઈને જો.

કાશી રાજએ આજ્ઞા કરતાં વત્ લશ્કરી અને પોલીસ ખાતાના અમલદારોએ તપાસ ચાલુ કરી, તો રાજકુંવરના જેટલીજ વયનો બાળક અગ્નિમાં બાળવાથી જેનું મુખ ઓળખાતું નથી તેને લઈ શિવલાયમાં એક સ્ત્રી ઉભી હતી.

અધિકારમાં ઉન્નત થયેલા અવિચારી અધિકારીઓએ એકદમ તેને ગુનહેગાર ગણી કેદ કરી દીધી અને મહારાજને ખબર આપી.

દેવને વશ થઈ રાજએ પણ વગર વિચારે આજ્ઞા કરી કે એ પિશાચણીનું મુખ જોવાને હું માગતો નથી, એને એકદમ સ્મશાનમાં લઈ જઈ ચંડાળને હાથે ગરદન મરાવો માથું કપાવો.

દુઃખી તારાની એક પણ અરજ કોઈએ સાંભળી નહીં તેથી છેવટે તે બીચારી હજુર હુકમને તાબે થઈ.

**મરાઠી સાખી.**

સારં થયું મુજ પુત્રની પુટે,

પિંડજ મ્હારો પડશે;

શ્રીહરિ લેજે અરજ સ્વિકારી,

પતિ દર્શ વિના સતિ મરશે.

તારાના કલ્પાંત તરફ દ્રષ્ટિ ન કરતાં સત્વર તેને પુત્ર સહ સ્મશાનમાં લાવવામાં આવી અને ચંડાળને યોલાવી મહારાજ તરફથી કરવામાં આવેલી આજ્ઞા ગરહન મારવાની સજા કહી સંભળાવી.

ચંડાળ—અરે હુદ્દા સ્ત્રી ! તેં અમારા મહારાજના પવિત્ર અને નિર્દોષ પુત્રને મારી નાખ્યો છે, માટે તૈયાર થા, તારા ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરી લે, કારણ તારૂં માથું કાપી નાખવાનો મને હુકમ થયો છે.

તારા—અરે કૂર હુદ્દયના ચંડાળ ! ન્યાય કરવાની સત્તા તારા હાથમાં નથી અને જેમના હાથમાં ન્યાય કરવાની સત્તા છે તેમણે મારી ગરિબડીની દાદ સાંભળી નથી, તને તો માત્ર મારવાનીજ સત્તા છે અને બચાવનાર સર્વેશ્વર મારી ઉપર રૂઠ્યો છે, તો પણ એક ક્ષણ તેનું સ્મરણ કરી લેવા દે અને પાછીથી સુખે મારો વધ કરજે.

( કાલીંગડો-દાદરે )

વિશ્વનાથ વિશ્વ રક્ષક વંદારે મારી આવજો;  
ધર્મ, અધર્મ, જોવા માટે, સત્ય કાંટો લાવજો.....વિ.  
ધર્મ માટે સત્ય રાખ્યું, સત્ય કાળે સર્વ લાગ્યું;  
તોડી સુખનો સંગ ખેઠાં, વિકટ દુઃખ નાવજો.....વિ.  
રાજપાટ સુખને સાજ, સર્વ દીધાં દૂર કરી;  
લુધા તૃષા શ્રમ અપાર, વેઠયા હુદ્દય લાવજો.....વિ.

પત્ની પુત્રને પિતાનો, વિપત વિગેગ પણ સહો;

બાળક મર્ણુને કુક્લંક, સમયપર બચાવજો.....વિ.

તારાની દુઃખદર્શક કવિતા હજી પૂર્ણ થઈ નહોતી, એટલામાં  
તો ચંડાળે તેને અટકાવી દીધી.

ચંડાળ—અરે ભલીબાઈ ! હવે વધારે કલ્પાંત ન કર તારા હજારો  
કલ્પાંતથી પણ તું છુટનાર નથી, માટે હવે એ દુઃખ  
દરાગઢો બંધ કર.

મને તારૂં વતન નામ ઠામ અને આ તારા પુત્રનું નામ જરા  
જલ્દીથી કહે.

તારા—અલ્યા ચંડાળ ! મહારૂં નામ ઠામ અને પુત્રનું નામ જાણવાથી  
તને કંઈ પણ લાલ નથી. અરેરે ! તે વાતને આજે ખરી  
પણ કોણ માનનાર છે ?

ચંડાળ—તું સત્ય ન કહે તો તને તારા ઇષ્ટ દેવના સમ છે, આલ્ય  
સત્વર કહે આ ખડગ તારૂં રૂધીર પીવાને ખોટી થાય છે.

( મહન રવી પ્રગટ્યો આ જગમાં )

તારા—અવધ પતિની અભાગી અબળા,

તારા મારૂં નામ;

સત્ય ધર્મને માટે છોડી,

દીધાં છે ધન ધામ.....અવધ.

વિશ્વામિત્રને રાજ સમર્પી,

વશીયાં વન મોઝાર;  
 કરજ રહ્યું તે દેવા માટે,  
 વેચ્યાં શરીર બજાર.....અવધ૦  
 કષ્ટ વેઠતાં ધર્મ પાળતાં,  
 પણ શીર સંકટ આવ્યું;  
 સર્પ દંશથી પુત્ર મુવોને,  
 કલંક દુષ્ટ ડહાબ્યું.....અવધ૦

ચંડાળ-હરિશ્ચંદ્ર-હાય પુત્રનું મરણ થયું શું ?

તાત તણાળ વિયોગે;  
 તારા તારો નાથ અલાગી,  
 છે ચંડાળ કુળેગે.....અવધ૦

તારા-કોણ પ્રાણનાથ ?

હરિશ્ચંદ્ર-હા પ્રિયા ! આ તેજ તારો દુર્ભાગી પતિ છે કે જેની સંજ-  
 તમાં રહી તમારે આ અનહદ દુઃખો અનુભવવાં પડ્યાં છે.

તારા-( પાસે જઈને ) પ્રાણેશ ! આ લાડકવાયાની સ્થિતિ જોઈ મારે  
 જીવ નિકળી જાત પરંતુ આપશ્રીના દર્શનને માટેજ રહ્યો છે.

હરિશ્ચંદ્ર-પ્રિયા ! દુર રહેજે અત્યારે હું ચંડાળ છું તેથી અંત  
 સમયે તારા પવિત્ર દેહને અપવિત્ર ન કરીશ..

તારા-સ્વામિનાથ ! ત્યારે હવે સત્વર કરો, મારા લાડકવાયાને ભેટ-  
 વામાં વિલંબ થાય છે. પ્રાણેશ ! સત્ય ધર્મને માટે તમારી  
 જ્ઞાતીનું શીર છેદન કરો અને તમારી તરવારને રક્તપાન  
 કરાવી તૃપ્ત કરો.

## ભેરવી.

( આ જગમાં જેણે મન છૂટ્યું )

તારા--અવસર આજ સ્વામી આવ્યો સુંદર,  
સતિ પતિ હાથે મરાય;  
એથી અધિક શું મુખ સૃષ્ટિમાં,  
મહિમાનેજ મનાય.....અવસર૦  
જનમ જનમ, તવ ચરણ શરણમાં,  
રહેવા ચિત્ત ચહાય;  
એજ પુત્ર એ વૃત્તિ માગું,  
શ્રીહરિ દીયો સદાય.....અવસર૦

છેલ્લા શખ્દોથી સત્યવાદી વીર અને ધર્મ પાલક રાજાની સમશેર  
ઝુકી પડી. આકાશમાં પુષ્પ વિમાનો લઈ આ અડગ સત્ય ધર્મને  
જેનારા દેવતાઓ, રૂપિઓ અને ગંધર્વાઓ આ દ્રઢ ટેકી મહારાજા  
હરિશ્ચંદ્રના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી એટલે તરતજ દયાળુ ભક્ત  
વત્સલ અને સત્યના બેઝી શ્રીહરિએ હરિશ્ચંદ્રનું ઝુકતું ખડગ  
પકડી લઈ દર્શન આપ્યાં.

## આર્યા.

પ્રકટયા શ્રી પરમેશ્વર,  
શંખ ચક્રને ગદા પદ્મ ધારી;  
વરંદુહી મુખ બોલ્યા,  
ધન્ય ધર્મે વૃત્તિ નિષ્ઠા તારી.

તારામતી તથા હરિશ્ચંદ્ર શ્રીહરિના ચરણકમળમાં પડ્યાં, સ્મશાનમાં અલૌકિક પ્રકાશ થઇ રહ્યો, વશિષ્ઠ ગુરુએ આવી હરિશ્ચંદ્ર તથા સતિ તારા દેવીને આશિર્વાદ આપ્યો. રાજા અને રાણીએ ગુરુ ચરણમાં વંદન કર્યું. અને અન્ય દેવતાઓ, રૂષિઓ તથા ગંધર્વોને પણ પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી નમન કર્યું.

વિશ્વામિત્ર આવી એક તરફ લજ્જત થઇ ઉભા રહ્યા હતા, તે આ અલૌકિક સમય જોઇ એકદમ હરિશ્ચંદ્રના ચરણમાં પડવાને આવ્યા. વિવેકી ધર્મ રક્ષક હરિશ્ચંદ્ર તેમને અટકાવી તારા સહિત પોતે મહર્ષિ વિશ્વામિત્રને દ્વેષ વિના પ્રીતિ પૂર્વક પગે લાગ્યો.

વિશ્વામિત્ર—હરિશ્ચંદ્ર હું તારો અપરાધી છું, મારા તથા વશિષ્ઠના પરસ્પરના દ્વેષને ખાતર, મેં તારા જેવા ધર્મનિષ્ઠ સત્યવાદી રાજા અને પતિવ્રતા દેવી તારામતી ઉપર તથા ધર્મની મૂર્તિરૂપ તારા પુત્ર રોહિત ઉપર કસાઇથી પણ વધારે ક્રૂરતા ગુજારી છે તેને માટે તમે સર્વ ધર્મ મૂર્તિ મને ક્ષમા કરજો.

હરિશ્ચંદ્ર—પ્રભુ અત્યારે જે આ અનહદ આનંદ મળ્યો છે, તે આપના પ્રતાપનું જ ફળ છે, આપના વિના મારા સત્યની કસોટી કદી પણ થાત નહીં. અને તેમ ન થાત તો આ અંતર્યામી પ્રત્યક્ષરૂપે દર્શન પણ આપત નહીં.

આ સમયે પ્રભુએ કૃપા કરી રોહિતને સજીવન કરી કહ્યું હરિશ્ચંદ્ર ? જો આ તારો બહાલો પુત્ર રોહિત આવે છે.



રોહિત દોડતો આવ્યો અને પ્રભુને, માતા પિતાને તથા સર્વ શ્રેષ્ઠ મંડળીને પગે લાગ્યો.

ભગવાન—હરિશ્ચંદ્ર ? હવે ત્હારી શી ઇચ્છા છે ? જે જોઇએ તે માગી લે ?

હરિશ્ચંદ્ર—મહારાજ ? આ કાશી નગ્રના રાજા તથા જેમણે જેમણે અમને આશ્રાય આપ્યો છે, તથા અમારા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે તે તથા નગ્રની સર્વ પ્રજા એમનું સર્વ રીતે કલ્યાણ કરે.

ભગવાન—તથાસ્તુ.

હરિશ્ચંદ્ર—મહારાજ ? કાસી નરેશનો પુત્ર ખોવાયો છે, તે લાવી આપો.

ભગવાન—વિશ્વામિત્રજી રાજપુત્રને લાવી આપો.

વિશ્વામિત્ર—પ્રભુ ! લાવું છું, કહી વિશ્વામિત્રજીએ રાજકુંવરને તરતજ હાજર કર્યો.

ભગવાન—હરિશ્ચંદ્ર તું બ્રહ્મ થયો નથી, કાશીમાં તમે જ્યાં જ્યાં રહ્યાં છો તે ગુણિકા, માળી અને ચંડાળ એ સર્વ દેવતાઓ હતા અને વિશ્વામિત્રની આજ્ઞાથી કાશીમાં તારી કસોટી કરવાને માટેજ તેઓ આવીને રહ્યા હતા.

વિશ્વામિત્ર—ભગવન ! મને અધમને કંઈ શીક્ષા કરશો ? કે જેથી આ દુષ્ટ પાપનો બદલો વળી રહે.

ભગવાન—વિશ્વામિત્ર ! તમે પણ નિર્દોષ છો, કારણ લાવીને વશ થઈ મનુષ્ય કરવાનું અને ન કરવાનું સર્વ કરી નાખે છે.

## રાગ પ્રભાતી.

ભૂત્રવે ભવિષ્ય તો કોણુ ભૂત્રે નહિં, બેદુ પણુ ભૂત્રથી થાય બોળાં;  
કોઇ દિન સાહસિક કામ ન કરે કશુ, તે તણુ તુરત દેવાય કોળા...ભૂ૦  
ધર્મરાજ બધો મર્મ મન સમજતા, કર્મ તે છુતનું કેમ માડે;  
પાળતી પતિ તણું વચન સીતા સતી, છેક પતિ આણુતે કેમ છાંડે...ભૂ૦  
નરપતિ નળ તણી પ્રયળ છાંદ બહુ, જૂગટે જીવતે કેમ જોડે;  
જાણીને દુર્લભાં આણી જે પદ્મભા, તે તણો સંગતે કેમ તોડે...ભૂ૦  
સપીને શત્રુ સહુ જીતિ સંસારમાં, જાદવે જશ વિશેષે જમાવ્યો;  
રાજનીતિ તણી રીત ચિતથી ટળી, કુમતિ સૂઝ જ્યારે કાળ આવ્યો...ભૂ૦  
ચતુરની ચતુરતા કાંઈ ચાલે નહીં, ભાવિ ભૂત્રાવતાં ચતુર ચૂકે;  
અન્યને આપ ઉપદેશ આપે અતિ. આપ ઉત્તરો જઈ ટેક મૂકે...ભૂ૦  
નાવની જેમ સરખીજ ન રહે ગતિ, જ્યારે જળ પવન તોફાન જાગે;  
વિશુષ વિવિકીનું થાય વિપરીત મન, વિધિથી પિરીત જો વેગ લાગે...ભૂ૦  
દેવ નિર્દોષ તે ભૂલિ દૂષિત થયા, દૈવ ભૂત્રાવતાં દેવ ભૂલ્યા;  
માનસી માત્ર આભમાન મનમાં કશું, રાખીને ફોક ફરશે ન ફૂલ્યા...ભૂ૦  
છાંડિ દેવાંગના વિપ્રની અંગના, ઇંદ્રને રૂડિ શુ અધિક લાગી;  
સુદ્ધિ બહુ તોય તે સુદ્ધિ ભૂત્રો ગયો, કામની કામ નિજ લાજ ત્યાગી...ભૂ૦

રામે પ્રવ્રજનં બલેર્નિયમનં પાણ્ડોઃ સુતાનાં વનં ।

વૃષ્ણીનાં નિધનં નલસ્ય નૃપતે રાજ્યાત્પરિ ભ્રંશનમ્ ॥

કારાગાર નિષેવણં ચ મરણં સંચિન્ત્ય લક્ષ્મ્ણે ।

સર્વઃ કાલા વશેન નશ્યાતિ નરઃ કોવા પરિત્રાયતે ॥ ૨૧ ॥

**અર્થ:**—રામનું વનમાં જવું, બલિરાજનું બંધાવું, પાંડવોનો વનવાસ, યાદવોનો સંહાર, નળરાજનું રાજ્યથી બ્રષ્ઠ થવું અને લંકાપતિ રાવણનું કારાગ્રહમાં પડવું તથા મરવું, એ સર્વ વિચારી જોતાં પ્રાણી માત્ર કાળને વશ થઈ નાશ પામે છે, કેાનું રક્ષણ કરી શકાય ?

## આર્યા.

**ભગવાન**—રાજ કરે રોહિત જઈ,  
છત્રિશ હજાર વર્ષ અવધ પુરોનું;  
ત્યાં સુધી સુખ પામે,  
આવે જ્યાં છે ધામ મોક્ષ પુરીનું.

## ઉપસંહાર.

ધર્માવલંબી સજ્જન ગણુ ! પરિણામે કેાને જય પ્રાપ્ત થાય છે,  
એ આપની ધ્યાનમાં સારી પેઠે ઉતર્યું હશે.

અધુના દુઃખના ચમકારા માત્રથી ડરી જઈ આપણા નૂતન ભકતો ભકિત માર્ગનો ત્યાગ કરી દે છે.

દુઃખથી ડરો વા ન ડરો પરંતુ તેમાંનું જે કંઈ પણ તમારા તરફ આવવાનું હશે તે અવશ્ય આવશેજ.

અચિન્તિતાનિ દુઃસ્વાનિ યથૈવાયાન્તિ દેહિનામ્ ।

સુસ્વાન્યાપિ તથા મન્યે દૈવમત્રા તિરિચ્યતે ॥

**અર્થ:**—પ્રાણીઓને જેવી રીતે અણુચિંતવ્યાં દુઃખ આવી પડે છે તેવી રીતે સુખ પણ આવે છે, તેથી હું એમ માનું છું કે સર્વથી ભાગ્યજન અધિક બળવાન છે.

૫૬.

સુખ દુઃખને સમનોત્તર ગણી જેણે,  
હરિ ભજ્યા તેને ધન્યરે;  
ભક્તિ કરીને ઉતરે પાર,  
જીટી જાણી આ સંસાર.

( ભજનામૃત )

ધર્મનો ખરો અર્થ જે સત્ય, ભક્તિનો ખરો ખરો સંબંધ તથા  
શ્રીહરિને મળવાનો સરળ માર્ગ જે સત્ય તેને તિલાંજલી આપી  
અધુના લોકો ઇશ્વરને મેળવવાની અભિલાષા રાખી રહ્યા છે. તેઓ  
આકાશ પુષ્પ, વંઝાપુત્ર, કે મૃગ જાળની ઇચ્છા કરવાની પેઠે અંતે  
ડગાય છે અને પસ્તાય છે.

દ્વિહાર.

માગો કે માગો નહીં, પ્રભુ વખતે દેનાર:  
ચોમાસાની રત થયે, વર્ષે વર્ષાધાર.

તમે માગો યા ન માગો પરંતુ સુખ દુઃખ જેનું છે તેની પાસે  
આવીને મળશેજ એમાં કોઈનું હડાપણ કે છલ પ્રપંચ ચાલવાનું નથી.

દ્રષ્ટાંત.

यदाव्यासश्च दासश्च यमेना सह मृत्युना ।

भवितव्य गृहे यान्ति तदा दासो मरीष्यति ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:-વ્યાસ, દાસ, યમ, અને મૃત્યુ એ સર્વ સાથે મળી  
વિધિ દ્વારમાં આવશે ત્યારે વ્યાસનો શિષ્ય-દાસ મરી જશે.

એક વખતે નારદે કહ્યું વ્યાસજી આ આપનો શિષ્ય કાલે મરી જશે. વ્યાસને ગર્વ થયો મારા શિષ્યને મારનાર કોણ છે, તરતજ તેમણે મૃત્યુને અને યમને, તેમ કરવાની મના કરી તેમણે કહ્યું મહારાજ અમે તો ચિઠ્ઠીના ચાકર છીએ વિધિને સીફારસ કરો દાસ આ સર્વને તેડીને ધિધિ ગૃહમાં પ્રવેશ કરે છે તેટલામાંજ તે દાસ ત્યાંજ મરણ શરણ થયો.

વ્યાસ વિધિ ઉપર કોપાયમાન થયા તે જોઇ વિધિયે શાંતિથી ઉત્તર આપ્યો, પ્રભુ હું નિર્દોષ છું એમાં જરા પણ દોષ મારો નથી જુવો એના પ્રારબ્ધમાં લખ્યું હતું કે વ્યાસ, દાસ, યમ અને મૃત્યુ સર્વ મળી વિધિને ઘેર આવશે ત્યારેજ એનું મરણ થશે. તેથી પ્રભુ તમે પોતેજ સર્વને તેડીને શિષ્યને મારવાને માટે મારા દ્વારમાં લઈ આવ્યા છે.

વ્યાસ તરતજ શાંત થયા અને વિધિનો પ્રારબ્ધનો વેગ કોઈને છોડતો નથી એ અખિલેશ્વરની અકલકલા વિચારતાં ગંગાતીરે ચાલ્યા ગયા.

કૃષ્ણા રામા રામા રામારે,

રામ રાયા રાધોબારે... ..કૃષ્ણ.

॥ સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતી પતયે ॥

અને એટલાજ માંટે મુળપદ્ધત સદ્ગુણિ રામસાલજી કહે છે કે

**મૂળપદ.**

જલ તથા પ્રીતિ કરત નહિ હરિશે;

મિથ્યા માલા ફેર કરશે હોજી.

॥ પુંડરીક વરદે સીતાકાંત સ્મરણું, નમઃ પાર્વતિપતયે. ॥

हेचीदानदेगादेवा ॥  
 गूणगाइन आवडी ॥  
 न लगे मुक्ति धन संपदा ॥  
 तुका ह्यणे गर्भवासी ॥  
 कृष्णाराम रामा रामा ॥

### मंगलारती.

॥ जयदेव जयदेव जय भांगुरंगा ॥

कायेनवाचा मनसैंद्रियैर्वा ॥

ॐ ॐ ॐ  
 त्वमेव माता च पिता त्वमेव ॥

ॐ ॐ ॐ  
 सर्वऽत्र सुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु ॥

ॐ ॐ ॐ  
 ॥ अच्युतं केशवं ॥

॥ श्रीडंकपुर पति विजयते, सीताकान्त स्मरणं,  
 नमः पार्वतिपतये ॥

॥ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमो नमः ॥

॥ सर्वेभ्यो भुदेवेभ्यो नमो नमः ॥

॥ श्रीब्रह्मार्पणमस्तु ॥

समाप्त.

# ધર્મપ્રકરણ.



## બ્રાહ્મણના સાધારણ ધર્મ.



બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વિશાં શૂદ્રાણાં ચ પરન્તપ ।

કર્માણિ પ્રવિભક્તાનિ સ્વભાવ પ્રભવૈર્ગુણૈઃ ॥

ગીતા અ૦ ૧૮-૪૧

હં પરંતપ ! ( અર્જુન ) બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રોનાં કર્મો પ્રકૃતિ જન્ય ગુણોવડે લિખ્ત લિખ્ત છે.

દ્વિજાતીનામધ્યયનમીજ્યાદાનમ્ ॥

॥ ગૌતમ મુનિ ॥

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય એ ત્રણ વર્ણોનું નામ દ્વિજાતિ છે. તે દ્વિજાતિ પુરૂષોને વેદાધ્યયન, અગ્નિહોત્રાદિક કર્મ અને દાન એ ત્રણ સાધારણ ધર્મ છે.

બ્રાહ્મણઃ ક્ષત્રિયો વૈશ્યઃ શૂદ્રશ્ચેતિ વર્ણાશ્ચત્તારઃ ।

તેષામાચ્યા દ્વિજાતય સ્ત્રયઃ ॥

વિષ્ણુસ્મૃતિ અ૦ ૨

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એમ ચાર વર્ણ છે, તેમાં પહેલા ત્રણ દ્વિજ છે

બ્રાહ્મણસ્યાધિકામવચનયાજન પ્રતિગ્રહાઃ॥

॥ ગૌતમમુનિ ॥

વેદોનું અધ્યયન કરાવવું, યજ્ઞ કરાવવો, તથા દાન લેવું એ ત્રણ ધર્મ બ્રાહ્મણને અધિક છે.

અધ્યાપનમધ્યયનં યજનં યાજનં તથા ।

દાનં પ્રતિ ગ્રહં ચૈવ બ્રહ્મણા નામ કલ્પયત્ ॥

મનુસ્મૃતિ અ૦ ૧-૮૮

વેદ ભણવો તથા ભણાવવો, યજ્ઞ કરવો તથા કરાવવો અને દાન લેવું તથા દેવું આ છ કર્મો બ્રાહ્મણને માટે નિર્માણ કર્યા છે.

શ્વમોદમ સ્તપઃ શૌચં ક્ષાન્તિરાર્જવ મેવચ ।

જ્ઞાનં વિજ્ઞાન માસ્તિક્યં બ્રહ્મકર્મ સ્વભાવજમ્ ॥

ગીતા અ૦ ૧૮-૪૨

શમ, દમ, તપ, શૌચ, ક્ષાન્તિ, આર્જવ, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને આસ્તિક્યપણું એ નવ સ્વભાવથી થનારાં બ્રાહ્મણનાં અંતર કર્મ છે.





# ક્ષત્રિયના ધર્મો.



પ્રજાનાં રક્ષણં દાનમિજ્યા ધ્યયન મેવચ ।

વિષયેષ્વ પ્રસક્તિશ્ચ ક્ષત્રિયસ્ય સમાસતઃ ॥

મનુસ્મૃતિ અ૦ ૨-૮૧

પ્રજાનું રક્ષણ કરવું, દાન દેવું, યજ્ઞ કરવો, વેદ ભણવો અને સંસારના વિષયો ઉપર આસક્તિ રાખવી નહિ, આ કર્મો ક્ષત્રિયને માટે દુઃકામાં નિર્માણ કર્યા છે.

શૌર્યં તેજો ધૃતિર્દાક્ષ્યં યુદ્ધે ચાપ્યપલાયનમ્ ।

દાનમીશ્વર ભાવશ્ચ ક્ષાત્રં કર્મ સ્વભાવજમ્ ॥

ગીતા અ૦ ૧૮-૪૩

શુરવીરપણું, તેજ, ધૈર્ય કુશલતા, યુદ્ધમાં પાછી પાની નહીં કરવી, દાન દેવું, તથા બીજાઓ ઉપર સત્તા ભોગવવી આ ક્ષત્રિયનાં સ્વાભાવિક કર્મો છે.



# વૈશ્યના ધર્મો.



પશૂનાં રક્ષણં દાનમિજ્યા ધ્યયન મેવચ ।

વણિકપથં કુસીદંચ વૈશ્યસ્ય કૃષિમેવચ ॥

મનુસ્મૃતિ અ૦ ૧-૧૦

અર્થ:-પશુઓનું પાલન કરવું, દાનદેવું, યજ્ઞ કરવો, વેદ  
ભણવો, વ્યાપાર કરવો, વ્યાજ વટાંતરનો ધંધો કરવો તથા ખેતીવાડી  
કરવી, આ કર્મ વૈશ્યને માટે નિર્માણ કર્યો છે.

કૃષિગૌરક્ષય વાણિજ્યં વૈશ્ય કર્મ સ્વભાવજમ્ ॥

ગીતા અ૦ ૧૮-૪૪

ખેતી કરવી, પશુઓને પાળવાં અને વહેવાર કરવો એ વૈશ્યનાં  
સ્વાભાવિક કર્મો છે.



# શુદ્રના ધર્મો.

एकमेव तु शूद्रस्य प्रभुः वर्म समादिशत् ।

एतेषामेव वर्णानां शुश्रूषामनमूयया ॥

મનુસ્મૃતિ અ૦ ૧-૧૧

શુદ્રને માટે પ્રહ્લાએ એકજ કર્મ નિર્માણ કર્યું છે. તે એ કે તેણે  
પ્રાહ્મણુ વિગેરે ત્રણે વર્ણોની ઇર્ષ્યા કર્યા વિના સેવા કરવી.

परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ।

ગીતા અ૦ ૧૮-૪૪

પ્રાહ્મણુ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય, એ ત્રણ વર્ણોની અનેક રીતે સેવા  
કરવી, એ શુદ્રનું સ્વાભાવિક કર્મ છે.



# પ્રાસ્તાવિક.

## સુભાષિત-માઝા.



સંસાર કટુ વૃક્ષસ્ય દ્વેફલેષ્વમૃતો પમે ।

સુભાષિત રસાસ્વાદઃ સંગતિઃ સુજને જને ॥ ૧ ॥

સંસારરૂપ કુટુમ્બકે અમૃતના સમાન મિષ્ટ બે ફલ છે, એક સુભાષિત રસનો આ સ્વાદ અને બીજો સજ્જનની સંગતિ.

કિં કવે સ્તસ્ય કાવ્યેન, કિંકાળેન ધનુષ્ઠતઃ ।

પરસ્યહૃદયે લગ્નં ન ઘૂણયાર્તં યચ્છિરઃ ॥ ૨ ॥

તે કવિનું કાવ્ય અને ધનુષ્યધારીનું ધનુષ્ય શા કામનું કે જે પારકા હૃદયમાં લાગતાંજ માથું ન હલાવે.

વિદ્યાવિનયો પેતોઽહરતિ ન ચેતાંસિ કસ્ય મનુજસ્ય ।

કાશ્ચન મણિ સંયોગો નોજનયતિ કસ્ય લોચના નન્દમ્ ॥ ૩ ॥

વિદ્યા અને વિનયવાળો પુરૂષ કયા મનુષ્યના ચિત્તનું આકર્ષણ નથી કરતો ? સુવર્ણ અને રત્નનો સંયોગ કોના નેત્રોને આનંદિત નથી કરતો ? અર્થાત્ કરે છે.

રૂપ યૌવન સંપન્ના વિશાલ કુલ સંભવાઃ ।

વિદ્યા હીના ન શોભન્તે નિર્ગન્ધાઃ કિંશુકા ઇવ ॥ ૪ ॥

મુર્ખલોક આડે રૂપવાન, જવાન અને મોટા કુળવાળા હોય

પરંતુ વિદ્યા વિના તે શોભતા નથી; જેવી રીતે ગંધ રહિત પલા-  
શનું પુષ્પ શોભતું નથી તેમ.

કુર્જનઃ પરિહર્તવ્યો વિદ્યયાઽલંકૃતોપિસન્ ।

મણિના ભૂષિતઃ સર્પઃ કિમસૌ ન ભયંકરઃ ॥ ૬ ॥

હૃજનનો દૂરથીજ પરિત્યાગ કરવો ઉચિત છે, ભલે તે વિદ્યાથી  
અલંકૃત પણ હોય, શું મણિથી શોભાયમાન સર્પ ભયંકર નથી ?

खलानां कण्टकानांच द्विविधैव प्रति क्रिया ।

उपानन्मुख भङ्गोवा दूरतो वा विसर्जनम् ॥ ६ ॥

હૃજન અને કંટકના બેજ પ્રતિકાર છે, એક તો બેડાથી મોઢું  
ભાગી નાખવું અને બીજું દૂરથીજ પરિત્યાગ કરવો.

परवादे दशवदनः पररन्ध्रनिरीक्षणे सहस्राक्षः ।

सदृत्त वित्त हरणे बाहुसहस्रार्जुनः पिथुनः ॥ ७ ॥

હૃજન લોકો પરનિંદા કરવામાં દશ મુખવાળા અર્થાત્ ઈંદ્રના  
જેવા છે અને સહસ્રાર રૂપ ધન હરણ કરવામાં હજાર હાથવાળા  
સહસ્રાર્જુન જેવા છે.

लोभा विष्टो नरो वित्तं वीक्षते न स चापदम् ।

दुग्धंपश्यति मार्जारो यथा न लघुदा हतिं ॥ ८ ॥

લોભી માણસને હમેશાં કેવલ ધનજ દેખાય છે, આપદા દેખાતી  
નથી; જેમ બિલાડી દૂધને જુવે છે; પરંતુ લાકડીનો ઝપાટો દેખતી  
નથી તેમ.

વેપથુર્મલિનં વક્ત્રં દીના વાગ્ગદ્ગદઃ સ્વરઃ ।

મરણે યાનિ ચિહ્નાનિ તાનિ ચિહ્નાનિ યાચકે ॥ ૯ ॥

મરણ સમયે જેટલાં ચિન્હ થાય છે તે બધાં ચિન્હ માણસને બીબ્બની પાસેથી માગતી વખતે થાય છે. જેવાં કે કંપ, મુખ મલિનતા, દીનવાણી અને ગદગદ સ્વર.

સર્પાઃ પિવન્તિ પવનં ન ચ દુર્બલાસ્તે ।

શુષ્કૈ સ્તૃણૈર્વન ગજા બલિનો ભવન્તિ ॥

કન્દૈઃ ફલૈષ્ટુનિવરાઃ ક્ષપયન્તિ કાલં ।

સંતોષ એવ પુરુષસ્ય પરં નિધાનમ્ ॥ ૧૦ ॥

સર્પ પવનનો અહાર કરે છે, પરંતુ દુર્બલ થઈ જતો નથી, વનના હાથી સુકું ઘાસ ખાઈને બળવાન થાય છે અને શ્રેષ્ઠ મુનિઓ કંદ અને ફલથી શુભરો કરે છે. તેથી માલમ પડે છે કે મનુષ્યમાં સંતોષ એજ એક મોટો ગુણ અથવા નિધાન ( બબ્બનો ) છે.

વપુઃ કુશ્ચીભૂતં ગતિરપિ તથા યષ્ટિ શરૈર્ણા- ।

વિશીર્ણાં દન્તાલિઃ શ્રવણ વિકલં શ્રોત્ર યુગ્મમ્ ॥

શિરઃ શુક્લં ચક્ષુસ્તિમિર પટલૈરાવૃતમહો ।

મનોમે નિર્લજ્જં તદાપિ વિષયેભ્યઃ સ્પૃહયતિ ॥ ૧૧ ॥

શરીર કુબ્જ ( કુબડુ ) થઈ ગયું છે, આલવાનું પણ લાકડીને આધિન થયું છે, દાંત પડી ગયા છે, કાનથી સંભળાતું નથી, માથું

સફેદ થઈ ગયું છે, આંખોમાં પડળ આવી ગયાં છે. હાય!!!  
તોપણ આ માફ નિર્લજ્જ મન વિષયોની ઇચ્છા કરે છે.

कान्ता कटाक्ष विशिखा न लुनन्ति यस्य ।

चित्तं न निर्दहति कोप कृशानु तापः ॥

कर्षन्ति भूरि विषयांश्च न लोभपाशा ।

लोक त्रयं जयति कृत्स्नमिदं स धीरः ॥ ૧૨ ॥

જેના ચિત્તને કામિનીના કટાક્ષ ( નેત્ર ) રૂપ બાણુ વિહારણુ  
ન કરી શકે કોપરૂપ અગ્નિનો તાપ લસ્મ ન કરી શકે અને લોભરૂપ  
પાશ વિષયોની તરફ ન ખેંચી શકે, તે ધીર પુરૂષજ ત્રિલોકનો  
વિજય પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

यदि सन्ति गुणाः पुंसां विकसन्त्येव ते स्वयम् ।

नहि कस्तूरि कामोदः शपथे न निवार्यते ॥ ૧૩ ॥

મનુષ્યમાં જે ગુણુ છે તે સ્વયં પ્રકટ થાય છે, જીવો કસ્તૂરીની  
સુગંધ સમ બાવાથી નિવૃત્ત થતી નથી.

यःस्वभावो हि यस्यास्ते स नित्यं दुरतिक्रमः ।

आयदि क्रियते राजा तर्त्तिक नाश्नात्युपानहम् ॥ ૧૪ ॥

જેનો જે સ્વભાવ છે તેનો તે મટવો કઠીન છે, કદાપિ શ્વાન  
( કૂતરા ) ને રાજા બનાવવામાં આવે તો શું તે જોડા ચાપવાનું મુકી  
દેશે ? કઠીન નહીં.

ચંદનં શીતલં લોકે ચન્દનાદપિ ચન્દ્રમાઃ ।

ચન્દ્ર ચન્દનયોર્મધ્યે, શીતલા સાધુસંગતિઃ ॥ ૧૫ ॥

જગત્માં ચંદન સર્વથી શીતલ છે, પરંતુ ચંદ્રમા તેથી વધારે શીતલ છે, અને ચંદ્ર તથા ચંદન એ બેની વચ્ચેમાંની સાધુ સંગતિ ( સન્નિવેશની સંગત ) અત્યંત શીતલ છે.

યત્ર નાસ્તિ દાધિ મન્યન ઘોષો યત્રનો-  
લઘુ લઘૂનિ શિશૂનિ ।

યત્ર નાસ્તિ ગુરુ ગૌરવ પૂજા તાનિ કિં વત  
ગૃહાણિ વનાનિ ॥ ૧૬ ॥

જ્યાં દહીં મન્યન કરવાનો શબ્દ નથી સંભળાતો, નાનં નાના બાળક અને ગુરૂની ગૌરવતા સાથે પૂજા કરવામાં નથી આવતી હાય ??? એવા સ્થાનને ઘર કહેવું કે વન કહેવું ?

ઇયત્યામપિ સામડયાં સુકૃતં ન કૃતં તયા ।

ઇતીવ કુપિતો દન્તાનન્તકઃ પાતયત્યલમ્ ॥ ૧૭ ॥

દાંત કેમ પડી ગયા ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે આટલી બધી સામગ્રી ( વૈભવ ) હોવા છતાં પણ જ્યારે તે પુણ્ય ન કર્યું ત્યારે ક્રોધ કરીને કાલે દાંત પાડી નાખ્યા.

સેવયા ધનમિચ્છન્નિઃ સેવકેઃ પશ્ય યત્કૃતમ્ ।

સ્વાતન્ત્ર્યં યચ્છરીરસ્ય મૃદૈસ્તદપિ હારિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

સેવાથી ધનની ઇચ્છા કરનારા નોકર લોકોએ વિપરિત કર્યું છે



તે જીવો તો ખરા, અરેરે!! પોતાના શરીરની જે સ્વતંત્રતા હતી તેપણ મુખેએ ગુમાવી દીધી.

मुखं दग्धं हस्तौ दग्धौ प्रतिग्रहात् ।

પરસ્ત્રી ભિમેનો દુગ્ધં કુતંઃ શાપઃ કલૌ યુગે ॥ ૧૯ ॥

પારકું અન્ન ખાવાથી મુખ બળી ગયું; દાન લેઇ લેઇને હાથ બળી ગયા અને પરસ્ત્રીયોથી મન બળી ગયું કહો હવે કલિ કાલમે શાપ શી રીતે લાગે ?

वित्तमेव कलौनृणां जन्माचार गुणोदयः ।

ધર્મ ન્યાય વ્યવસ્થાયાં કારણં બલ મેવ હિ ॥ ૨૦ ॥

કલિયુગમાં જેની પાસે ધન હશે તેજ માણસ કુળવાન આચારવાન, અને ગુણવાન ગણાશે અને જેનું બળ વધારે હશે તેજ ધર્મિષ્ઠ અને ન્યાયી ગણાશે.

दांपत्येऽभिरुचिर्हेतु मर्यादं व्यवहारिके ।

સ્ત્રીલે પુંસ્ત્રે ચ હિ રતિ વિપ્રલે સૂત્ર મેવ હિ ॥ ૨૧ ॥

કલિયુગમાં સ્ત્રી અને પુરૂષોના ( લગ્ન ) સંબંધમાં કુલ ગોત્રાદિક બાંતીનું પ્રમાણ નહીં પણ પરસ્પર પ્રીતિનું જ કારણ સંબંધ સમજાશે. અને લેણ દેણના વ્યવહારમાં કપટજ કરવામાં આવશે. સ્ત્રી કે પુરૂષોની શ્રેષ્ઠતા આચાર ધર્મ ઉપર નહીં રહેતાં રતિ કરવામાં કુશળતા ઉપરજ માનવામાં આવશે. અને પ્રાદ્ધણ્યપણામાં માત્ર સૂત્ર ( જનોઇ ) જ રહેશે.

પુત્ર દારાસ ચન્ધૂનાં સંગમઃ પાંથ સંગમઃ ।

અનુદેહં વિચિંચેતે સ્વપ્નો નિદ્રા નુગાયથો ॥ ૨૨ ॥

પુત્ર. સ્ત્રી, સ્નેહી, અને બંધુઓનો સમાગમ, વટેમાર્ગુ લોકોના સમાગમ જેવો છે. કારણ નિદ્રા જતાં તેની પાછળ જેમ સ્વપ્ન પણ જતું રહે છે તેમ દેહ જતાં તે સર્વ સંબંધીઓ જતાં રહે છે.

અહો મે પિતરૌ વૃદ્ધૌ માર્યાં બાલાત્મજાત્મજાઃ ।

અનાથા મામૃતે દીનાઃ કથં જીવન્તિ દુઃસ્વિતાઃ ॥ ૨૩ ॥

અહો ? ? ? મારાં માળાપ વૃદ્ધ છે સ્ત્રી અને છોકરાં નાનાં છે છોકરાં અનાથ છે દીન અને દુઃખીયાં આ ઉપર પ્રમાણેનાં મારાં સગાં શી રીતે જીવશે ? ? ?

एवं गृहाशयाक्षिप्त हृदयो मूढ धीरयम् ।

अतृप्त स्ताननु ध्यायन् मृतोऽप्यं विशते तमः ॥ ૨૪ ॥

આ પ્રમાણે સંસારની વાસનાથી ચાતરફ બંધાયલા હૃદયવાળો અને વિષયોથી અતૃપ્ત વિષયોનું જ ધ્યાન અને સેવન કરતો મુઠ બુદ્ધિવાળો ગૃહસ્થાશ્રમી મુવા પછી તામસી યોનીમાં અવતરે છે.

असंतुष्टस्य विप्रस्य तेजो विद्या तपो यशः ।

स्रवतीन्द्रियलौल्येन ज्ञानं चैवावकीर्यते ॥ ૨૫ ॥

જે પ્રાદક્ષણ અસંતોષી હોય તેનું તેજ, વિદ્યા, તપ અને યશ ઇન્દ્રિયોની લાલસાથી ઝરી જાય છે અને તત્વજ્ઞાન પણ વિખેરાઈ જાય છે.

પંડિતાં વહ્નો રાજન્ વહુજ્ઞાઃ સંશયચ્છિદઃ ।

સદસસ્પતયોઽપ્યેકે અસંતોષા ત્પતં ત્યથઃ ॥ ૨૬ ॥

હે રાજન !!! ધણું સાઈં જાણનારા અને બીજાઓના સંશયને દૂર કરવા વાળા ધણા પંડિતો અને સભાઓમાં પ્રમુખ થઈ બેસનારા કેટલાઓકે લોકો અસંતોષથીજ નર્કમાં પડે છે.

નોચેત્પ્રમત્ત મસર્દિદ્રિય વાજિસૂતા ।

નીલો ત્પથં વિષયદસ્યુષુ હિ સ્થિપંતિ ॥

તેદસ્યવઃ સહય સૂતમમુંતર્મોઽધં ।

સંસાર ક્રૂપ ડરુ મૃત્યુ મયે સ્થિપંતિ ॥ ૨૭ ॥

ભગવાનનો આશ્રય લીધો ન હોય તો બહિર્મુખ ઇન્દ્રિયરૂપી ઘોડા અને બુદ્ધિરૂપી સારથી ગાફલ પુરૂષને અવળા માર્ગમાં ( પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં ) લઈ જઈને વિષયરૂપી ચોર લોકોની મંડળીમાં નાખે છે. પછી એ ચોર લોકો ઘોડા અને સારથી સહિત એ પુરૂષને ઘાડ અંધકારવાળા અને મૃત્યુની મોટી બીકવાળા સંસારરૂપી ઉંડા કુવામાં નાખી દે છે.

તરવોઽપિ હિ જીવન્તિ જીવન્તિ મૃગ પક્ષિણઃ ।

સ જીવતિ મનો યસ્ય મનનેન ન જીવતિ ॥ ૨૮ ॥

વૃક્ષો પણ જીવે છે, મૃગ પક્ષી આદિ પણ જીવે છે, પરંતુ ખરી રીતે તો તેજ જીવે છે કે જેનું મન મનનથી જીવતું નથી.

ભારોઽવિવેકિનઃ શાસ્ત્રં ભારો જ્ઞાનં ચરાગિણઃ ।

અશાન્તસ્ય મનોભારો ભારોઽનાત્મ વિદો વપુઃ ॥ ૨૯ ॥

અવિવેકીને શાસ્ત્રભાર છે, રામવાળાને જ્ઞાનભાર છે, અશાન્તને મનભાર છે અને અનાત્મજ્ઞને શરીર ભાર છે.

મહતા પુણ્યપણ્યેન ક્રીતેયં કાયનો સ્ત્રયા ।

પારં દુઃસ્વો દધેર્ગન્તુ તર યાવન્ન ભિદ્યતે ॥ ૩૦ ॥

મહાપુણ્યરૂપી ધન આપીને તેં આ કાયારૂપી નાવ આ દુઃખો હિની પાર જવા માટે આણ્યું છે; તેથી એ ભાંગી ન જાય ત્યાં મુખીમાં તરી લે.

યદ્ભાવિ ન તદ્ભાવિ ભાવિ ચેન્ન તદન્યથા ।

इति चिन्ता विषमोऽयमगदः किं न पीयते ॥ ૩૧ ॥

જે ભાવિ નથી તે થવાનું નથી, જે ભાવિ છે તે મટવાનું નથી એવું ચિંતારૂપી વિષને હણુનાર ઐપધ કેમ પીતો નથી ?

मृत्युर्जन्मवतां वीर देहेन सह जायते ।

अथवाह्न शतांति वा मृत्युर्वै प्राणिनां ध्रुवः ॥ ૩૨ ॥

હે વીર ! જન્મ લેનારાં પ્રાણીઓને મૃત્યુ દેહની સાથેજ ઉત્પન્ન થાય છે. આજ અથવા સો વરસ પછી પણ પ્રાણીઓનું મૃત્યુ ખરેખર છેજ.



પ્રતિ શ્રી  
સ્વર્ગનો સાથી  
સમાપ્ત.

છપાય છે !

છપાય છે !

# હરદાસ આખ્યાન.

કે જેમાં નાનાં મોટાં ભક્તિરસનાં આશરે  
૧૨-આખ્યાનો છાપવામાં આવ્યાં છે જેનું મનન  
કરવાથી આ ફના દુનિયાંની જંજળથી મુક્ત  
થઈ અવશ્ય પ્રભુ ભજનમાં મનુષ્ય માત્ર તદ્દની  
બની ભક્તિથીજ પરમાત્મા મળે છે તે વાત  
સાચીજ છે તેની-ભક્તોનાં ચરિત્ર વાંચવાથી  
ખાત્રી થાય છે. તેમજ અનેક પ્રકારના વેદાન્તના  
દાખલા આપી સમજવામાં આવેલ છે છતાં  
કીંમત ૧-૪-૦.

સોલ એજન્ટ

હરગોવિન્દદાસ હરજીવનદાસ.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

# અગાઉથી આફક થઇ આશ્રય આપનાર સજ્જનોનાં પવિત્ર નામો.



## ભક્ત.

આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં પૂર્ણ મદદ કરનાર  
શેઠ હીરાલાલ હરજીવનદાસ શ્રીફળવાળા.

- ૧ દલાલ મનસુખદાસ દુર્લભદાસ.
- ૧ શા. દામોદરદાસ દ્વારકાદાસ.
- ૧ શા. ભોગીલાલ વીરૂવદાસ-
- ૧ ધહેલાભાઈ વનમાલી.
- ૧ ભક્ત સુનીલાલ રાધવજી.
- ૧ શા. વંદુલદાસ ભગત.
- ૧ શા. લલ્લુભાઈ મેહોલાલ.
- ૧ શા. વીરૂવદાસ લાલભાઈ ગોળવાલા.
- ૧ શા. છોટાલાલ આદીતરામ પંડ્યા.
- ૧ શા. લલ્લુભાઈ ધહેલાભાઈ.
- ૫ શેઠ. મોતીલાલ મીઠાલાલ.
- ૧ ભારતર શાંતારામ નરસીંગજી.
- ૧ રા. જીવજીસીંગ અમરસીંગ.
- ૫ શા. મોહનલાલ સુનીલાલ.
- ૧ શા. ભોગીલાલ મોતીલાલ.
- ૧ શા. છોટાલાલ સમ્રઘવાળા.
- ૧ શા. અમૃતલાલ નગીનદાસ ગ્રાંધી.

- ૧ શા. મગનલાલ ગોપાલદાસ.
- ૧ શા. મોહનલાલ અંબાલાલ,
- ૧ શા. મગનલાલ લલ્લુભાઈ.
- ૧ શા. ભોગીલાલ કરસનદાસ માસ્તર.
- ૧ હીરાલાલ યુનીલાલ બચ્ચ.
- ૧ મણીલાલ પરભુદાસ ડાંગરવાલા.
- ૧ શા. મગનલાલ દ્વારકાદાસ.
- ૧૦ વકીલ હીરલાલા યુનીલાલ.
- ૧ શા. રણછોડદાસ દ્વારકાદાસ.
- ૧ શા. મગનલાલ લાલસીંગ.

### કપડવણુજ.

- ૧ કંદોઈ મોહનલાલ ગુલામચંદ.
- ૧ શા. શંકરલાલ ગોરધન.
- ૧ શા. ત્રિભોવનદાસ પાનાચંદ.
- ૧ શા. જમનાદાસ ભોગીલાલ.
- ૧ શા. જમનાદાસ નાથજી.
- ૧ દેસાઈ કુલચંદ ત્રિભોવનદાસ.
- ૧ આચ્છવલાલ ભોગીલાલ.
- ૧ માધવલાલ દલસુખ.
- ૧ ગીરજશંકર મદાશંકર માસ્તર.
- ૧ ભોગીલાલ હમ્મરનાથ માસ્તર.
- ૧ શા. શામળદાસ સોમેશ્વર.
- ૧ માણેકલાલ મગનલાલ પારેખ.
- ૧ શા. જીવીલદાસ હરીવલવદાસ,
- ૧ સૌની મણીલાલ લલ્લુભાઈ માલીક.



- ૧ બાઈ કાશી.
- ૧ બલાશંકર મથુરદાસ.
- ૧ શા. ચુનીલાલ ભોગીલાલ.
- ૧ ઠાકોર માણુકલાલ કેશવલાલ પરીખ.
- ૧ શા. જમનાદાસ જમનલાલ.
- ૧ શેઠ. ચુનીલાલ છોટાલાલ.
- ૧ જ્ઞેશી શંકરલાલ જમનલાલ.
- ૧ જ્ઞેશી પુરષોત્તમ, કેશવરામ સાસ્ત્રી.
- ૧ પરી. મણીલાલ ઓચ્છવલાલ.
- ૧ નરહરીરાવ ગણુપતરાવ.
- ૧ મજમુદાર ખંડેરાવ મણવંતરાવ.
- ૧ શા અંબાલાલ છોટાલાલ.
- ૧ દેસાઈ રતનલાલ નાયજી.
- ૧ શા સોમાલાલ મથુર.
- ૧ પુનમચંદ ચુનીલાલ.
- ૧ શા. સોમાભાઈ લલ્લુભાઈ.
- ૧ દેસાઈ અંબાલાલ ડાહ્યાભાઈ મકુધા.
- ૧ શા. મણીલાલ જમનલાલવાલા.

### આણંદ.

- ૧ કાછીઆ સોમા તુળસીભાઈ.
- ૧ બેરરીઆદ તા. હોશાઈ.
- ૧ પારી. મગનલાલ જોડલભાઈ,

### મહેમડાવાડ.

- ૧ શા. જગજીવનદાસ દારકાદાસ.
- ૧ રા. છોટાલાલ જેઠાલાલ પાનવળા.

- ૧ રા. માણીકલાલ મગનલાલ.  
૧ માણીકલાલ વડાદરા વગામાં.

## હરસોલી.

- ૧ શેઠ. ખોડાભાઈ ધનરભાઈ.

## પેટલાદ.

- ૧ મહેતા લલ્લુભાઈ જેસીંગભાઈ.

## ખોરસદ.

- ૧ પારેખ. મણીલાલ નરોતમદાસ.  
૧ પરીખ મગનલાલ નાથાભાઈ.  
૧ પરીખ હગનલાલ નાથાભાઈ ચોકસી.  
૧ ચોકસી જેઠાલાલ.  
૧ શેઠ. જેઠાલાલ જીનવાલા.  
૧ મુખીઆજી બાઈલાલ હગનલાલ.  
૧ ડોક્ટર નાથાલાલ.

## ખોઈન.

- ૧ બદ્દે ત્રંબકલાલ રૂપશંકર.  
૧ પંડ્યા નવલરામ જગન્નાથ.  
૧ જમનાલાલ નવલરામ પંડ્યા.

## મુંખાઈ.

- ૧ શેઠ. હેમચંદભાઈ જેઠાભાઈ.

## માવલી.

- મા. મગનલાલ લલ્લુભાઈ.

## કડધરા.

- ૧ માસ્તર બાઈલાલ તલસીબાઈ.  
૧ પા. ખુસાલ ધનર.

૧ પા. દયાળજીભાઈ ધર્મર.

૧ શા. હમનલાલ દલપત.

સાકોઈ.

૧ ગોરધનદાસ મગનલાલ.

ઉમરેઈ.

૧ મહેતા પ્રાણશંકર પુરષોત્તમ.

નડીઆદ.

૧ માસ્તર ગંગારામ શીવલાલ.

ડભોઈ.

૧ મહેતા. અંબાલાલ દલપતરામ.

૧ છોટાલાલ ત્રીકમદાસ માંધી.

૧ સોની. મંગળશંકર કેશવલાલ.

૧ બહેનુભાઈ ઠાકોરદાસ સુરતી.

૧ વૈદરાજ. પુત્રશંકર મનસુખ.

૧ પરસોત્તમ પ્રેમાનંદ શાહ.

૧ ગોવીંદલાલ છોટાલાલ શાહ.

૨ પરસોત્તમ છીતાભાઈ ભાવસાર.

૧ મોતીલાલ મનસુખ દરજી.

૧ અંબાલાલ મનસુખ દરજી.

૧ મોહનલાલ છોટાલાલ સોની.

૧ નટવરલાલ અમૃતલાલ દવે.

૧ ભગવાનજી પીતાંબર દરજી.

૧ દામોદર નારણજી ઠકર.

૧ ગીરધરલાલ મુળજીભાઈ મજમુંદાર.

૧ ધનવંતરામ મુળજી.

- ૧ મગનલાલ રણુભાઈ.
- ૧ દલસુખરામ મુળજીભાઈ પટવા.
- ૧ યુનીલાલ મુળજીભાઈ ભાડ.
- ૧ ગોવીંદલાલ લક્ષ્મીભાઈ ચોકસી.
- ૧ મણીલાલ મેમીલાલ ચાંદોદવાલા.
- ૧ નારણદાસ વજલાલ મોદી.
- ૧ બાઈ કાસી બહેન.
- ૧ નટવરલાલ મહાશંકર.
- ૨૫ પા. લલુભાઈ નારણદાસ ( બાદશાહ )
- ૧ પા. ગોપાળ ભાઈજી.
- ૧ ગોરધનદાસ બગવાનજી શાહ.
- ૧ લાલજીભાઈ મયારામ કંસારા.
- ૧ હીમતલાલ મગનલાલ. કડાજલાવાળા.
- ૧ શંકરલાલ જગનલાલ શાહ.
- ૧ અંબાલાલ ગીરધરલાલ મહેતા.
- ૧ દશરથલાલ મગનલાલ શાહ.
- ૧ સુરજલાલ ગુણવંતરામ.
- ૧ નાથાલાલ કેશવલાલ યુવાવીવાળા.
- ૧ મોતીલાલ હરીવલવદાસ શાહ.
- ૧ પરી. ગીરધરલાલ નાથાભાઈ.
- ૧ છોટાલાલ મુલજીભાઈ શાહ.
- ૧ મગનલાલ મનસુખ.
- ૧ મગનલાલ માણેકલાલ આમરોલીવાળા.
- ૧ દલસુખરામ ગોકરદાસ મોદી.
- ૧ જગનલાલ બાપુભાઈ સોની.
- ૧ છોટાલાલ મોદીલાલ શેઠ.

- ૧ દરજી ત્રીભોવનદાસ ગોકલ.
- ૧ હરીલાલ હીરાબાઇ લુહાર.
- ૧ ગોવીંદલાલ હીમતલાલ મોદી.
- ૧ પ્રેમાનંદ હીમતલાલ સોની.
- ૧ જગનલાલ હરગોવીંદદાસ.
- ૨ બાઇ. ગીરજા. શા. દામોદરદાસ કાલીદાસની નીધવા.
- ૧ દરજી ત્રીભોવનદાસ ગોકલદાસ.
- ૧ લુહાર હરીલાલ હીરાબાઇ.
- ૧ મોદી ગોવીંદલાલ હીમતલાલ.
- ૧ પ્રેમાનંદ હીમતલાલ સોની.
- ૧ જગનલાલ હરગોવન.
- ૧ અમરતલાલ કેશવલાલ.
- ૧ જગનલાલ નાથાલાલ વહોરાવાલા.
- ૧ નાગેશ્વર નારણજી. ( છોટાલાલ મુલજી. )
- ૧ શા મોતીલાલ પીતાંબર.
- ૧ શા. જગનલાલ ચુનીલાલ.
- ૧ હીમતલાલ દલમુખ.
- ૧ શા. માણેકલાલ મુળજી ( હાથ પગ )
- ૧ જગજીવન વરજલાલ.
- ૧ વકીલ હીમતલાલ હરગોવન.
- ૨૫ પા. નાગજી રામદાસ ફરતી કુઇ ( રાણીના જનમાં )
- ૧ મજમુદાર છોટાલાલ ઇશ્વરલાલ.
- ૧ મોદી છોટાલાલ નરોત્તમ.
- ૧ કંસારા કુબેરબાઇ નાથાબાઇ.
- ૧ શા. જગનલાલ મનમુખ.
- ૧ શા. હીમતલાલ પુનંજીબાઇ.

- ૧ ગાંધી ગોવીંદ હરીભાલ.  
 ૧ માસ્તર મરખડભાઈ તોભાશંકર.  
 ૧ મજમુન્દાર મગનભાલ સીવરામ.

### દ્વારકા પાસે વરવાળા.

- ૧ ઠક્કર હીરજી ઘેલા.  
 ૧ વાઘેર સામત મેના જોસાણી.  
 ૧ કેશવલાલ મયાશંકર.  
 ૧ ડોસા મટવા.  
 ૧ લાલા મુલજી.  
 ૧ મોદી સુરા માલમ.  
 ૧ ખત્રી ગોપાલ ગીરધર.  
 ૧ ગોકલદાસ ડોસાભાઈ.  
 ૧ ઠક્કર રામજી ઘેલા.  
 ૧ ઠક્કર નાનજી ઘેલા.  
 ૧ કારજી રામજી.  
 ૧ શેઠ ગોરધનદાસ પ્રેમજી.  
 ૧ ગ્રીણા ડોસા.  
 ૧ ગ્યાળ જોરામ.  
 ૧ સાજણ સુરા.  
 ૧ દરજી બોદા.  
 ૧ લખા પુન્ન.  
 ૧ મણીલાલ હરીશંકર.  
 ૧ લાલ બહાદુર મીસર સીપાઈ.  
 ૧ જમનાદાસ મેધજી.  
 ૧ જોસા લજ્જનશંકર હરીભાઈ.

૧ હંસરાજ હીર.

૧ ખીમા સામજી.

### ખતલવાડા.

૧ શા મમનલાલ પ્રાણુવનદાસ.

૧ લુહાર રામજી ગોપાળ.

૧ ભાવસાર ઇચ્છારામ વનમાલી.

૧ પાધ્યા ભગવાનદાસ હરીશંકર.

### બોરડી.

૧ શા. જોકીસનદાસ વિદ્યુત્તદાસ,

### સંખેડા.

૧ દવે ચુનીલાલ દલપતરામ.

૧ ભાવસાર નાથા નરસી.

૧ મજમુન્દર માસ્તર.

### ભાયલી કુઇ.

૧ કુલચંદ પ્રેમચંદ શાહ. રકુલ માસ્તર.

### દ્વારકા પાસે મુગવાસર.

૧ મેધુ નાથજી.

૧ ગંગાધર વરભંગ વાધેર.

૧ ઠક્કર નારણ હીરજી.



શ્રી.

## જયોતિષ વિદ્યા મંદિર.

શાશ્વત સદ્ગૃહસ્થો તથા ખાનુઓ.

આપને પોતાની જીંદગીનું ભવિષ્ય જાણવાની  
દુરુચ્છા થશે ત્યારે કોને પુછશો. ???

અમારા લાંબા વખતના પાકા અનુભવથી તેમજ પૂરતી કાળ-  
જીથી તદ્દન સરલ અને સાદી ભાષામાં રહેજ સમજી શકાય તેવા  
લખાણુ વાળા ટપકા ( જન્મમાફર ) જન્મ પત્રિકાઓ, પ્રથમ પત્રિકાઓ,  
વર્ષદ્વયો તથા આખી જીંદગીના ફળનું તારણુ વિગેરે અમો તરફથી  
ખનાવી આપવામાં તથા જોઇ આપવામાં આવે છે. માટે અમોને એક-  
વાર કામ સોંપી ખાત્રી કરી જોવા ખાસ વિરમિ છે; ટપકા (જન્મમાફર)  
જન્મ પત્રિકાઓ અને જીંદગીનું તારણુ અગર વર્ષદ્વયો મંગાવનારા-  
ઓએ પોતાનું ગામ સંવત શક માસ તિથિ વાર વિગેરે તથા  
જન્મનો દાઇમ લખી મોકલવા ચુકવું નહી તથા પોતાનું નામ કામ  
અધિકાર અને હોદ્દો વિગેરે લખવું.

પોતાના જન્મ વખતનો દાઇમ વિગેરે કાંઈ યાદ ના હોયતો  
આપ અમોને જે વેળા પત્ર લખો તેજ વખતનો દાઇમ લખી મોક-  
લવાથી ગયા વખતનું નહી પરંતુ વર્તમાન જીંદગી સુધીનું ભવિષ્યત  
જાણવાને માટે તારણુ થઇ શકે છે.

### સાધારણ ખાખતો.

- ૧ સાધારણુ નાના ટપકા ( જન્મમાફર ) નો રૂ. ૧
- ૨ નાની પત્રિકાઓ રૂ. ૩) ૫) છ) ૧૧) ૧૫) સુધીની કરવામાં આવે છે.
- ૩ મોટી પત્રિકાઓ સાધારણુ પદ્ધતિઓ ઉપરથી ખનાવેલી મોટી  
પત્રિકાના રૂ. ૨૭) આ પત્રિકા સંસ્કૃતમાંજ થાય છે.



- ૪ મોટી પત્રિકા શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષામાં લખાયેલીના ર. ૪૧) આ પત્રિકામાં તારીખવાર સમગ્ર શકાય તેમ હશે.
- ૫ પત્ર ઉપર ટાઇમ લખી મોકલવાથી ( જન્મ-માહર ) ટપકાના અભાવમાં પ્રશ્નોત્તરી બનાવી આપવાના ર. ૯ તેથી સરસના ર. ૧૧) વધારા સાથે ઉત્તરના ર. ૧૫)
- ૬ ભૂગુ સંહિતા ઉપરથી કુંડલી મેળવી આપવાના તથા ગત જન્મ તથા ચાલુ જન્મનું ફળ લખી આપવાના ર. ૭)
- ૭ ગુજરાતીમાં ટપકા ઉપરથી જીંદગીનાં તારણો લખી આપવાના પ ૩) ૪) ૧૧) ૧૫) ૨૫) સુધી થઇ શકે છે વધારે કીંમતવાળા લખાણમાં જીંદગીનું ઝવેરાત જણાઇ આવે છે.
- ૮ ગણીતવાળાં વર્ષફળો ર. ૨) ૫) ૬) સુધીનાં કરવામાં આવે છે મંથર હલકાના વર્ષફળનો ર. ૧-૪-૦ થાય છે.
- ૯ વર્ષફળો તારણરૂપે ગુજરાતી ભાષામાં ર. ૭) ૫) ૩) ના થાય છે.
- ૧૦ પ્રશ્ન પુછાવનારને પ્રશ્નો ખુલાસાવાર ઉત્તરનો ર. ૧)

## ખાસ અગત્યની સુચના.

દરેક કામના અડધા પૈસા પોસ્ટ મારફતે અગર કાઇબી રીતે પ્રથમથીજ મોકલાવી આપવા જોઇએ શિવાય કામનો આરંભ કરવામાં આવતો નથી. જ્યાં વિ. પિ. અગર મનિઓર્ડર નહી હશે ત્યાં વાળાઓએ રજીસ્ટર પત્રમાં નોટા અગર પોસ્ટના ચાલુ સ્ટાંપ ( ટીકીટો ) પ્રથમથીજ મોકલાવી આપવા. બાકીના પૈસા પોસ્ટેજ વિગેરે પરચુરણ ખર્ચ સાથે વી. પી. થી વસુલ કરવામાં આવશે. ઉત્તર મંગાવનારાઓ અડધા આનાની ટીકીટ બીડવાથી ઉત્તર મેળવી શકશે નોટપેડ પત્ર લેવામાં આવશે નહીં.

શાસ્ત્રિ પુરષોત્તમ કેશવજીભાઈ જોષી.

નારાયણદેવ મંદિર સામે.

કપડવણજ-ગુજરાત.

આઠ ભાગમાં પ્રગટ થતી

# કુંદન અને કુસુમ.

કાલકરો.

કલાગરો છે દીકરો, યુવવંતી છે નાર;  
જેના ઘરમાં તે વસે, ધન્ય તેનો અવતાર.

આ રસભરી જીવન કથામાં સંસાર વ્યવહારની અવનતીના કારણરૂપે મનાતાં બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન, દ્વિત્રિયાલગ્ન, કન્યાવિક્રય અને પુનર્લગ્નના વિષયોના કેન્દ્ર બિન્દુના કલ્પના પ્રદેશમાં કુંદન અને કુસુમ પાત્રો કલ્પી તે દ્વારા સુધારાના સપાટા, કુળ મોટાઇના કઢાયા, જમાનાના અપાટા, પ્રેમની શુળી ને હૈયાની હોળીના આચાર વિચાર ઘણી સરસ ભાષામાં ખુબીભરી રીતે આબેહુમ બનાવવામાં આવ્યા છે. તે સાથે આધુનિક આર્ય ઘરસંસારનું પ્રતિબિંબ સારી રીતે પાડવામાં આવ્યું છે.

આ નવલ કથા એટલી બધી રસિક છે કે તેનાં થોડાક પાનાં વાંચતાંજ વાંચકોના મનમાં પુરેપુરી વાંચવા જાણસા ઉત્પન્ન થશેજ એમ અમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ. એક વખત મંગાવીને વાંચવા અમારી ખાસ ભલામણ છે.

ભાગ ૧-૨-૩-૪-૫ તૈયાર છે. ભાગ ૬ ઠો છપાય છે.

હરેક ભાગની કીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦ ટપાલ ખર્ચ જુદું.

સોલ એજન્ડ

હરગોવનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા—અમદાવાદ.

